

Tecnología



El deporte profesional invierte en IA para mejorar el rendimiento —P32 Y 33



El presidente ucranio, Volodimir Zelenski, y el estadounidense, Donald Trump, ayer en Florida. ALEX BRANDON (AP/LAPRESSE)

Trump, ante Zelenski: “O la guerra acaba ahora o durará mucho más”

● El presidente de EE UU mantuvo una charla “positiva y muy productiva” con Putin antes de verse en Florida con su homólogo ucranio para discutir detalles del plan de paz

I. SEISDEDOS / J. G. CUESTA
Washington / Moscú

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, recibió ayer en su residencia de Florida a Volodimir Zelenski para discutir los detalles de un complejo plan de paz. Y antes de arrancar la reu-

nión, Trump, como es su costumbre, sorprendió con un giro de guion, una llamada al presidente ruso Vladimir Putin. Trump tachó esa conversación de “positiva y muy productiva”. Después se sentaron los equipos ucranios y estadounidenses a abordar el

meollo de la negociación. “Creo que estamos listos para un pacto. Las conversaciones están en su fase final. [Lo que salga de ellas] Será bueno para Ucrania. Bueno para todos”. Trump también afirmó que “habrá un acuerdo sólido de seguridad”, y que “las nacio-

nes europeas están muy involucradas”. “La guerra, o acaba ahora, o durará mucho más tiempo, y millones de personas más morirán. Nadie quiere eso”, advirtió. Al cierre de esta edición, sobre las 22.00, las conversaciones seguían desarrollándose. —P2 Y 3

Sánchez reclama a sus ministros medidas que no dependan del Congreso

El presidente encarga propuestas sociales disruptivas para 2026

JOSÉ MARCOS
Madrid

Pedro Sánchez no da la legislación por finiquitada, aunque es muy consciente de la debilidad parlamentaria del Gobierno. El presidente ha pedido a los ministros de la coalición de PSOE y Sumar que cada uno le presente un listado de tres o cuatro medidas de carácter social que el Ejecutivo pueda aprobar en 2026 sin que tengan que pasar por el Congreso, según ha podido confirmar EL PAÍS. —P14 Y 15

El comercio interior europeo cae mientras crece fuera de la UE

AMANDA MARS
Madrid

La anemia económica y lo que Christine Lagarde, presidenta del BCE, denomina “aranceles autoinfligidos” están lastrando el desarrollo comercial de Europa. Los intercambios entre países de la UE se han reducido un 1,3% entre el primer trimestre de 2023 y el segundo de este año, mientras que, en el mismo periodo, los intercambios entre países europeos y no europeos se han expandido un 3,1%. —P25

Brigitte Bardot, musa del cine francés, muere a los 91 años

DANIEL VERDÚ
París

La actriz, cantante y activista por los derechos de los animales Brigitte Bardot, uno de los mayores símbolos de Francia, murió ayer a los 91 años. Su figura trascendió al cine y anticipó algunas de las grandes revoluciones que el siglo XX puso en marcha. —P40 Y 41



Brigitte Bardot, en 1965 en el aeropuerto de Orly. AP/LAPRESSE

Hallan el cuerpo sin vida de un desaparecido en Málaga por el temporal en la cornisa mediterránea

La lluvia pone en alerta a la provincia de Valencia

FERRÁN BONO / NACHO SÁNCHEZ
Valencia / Málaga

El temporal de lluvias castigó ayer duramente el sureste peninsular. En Andalucía, una persona ha muerto y dos más permanecen desaparecidas en las provincias de Málaga y Granada. Durante la tar-

de, la alerta se trasladaba a Valencia, donde la Generalitat tuvo que enviar sobre las 15.35 un Es-Alert a los móviles de la población del litoral sur de la provincia. Dos horas más tarde la alerta se extendió a toda la provincia ante el peligro en cauces y barrancos. —P20



Almuerzo del presidente Trump y su equipo con la delegación ucraniana liderada por Zelenski, ayer en Florida. JONATHAN ERNST (REUTERS)

Trump se reúne con Zelenski en Florida: “O la guerra acaba o durará mucho más”

El republicano mantuvo una charla “positiva y muy productiva” con Putin antes de verse con su homólogo ucranio, que llegó con un plan de paz que rechaza Rusia

IKER SEISDEDOS
JAVIER G. CUESTA
Washington / Moscú

Todo estaba listo ayer en Mar-a-Lago, la residencia privada de Donald Trump en Florida, su “Casa Blanca de invierno”, para recibir al presidente ucranio, Volodimir Zelenski, cuando el mandatario republicano volvió a introducir un giro de guion de última hora. Faltaba poco para la cita, cuando este anunció en un mensaje en Truth, su red social, que había hablado por teléfono con su homólogo ruso, Vladimir Putin. Trump la definió como una llamada “positiva y muy productiva”.

El encuentro entre Trump y Zelenski llegó finalmente pasadas las 13.25 (hora local, 19.25 en la España peninsular). Ambos atendieron a la prensa brevemente a las puertas de Mar-a-Lago. Habló sobre todo Trump,

que dijo: “Creo que estamos listos para un pacto. Las conversaciones están en su fase final. [Lo que salga de ellas] Será bueno para Ucrania. Bueno para todos”. También afirmó que “habrá un acuerdo sólido de seguridad”, y que “las naciones europeas están muy involucradas”. “La guerra, o acaba ahora, o durará mucho más tiempo, y millones de personas más morirán. Nadie quiere eso”, advirtió.

Después, ambos entraron al gran comedor de la mansión del presidente, y se sentaron alrededor de la mesa junto a sus colaboradores, con el fondo de banderas estadounidenses y ucranianas.

Zelenski traía a Florida bajo el brazo el plan de paz de 20 puntos propuesto por Washington hace semanas y retocado en los últimos contactos por los negociadores ucranios y estadounidenses. Y en el orden del día des-

tacaban dos asuntos: la suerte de Donbás, región semiocupada en el este del país agredido, cuya cesión total pide Trump para Rusia; y el control de la central nuclear de Zaporizhzhia, ahora en manos de Moscú.

También contaba el presidente ucranio con afianzar las garantías sobre la seguridad de las que habló Trump. Kiev condiciona cualquier decisión sobre el final de la guerra a que Estados Unidos y sus socios europeos le garanticen un nivel de protección de defensa similar al que tendría Ucrania si fuera miembro de la OTAN. “El interrogante es qué garantía está dispuesto a darnos Trump”, había dicho Zelenski el sábado, según la agencia estatal ucraniana Ukrinform.

“Hay mucho por decidir antes de final de año”, declaró el domingo el líder ucranio, que definió estos días como entre los de

“mayor actividad diplomática” de los últimos 12 meses. “Que se tomen o no decisiones depende de nuestros socios, de quienes ayudan a Ucrania y de quienes ejercen presión sobre Rusia”, añadió, a modo de recado a Trump.

La conversación con Putin duró, según Moscú, unos 75 minutos, durante los que este trató de convencer a Trump de que renunciara a ese plan de 20 puntos

El reparto de Donbás y el control de Zaporizhzhia son dos de los grandes escollos

El líder ucranio desconfía de Moscú y denuncia “brutales” ataques sobre Kiev

consensuado con Kiev y que vuelva al borrador de 27 basado en lo que hablaron ambos mandatarios en agosto en Alaska. Es decir, al proyecto de una paz que dejaría Ucrania desarmada y concediendo territorio que Moscú no ha conquistado.

Con el antecedente de la conversación telefónica con Putin, estaba aún menos claro, pese a los deseos del presidente ucranio, que fuera a salir de Mar-a-Lago una gran conquista en el camino a la paz. En octubre, la última vez que Trump habló con el jefe del Kremlin antes de verse con Zelenski, este se fue de vacío de una visita a la Casa Blanca en la que confiaba en arrancar el compromiso de que Estados Unidos enviara a Ucrania misiles de largo alcance Tomahawk.

Los avances de las fuerzas rusas en las últimas semanas indican además que Putin, pese a la presión de las sanciones sobre una economía que se asoma a la recesión y al brutal parte de bajas entre sus tropas, sigue sin parecer listo para aceptar una salida diplomática a una guerra que se encamina hacia su cuarto aniversario. El Kremlin no ha rechazado abiertamente el plan, y sigue pidiendo más negociaciones mientras no cesan sus ataques.

La promesa trumpista

Putin y Trump acordaron mantener una segunda llamada tras el encuentro con Zelenski, según explicó Yuri Ushakov, asesor de exteriores del presidente ruso, y también confirmó Trump a la prensa. Moscú resaltó que este tiene prisa “por acabar con la guerra pronto”, aunque Putin insiste en sus exigencias sobre lo que considera la necesidad de afrontar sus “causas profundas”.

No falta mucho para que se cumpla un año de la toma de posesión de Trump. Durante la campaña que lo llevó de vuelta a la Casa Blanca prometió repetidamente que sería capaz de acabar con la guerra de Ucrania en su primer día en el Despacho Oval. E insiste en que este conflicto nunca habría empezado de haber estado él a los mandos de Washington.

Zelenski llegó a Palm Beach el sábado, tras hacer escala en Canadá, donde se reunió con otro aliado, este menos voluble: el primer ministro Mark Carney, que anunció una ayuda adicional de 2.500 millones de dólares (unos 2.100 millones de euros) para Ucrania. Después, desde la ciudad de Halifax, Zelenski se vio por videoconferencia para preparar el encuentro de ayer con líderes europeos como la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, el del Consejo, António Costa, el alemán Friedrich Merz, el francés Emmanuel Macron, el británico Keir Starmer y la italiana Giorgia Meloni.

Zelenski recordó ayer en sus redes que Putin “ha rechazado incluso las propuestas de un alto el fuego navideño y está intensificando la brutalidad de sus ata-



Netanyahu busca la bendición de EE UU a su guerra perpetua en Oriente Próximo

El primer ministro israelí quiere congelar el plan de paz en Gaza y bombardear Irán

ANTONIO PITA
Jerusalén

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, mantendrán hoy una reunión de la que depende bastante de lo que suceda este 2026 en Oriente Próximo. Es ya su quinto encuentro en EE UU en solo un año, el que lleva Trump de regreso en la Casa Blanca. Y, como los anteriores, llega rodeado de expectación: por la imprevisibilidad del presidente de EE UU (que ha pasado de abogar por la limpieza étnica de Gaza a forzar un acuerdo de alto el fuego que, al menos sobre el papel, la prohíbe) y por la influencia en millones de vidas de las decisiones que tomen a puerta cerrada. En esta ocasión y según las filtraciones, Netanyahu partió ayer hacia Florida con el objetivo de traerse cuatro luces verdes de vuelta para 2026: poder bombardear Irán de nuevo si no cesa de desarrollar misiles; mantener el *statu quo* en Gaza (con las tropas israelíes controlando más de la mitad y lanzando ataques que matan de media al día a cinco palestinos), forzar por las malas el desarme de la debilitada Hezbolá en todo Líbano y permanecer en la zona de Siria que ocupa militarmente desde el año pasado.

Libertad, en definitiva, para —en vez de cerrar frentes— mantenerlos abiertos lo más posible, aprovechando su abrumadora superioridad militar. Hoy, Israel impone su ley en Oriente Próximo como nunca en décadas. Desde el ataque de Hamás de octubre de 2023, ha ocupado territorio en Siria, Líbano y Gaza, y bombardeado por primera vez países del Golfo como Yemen y Qatar. Es, en esencia, lo que debatirán hoy en la famosa mansión de Trump en Mar-a-Lago, en Palm Beach (Florida). A priori, las coincidencias en torno a Hezbolá son amplias. EE UU apoya apretar y tiene la llave del grifo de la financiación al Líbano, un Estado arruinado, para forzarle a materializar a fondo el desarme, pese al riesgo de provocar una guerra civil.

Los intereses chocan más en torno a Irán y Gaza. El pasado junio, Trump no solo bendijo el inédito ataque israelí, que generó una guerra de 12 días, sino que sorprendió al dejar de lado



Netanyahu, el 29 de septiembre en Washington. E. VUCCI (AP/LAPRESSE)

“Si no hay enemigos para Israel, no hay Netanyahu”, señala un experto

Ambos mandatarios coinciden en el objetivo de desarmar Hezbolá

su retórica aislacionista previa y embarcar a EE UU en su primer ataque directo contra Irán. Fue en tres bases nucleares, con una demoledora bomba de la que carecía Israel.

El objetivo entonces era el programa nuclear. Ahora, Netanyahu quiere ir a por los misiles balísticos que desarrolla Teherán y la bendición de Trump a una acción militar está menos clara.

Su presidente, Masoud Pezeshkian, aseguró el sábado que Teherán se encuentra en “guerra total” con Estados Unidos, Israel y Europa, que lo “rodean desde todos los lados: económico, cultural, político y de seguridad” y aplican un plan para derrocar el régimen de los ayatolá en no más de 36 meses. Consciente del malestar ciudadano, pidió “unidad interna”. “Si la mantenemos, se decepcionarán y reconsiderarán cualquier ata-

que contra nuestro país”, añadió. Gaza también estará muy presente en la reunión de Mar-a-Lago. Trump aspira a anunciar el próximo mes el inicio de la segunda fase del alto el fuego que forjó. Implica una nueva retirada militar israelí, la creación de un Gobierno tecnocrático palestino, la entrada en escena de un organismo internacional de supervisión y el despliegue de una fuerza internacional cuyas normas de combate siguen por definir y para la que cada vez suenan menos voluntarios.

No avanzar de fase

El Gobierno de Netanyahu quiere, en cambio, permanecer en la primera fase, en la que casi todos los gazatíes malviven (sus tiendas de campaña volvieron a inundarse ayer por las fuertes lluvias) en casi la mitad de Gaza que controla Hamás. Los escombros del otro 58% están en manos de Israel, que pretende comenzar allí la reconstrucción, pese a estar casi desierto. Los separa la llamada línea amarilla.

El ejército sigue, además, incumpliendo el mínimo de entrada de ayuda humanitaria acordado y la reapertura del paso fronterizo con Egipto de Rafah. Israel argumenta que no ha recibido aún el cadáver del último de los cerca de 250 rehenes que las milicias palestinas tomaron en su ataque de octubre de 2023.

Según el canal 12 de televisión israelí, el círculo más cercano a Trump está cada vez más frustrado con las trabas de Netanyahu. El temor es que, una vez más, el primer ministro israelí haya firmado un acuerdo solo para obtener sus réditos iniciales (el regreso de los últimos 20 rehenes vivos) y mantener luego lo que en el argot militar israelí se denomina “libertad de acción”. Es decir, seguir bombardeando a diario en Líbano y Gaza, pese a los sendos altos el fuego, con el argumento de que Hamás y Hezbolá intentan reorganizarse.

La cuestión, ahora, es “si Trump será capaz de canalizar las políticas sobre el terreno en la dirección de una paz duradera”, asegura Uriel Abulof, profesor asociado de Ciencias Políticas en la Universidad de Tel Aviv y visitante en la de Cornell (EE UU). Lo llama “el peor escenario para Netanyahu”, porque implica inevitablemente “instalar algún tipo de organismo político sustancial en vez de Hamás, lo que obviamente tendrá que involucrar, de una forma u otra, a la Autoridad Nacional Palestina”. El jefe de Gobierno israelí preferiría, en cambio, “que Hamás mantuviese el control, al menos sobre parte de Gaza” porque “necesita radicales en el otro lado”. “Si no hay enemigos para Israel, no hay Netanyahu. Los necesita como nosotros el oxígeno [...] Desde hace décadas, su única consideración es el poder personal. Todo lo otro es transitorio y casi insignificante”, añade.

ques con misiles y drones”. “Esta es una clara señal de cómo conciben realmente la diplomacia”, añadió. “Hasta ahora, no se la toman lo suficientemente en serio”. La reunión con Trump tiene lugar un día después de que el Kremlin lanzara un gran bombardeo nocturno de 10 horas. Tuvo a Kiev como principal objetivo, pero no solo: los drones y los misiles llevaron de nuevo la destrucción a todo el país. Para subrayar que no se apea de su belicismo, Putin visitó el sábado una instalación militar.

Trump, por su parte, quiere que las tropas ucranias se retiren del 25% de la provincia de Donetsk que todavía controlan, y que esa área se convierta en una zona desmilitarizada. Kiev exige que el ejército ruso se retire en un territorio equivalente, algo a lo que no se ha mostrado dispuesta Moscú.

La mayor planta atómica

También estaba previsto que Zelenski y Trump hablasen de la gestión de la central nuclear de Zaporíia. La mayor planta atómica del continente europeo está ocupada por Rusia desde el primer año de la invasión. La Casa Blanca propone que empresas estadounidenses gestionen la central en coordinación con Moscú y Kiev. Ambas partes piden excluir al otro de la ecuación.

Zelenski considera además que un hipotético acuerdo con Rusia tiene que ser ratificado por los ucranios en referéndum. Y para ello pide un alto el fuego de como mínimo dos meses. Varios asesores de Putin han indicado en los últimos días que tampoco piensan pasar por ese aro. Según Ushakov, Putin y Trump mostraron un parecer similar sobre esa tregua cuando hablaron ayer. “Solo sirve para prolongar el conflicto”, dijo el funcionario del Kremlin.

A la mesa de negociación de ayer también se sentó, como de costumbre, el ego de Trump, que aspira a pasar a la historia como un gran pacificador, y ve Ucrania y Rusia como dos escollos en ese camino.

Horas antes de la reunión con Zelenski, el presidente de Estados Unidos escribió un mensaje en Truth, su red social, para exagerar sus logros y atribuirse el cese “momentáneo de los enfrentamientos entre Tailandia y Camboya”. “Fue una solución rápida y decisiva, ¡como deberían ser todas estas situaciones! Estados Unidos, como siempre, se enorgullece de haber contribuido. Con todas las guerras y conflictos que he resuelto y detenido en los últimos 11 meses, OCHO en total, quizás Estados Unidos se haya convertido en la verdadera Organización de Naciones Unidas, que ha brindado muy poca ayuda en cualquiera de estos conflictos, incluyendo la catástrofe que se vive actualmente entre Rusia y Ucrania. ¡Naciones Unidas deben empezar a actuar y a involucrarse en la paz mundial!”, escribió Trump.



El primer ministro francés, Sébastien Lecornu, en la Asamblea Nacional el 23 de diciembre. ADNAN FARZAT (GETTY IMAGES)

Lecornu sortea la censura parlamentaria, pero se enfrenta a un enero convulso, aún sin presupuesto y con elecciones a la vista

Francia afronta su arranque de año más caótico

RAQUEL VILLAÉCIGA
París

El primer ministro de Francia, Sébastien Lecornu, afronta el inicio de año más incierto que ha vivido un Gobierno de su país en mucho tiempo. Sin presupuestos para 2026 ante la falta de acuerdo parlamentario, se han tenido que prorrogar de urgencia los de 2025 para evitar el colapso financiero del Estado. Esta misma semana, Lecornu tiene previsto retomar las negociaciones con los grupos políticos para pactar cuanto antes una ley financiera que permita salir del bloqueo. Todo ello, a menos de tres meses de las elecciones municipales, que complicarán la tarea de alcanzar consensos.

Francia no tiene presupuestos, pero al menos empieza el año con Gobierno. Lecornu lleva poco más de 100 días en el cargo. Cuando fue nombrado, anunció un "nuevo método de gobierno", que pasaba por dialogar e intentar llegar a acuerdos con los partidos en una Asamblea muy fragmentada y sin mayorías. De

momento ha logrado sortear la censura de los diputados, pero no aprobar la ley financiera, que era su principal misión.

La tarea se le complica, ya que estos dos últimos meses, durante la tramitación de la ley, se ha evidenciado la incapacidad de los partidos para alcanzar pactos. La prueba es que las cuentas fueron rechazadas en la fase final de la negociación. Pese a todo, Lecornu cree que aún es posible sacarlas adelante en el mes enero "sin la intervención del Gobierno", es decir, sin que se aprueben por decreto.

La actividad parlamentaria se retoma el día 5, pero esta semana el Gobierno iniciará ya los contactos de manera informal con algunos partidos para avanzar antes de retomar las negociaciones oficialmente en esa fecha. Ya hay concertada una videoconferencia con representantes del Partido Socialista, que acordaron no censurar a Lecornu a cambio de algunas concesiones, como la suspensión de la reforma de las pensiones de 2023. De las conversaciones, como hasta ahora, que-

Las municipales dentro tres meses dificultan alcanzar consensos

El primer ministro promete no usar la opción de aprobar leyes por decreto

darán excluidos los dos polos del arco parlamentario: Agrupación Nacional, el partido de extrema derecha de Marine Le Pen, y La Francia Insuñida, la formación de izquierda populista de Jean-Luc Mélenchon.

El Gobierno quiere que las cuentas completas estén aprobadas a finales de enero, pues la prórroga presupuestaria es solo una medida temporal y prolongarla tendría un alto coste económico para el país. La base para retomar las negociaciones será el texto presupuestario que salió del Senado, dominado por la derecha y los centristas, el pasado 15 de diciembre. Ese borrador no se consiguió validar en la comisión mixta formada por diputados y senadores, ya en la última fase, por desacuerdos entre los socialistas y Los Republicanos, el partido de la derecha tradicional.

El panorama no ha cambiado y la cita electoral de marzo complicará que las formaciones suavicen sus posturas políticas, pues podrían entrar en contradicción con sus respectivos programas electorales. Las elecciones municipales tendrán lugar el 15 y el 22 de marzo. Los diputados que son candidatos llevan tiempo en campaña, como es el caso de Rachida Dati, ministra de Cultura y candidata conservadora a la alcaldía de París.

Partidos como Los Republicanos, que han tenido que ceder y ver cómo se suspendía la reforma de las pensiones por la presión de los socialistas, no flexibilizarán su postura en la segunda

ronda de negociaciones en enero, a solo dos meses de acudir a las urnas. A la izquierda, los ecologistas también han advertido a Lecornu de que no van a votar a favor del texto presupuestario que salió del Senado.

Durante la tramitación en la Cámara alta se habían eliminado algunas de las reivindicaciones de la izquierda, como el aumento de los impuestos a las empresas y los grandes patrimonios, que sí estaban incluidas en el texto que se debatió en la Asamblea, en la etapa previa.

Coste para el Estado

Las elecciones municipales, además, tienen un coste para el Estado de unos 193 millones de euros. Este gasto no está incluido en la ley especial de prórroga presupuestaria, aunque la idea es que las cuentas de 2026 se aprueben antes de la cita electoral.

Lecornu se ha comprometido a no hacer uso del artículo 49.3 de la Constitución que permite sacar adelante una ley sin voto. Aunque aumenta la presión en el centro y la derecha francesa para que se retracte y apruebe los presupuestos a la fuerza, insiste en que no lo hará de momento. Incumplir su promesa podría hacerle perder el apoyo de los socialistas y correr el riesgo de ser censurado.

"Sébastien Lecornu, con buena intención seguramente, ha intentado hacer algo nuevo, pero esto es incompatible con la situación política del momento. Llegar a un acuerdo sobre la ley de finanzas es más que improbable teniendo en cuenta las divergencias mostradas [entre los partidos]", ilustraba estos días el exministro de Economía Eric Lombard al diario *Le Monde*.

La ley de prórroga presupuestaria fue promulgada este sábado tras ser aprobada por unanimidad antes de Navidad en la Asamblea. Permite al Gobierno ganar un poco de tiempo, pero es una medida provisional, de servicios mínimos, que permite al Estado pagar pensiones y sueldos a los funcionarios, pero no da más margen.

El año pasado ya hubo que prorrogar las cuentas del año precedente, tras la moción de censura contra el entonces primer ministro, Michel Barnier, al intentar aprobar los presupuestos por decreto. Finalmente, se lograron aprobar las cuentas en febrero. Lecornu se encuentra con un panorama más adverso, pues la deuda del país era entonces del 112% del PIB. Hoy alcanza el 117%.

Barnier duró tres meses en el Gobierno, justo lo que lleva Lecornu. Su método, el de intentar lograr consensos en una Asamblea polarizada, no ha tenido éxito de momento, pero no ha sido penalizado por los franceses. Según un sondeo de Harris Interactive para LCI publicado este viernes, tras la prórroga presupuestaria, el 34% de los consultados confía en el primer ministro, solo un punto menos que en septiembre, cuando fue nombrado.

Las ONG denuncian la detención de 900 prisioneros, entre ellos activistas de derechos humanos y opositores

Los otros presos políticos de Maduro

FLORANTONIA SINGER
Caracas

Las 99 excarcelaciones de presos políticos anunciadas en Venezuela durante la Nochebuena no han terminado de concretarse. A cuenta gotas, familiares y abogados arman listados de nombres y confirman si efectivamente han podido salir de la cárcel. Esta se ha vuelto una práctica recurrente del Gobierno venezolano para distender las presiones internas o para negociar acuerdos con Estados Unidos. Pero el gesto resalta, sobre todo, por los que todavía siguen detenidos. Más de 900 personas (174 de ellas militares) continúan presas por motivos políticos en 90 cárceles en todo el país. Entre ellos hay defensores de los derechos humanos, opositores, varios enfermos de cáncer y un menor de edad. Desde 2014, más de 9.000 continúan sometidas a restricciones judiciales, según la organización Foro Penal.

Los beneficios otorgados esta semana alcanzan en su mayoría a presos por protestar tras las elecciones presidenciales de 2024. También por criticar en redes sociales, como el caso de la médica Marggie Orozco, condenada a 30 años de cárcel por enviar un audio de WhatsApp. La ONG Justicia, Encuentro y Perdón, que da asistencia a los familiares de los presos, señaló que "si bien existe solidaridad y una genuina alegría compartida por cada excarcelación, la selectividad de estas decisiones resulta revictimizante". Los que quedan presos y sus familias están sometidos a una clara indefinición, sin criterios claros ni garantías, "como si la recuperación de la libertad dependiera del azar y no del reconocimiento de un derecho fundamental".

Los familiares de los presos políticos esperaban liberaciones en el marco de las canonizaciones de José Gregorio Hernández y Carmen Rendiles, los primeros santos venezolanos. Hicieron una intensa campaña para que la Iglesia abogara por ello. No se logró ninguna en octubre, cuando se celebró la ceremonia en el Vaticano. Ese mes, en cambio, se registraron más de 50 detenciones. Meses antes, sin embargo, se logró la excarcelación de 13 presos políticos, entre ellos el diputado Américo de Grazia y el exalcalde de Maracaibo, Rafael Ramírez.

Defensores de derechos humanos han denunciado que 91 de los cerca de 1.000 presos políticos padecen "enfermedades graves"

y enfrentan, según Justicia, Encuentro y Perdón, un "deterioro físico progresivo" como resultado de lo que califican como una "forma de violencia estructural", en referencia a las insalubres condiciones de reclusión y la escasez de alimentos y medicinas. Entre ellos hay "al menos ocho enfermos de cáncer avanzado". Pero no necesariamente fueron estos casos los excarcelados en Navidad.

Más de 100 mujeres presas

Ante la discrecionalidad con que son otorgadas las medidas de libertad condicional, Amnistía Internacional volvió a exigir la liberación de cinco defensores de los derechos humanos. Javier Tarazona es uno de los activistas que más tiempo lleva preso. A través de su ONG Fundaredes, documentó la presencia de grupos irregulares en la frontera venezolana con Colombia y los presuntos vínculos de altos funcionarios del Gobierno con la guerrilla del ELN y las disidencias de las FARC. Sus redes sociales quedaron congeladas el 2 de julio de 2021, el día que fue detenido cuando fue a denunciar ante la Fiscalía el hostigamiento que estaba sufriendo por parte de agentes de inteligencia del chavismo. Cuatro años y medio después sigue en el Helicoide —sede del Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional— y su proceso judicial no ha avanzado.

Con Rocío San Miguel, detenida el 12 de febrero de 2024, se cruzó una línea. La abogada y especialista en defensa de alto perfil internacional fue apresada cuando iba a tomar un vuelo en Cuiquetia. La mujer de 59 años estuvo en paradero desconocido varias horas, lo que llevó al Alto Comisionado de Derechos Humanos a alertar sobre su posible desaparición forzada. El chavismo respondió con la expulsión de los representantes de esta instancia que estaban instalados en Caracas desde 2019. También detuvieron a su expareja, bajo la investigación de una supuesta conspiración contra el Gobierno. Hace un año se supo que San Miguel había sufrido una fractura en el hombro durante una caída en el Helicoide y meses después sus familiares y abogados exigían atención médica. Con ella, son 120 las mujeres que están presas por motivos políticos, según Foro Penal.

El abogado Eduardo Torres fue detenido en mayo. Estuvo una semana en paradero desconocido y actualmente está en la cár-



Familiares de presos políticos pedían su libertad el pasado abril en Caracas. ARIANA CUBILLOS (AP/LAPRESSE)

El partido de Corina Machado tiene cerca de 140 miembros encarcelados

Un menor de 17 años fue condenado por "terrorismo" en las protestas de enero

cel de Yare II, en las afueras de Caracas. Es miembro de la ONG Provea, que ha recibido medidas cautelares de protección de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). Siete meses después no se ha realizado la audiencia preliminar de su caso. Kennedy Tejeda, abogado de Foro Penal, fue apresado cuando fue a preguntar en un comando de militar por unos manifestantes detenidos durante las protestas postelectorales de 2024.

Amnistía Internacional abogó además por la liberación del periodista Rory Branker; y por el adolescente Gabriel Rodríguez, el único menor de edad que queda en prisión por motivos políticos. Tiene 17 años y fue detenido du-

rante las protestas contra la toma de posesión de Maduro el 9 de enero de 2025 y condenado a 10 años de prisión por "terrorismo".

También exigieron la libertad del opositor Enrique Márquez, de 62 años, excandidato presidencial en 2024 que exigió ante el Tribunal Supremo de Justicia la publicación de los resultados oficiales de los comicios por parte del Consejo Nacional Electoral (CNE). Es un opositor moderado que ha abogado por una transición negociada. Fue diputado y luego rector del CNE entre 2021 y 2023, como parte de un pacto político para dar mayor equilibrio al ente electoral. Fue apresado en enero de este año y nueve meses después pudo acceder a la primera visita de su esposa. "La libertad de Enrique, como la de tantos hombres y mujeres tras las rejas por sus ideas o por su compromiso político, no debería ser una ficha de negociación, sino un punto de partida para el reencuentro nacional", escribió Sonia Lugo de Márquez en sus redes sociales el 24 de diciembre.

Entre otros presos políticos con alto perfil están Freddy Superlano, detenido antes de las elecciones de 2024. Dirigente del partido Voluntad Popular, se había sumado activamente a la cam-

paña por la candidatura de Edmundo González Urrutia.

Juan Pablo Guanipa, que ha hecho carrera política como diputado y candidato a gobernador por el partido Primero Justicia, fue un aliado cercano de la líder de la oposición María Corina Machado. Este diciembre cumplió 61 años de edad en prisión. Guanipa acompañó de cerca la campaña por las elecciones de 2024 y luego pasó a la clandestinidad. El 23 de mayo de 2025 fue capturado por cuerpos de seguridad.

Vente Venezuela, el partido de Machado, es el que tiene más dirigentes y militantes presos, cerca de 140. Sobre las excarcelaciones, la líder opositora advirtió este sábado que estas no podían considerarse liberaciones, porque la mayoría siguen sometidos a "procesos judiciales injustos y permanecen coaccionados por el régimen". En un comunicado, exigió detener la llamada "puerta giratoria" de los presos políticos que hace que pese a las liberaciones continúen ocurriendo nuevas detenciones. A la comunidad internacional le pide aplicar mayor presión a Maduro y que "asuma como objetivo claro la salida del régimen y el desmantelamiento completo de su aparato represivo".

La acción estatal y la pelea con el cártel de Los Mayos provocan detenciones y asesinatos de los sucesores del narco

La guerra en Sinaloa merma el poder de los hijos de El Chapo

MARCOS VIZCARRA
México

No hay un dato público que clarifique si la guerra interna del cartel de Sinaloa está inclinando la cancha para alguna de las dos facciones, Los Chapitos o Los Mayos, divorciadas desde hace más de un año tras la abrupta detención de Ismael El Mayo Zambada. Pero lo que sí han dejado estos últimos meses son golpes claros a las estructuras que, según los datos del Gobierno estadounidense y las pocas pistas del mexicano, han mermado la capacidad de fuerza del grupo de los hijos de El Chapo. El último en caer, asesinado en pleno corazón de Ciudad de México, ha sido El Panu, jefe de sicarios, uno de los pocos hombres fuertes que estaban aún en acción.

Una serie de detenciones, asesinatos y aseguramientos de alto perfil, ocurridos no solo en Sinaloa, sino también en Jalisco y en la capital, han alimentado esa percepción de que los golpes son más frecuentes y contundentes sobre Los Chapitos. Para Cecilia Farfán, jefa del Observatorio de América del Norte de la Iniciativa Global contra la Delincuencia Organizada Transnacional, esa percepción no surge de la nada, pero tampoco puede sostenerse con datos.

"No conocemos los perfiles, no sabemos cómo el Gobierno determina que alguien pertenece a un grupo u otro, al menos no de forma pública. Entonces no es que podamos tener el dato duro y de-

cir: el 80% pertenece a este grupo", explica. Sin embargo, dice, hay elementos que permiten hacer una conjetura razonable, como la acusación formal presentada por el Gobierno de Estados Unidos contra Los Chapitos por tráfico y producción de fentanilo y las recompensas multimillonarias por información que dé con su paradero y posible captura.

A ello, se suma el cambio en la relación en materia de seguridad entre México y EE UU, y el tipo de inteligencia que esa cooperación suele generar. "Generalmente, lo que EE UU aporta es inteligencia, que es decirle al Gobierno mexicano 'fulano está en tal lugar, si lo quieres detener está ahí'. No es difícil imaginar que haya un énfasis sobre una facción por encima de otra", señala Farfán. Y menciona que detrás de ese énfasis hay también una lógica operativa, que se basa en usar los recursos limitados contra los grupos que percibe como más letales. "Si diriges tus acciones a lo que la ciudadanía percibe como el origen del desorden y la violencia, eso también te da margen político para decir 'estoy haciendo algo, estoy respondiendo'".

Los operativos del Gobierno de Claudia Sheinbaum han conducido a la detención de varios pesos pesados y también han permitido conocer que otros tantos han sido asesinados.

En el capítulo de detenciones, en febrero de este año cayó Kevin Alonso Gil Acosta, *El 200*, de



Imagen cedida por las autoridades de la detención varios integrantes de Los Chapitos.

Los expertos apuntan la dificultad de saber la facción de los capturados y muertos

EE UU aporta información de inteligencia sobre los objetivos

Los Chapitos, quien fue arrestado y posteriormente extraditado a EE UU. Ese mes también fue detenido José Ángel Canobbio Inzunza, *El Güerito*, durante un operativo de fuerzas federales por tierra y aire en Sinaloa. Era un objetivo prioritario para EE UU. En mayo, fueron atrapados por las autoridades Mario Alfredo Lindoro Navidad, de 44 años, y Mario Lindoro Elenes, de 69, cuñado y suegro de Archivaldo Iván Guzmán.

En cuanto al reguero de muertos, en mayo fue asesinado Jorge Humberto Figueroa Benítez, *La Perris*, considerado jefe de seguridad de Los Chapitos. Entre los episodios más recientes están la ejecución en un restaurante de la Zona Rosa, en la capital, de Óscar Noé Medina González, *El Panu*, el último jefe de sicarios. El 23 de diciembre Alan Gabriel Núñez Herrera, *El Alquimista*, fue asesinado en una gasolinera de Tres Ríos.

Aparecía en los registros de búsqueda federal de EE UU como figura asociada a la importación y el tráfico de fentanilo. Por él, se ofrecía una recompensa de un millón de dólares.

Pese a estas acciones, Miguel Calderón Quevedo, coordinador ciudadano del Consejo Estatal de Seguridad Pública en Sinaloa (CESP), subraya que se necesita más información oficial para entender si los golpes han incidido más en un bando u otro. "Es difícil saberlo porque no nos dan información sobre los perfiles. Son datos de carpetas de investigación que no se hacen públicos", dice. Sin embargo, lo que sí se observaba es un cambio en la dinámica criminal después de 15 meses de conflicto. "Al inicio había un desnivel por el control territorial, pero esto ha avanzado y ahora podemos ver un desequilibrio al revés", señala.

El vicepresidente de Bolivia rompe con Rodrigo Paz y se declara oposición

CAIO RUVENAL
Cochabamba

El vicepresidente de Bolivia, Edmand Lara, ha sido crítico con la gran mayoría de las decisiones del presidente Rodrigo Paz desde el día siguiente a la investidura, el pasado 8 de noviembre. La ruptura de la relación parece haber llegado, a juzgar por las declaraciones de esta semana de Lara en uno de sus videos de TikTok, la trinchera desde donde saltó al escenario público. "Hay gente que dice que yo no soy parte del Gobierno y soy oposición. ¡Cuánta razón! Soy oposición, pero constructiva",

dijo. Paz responde de manera sutil a los ataques y no se ha referido a ninguna ruptura, aun cuando las declaraciones de su antiguo aliado han subido de tono en los últimos días, llamándolo mentiroso, corrupto o títere.

La más reciente rebeldía del vicepresidente de 40 años está enmarcada en la promulgación del decreto 5503, que declara la emergencia económica en el país y, entre otros puntos, elimina la subvención al combustible.

Lara intentó sin éxito tumbar la norma desde el Parlamento, que preside según la Constitución, y volvió a cargar contra ella

en su mensaje navideño en redes sociales: "Este Gobierno se ha puesto del lado de los ricos y ha lanzado un decreto que yo llamo del hambre, del desempleo". La principal preocupación es el aumento de precios de productos de la canasta básica que provocará la suspensión del subsidio al diésel, matriz del aparato productivo del país, cuyo precio subió más de un 160%. Diferentes sectores sociales han respondido a la medida con movilizaciones que Lara alentó en su último TikTok.

La ruptura no ha causado sorpresa en la opinión pública porque el binomio Paz-Lara se forjó

de forma accidental. El candidato a vicepresidente original de Paz para los comicios del 17 de agosto se bajó de la carrera y Lara, postulante a diputado en ese entonces, tomó su lugar en el último momento. El inesperado aspirante es un expolicia que se hizo popular en redes sociales denunciando extorsiones y sobornos de sus superiores, lo que le costó su trabajo; intentó llegar al Palacio Quemado con su propio partido, pero la difícil burocracia se lo impidió.

Desde que comenzaron sus aspiraciones electorales, el expulsado gendarme expuso su pasado como vendedor de ropa usada y el de su esposa como taxista, enalteciendo a las clases más vulnerables. Para el analista político y exviceministro Diego Ayo, Lara está aprovechando el descontento actual de los sectores desfavorecidos con el decreto 5503 para

ganar prestigio: "No se está dando cuenta de que se quiere subir a un hilo conductor que no es el suyo, es del evismo [del expresidente Evo Morales]. Un modelo en decadencia, muy cerca de cortarse".

Ayo asocia a Paz con un perfil de "estadista reformador" y a Lara con el de "caudillista con poder de movilización", del que dice: "Continúa la regla dominante de polarización absoluta de los últimos 20 años de gobierno del Movimiento al Socialismo (MAS): ricos contra pobres, blancos frente a indios. Es un dualismo recalcitrante que está a punto de ser quebrado". La escritora Quya Reyna coincide en que han chocado dos formas de hacer política: "Este es un Gobierno con una perspectiva muy distinta a la que tenía el MAS, con un gabinete muy tecnócrata. Frente a eso, Lara ha sido reducido a un perfil de persona ignorante".



Tres mujeres iraníes conduciendo en moto por las calles de Teherán, el 7 de septiembre. MAJID ASGARIPOUR (REUTERS)

La ley no permite a las mujeres obtener el permiso para manejar ese tipo de vehículos, reservado solo a los hombres

Las iraníes desafían el tabú de conducir motos

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

El 10 de agosto de 2024, la Federación Iraní de Motocicletas y Automóviles anunció que su país participaría por primera vez en la copa de Asia de motocross femenino, que ese mes se celebraba en Tailandia. La enviada de Irán fue la motorista Arezou Abedini, una profesional de esa disciplina que participa en campeonatos y se retraina ejecutando saltos inverosímiles sobre dos ruedas. Sin embargo, no tiene carné de moto. Ni ella ni ninguna iraní. Las mujeres de ese país pueden conducir coches, autobuses y hasta pilotar aviones comerciales, pero no manejar legalmente vehículos con motor de dos ruedas porque la ley que regula ese permiso solo menciona a los "hombres".

Una enésima norma misógina que cada vez más ciudadanas iraníes están desafiando. La imagen

de chicas en *scooters*; de madres que llevan a sus hijos al colegio en moto o, incluso, de mujeres en motos de gran cilindrada ya no es insólita en las ciudades de Irán.

Como está sucediendo últimamente con la imposición de la ley del velo obligatorio, del que miles de iraníes han prescindido como gesto de desobediencia civil, las autoridades y la policía están mostrando cierta tolerancia ante lo que ya es un hecho consumado.

El fenómeno se está normalizando tan rápidamente que la demanda de formación para conducir esos vehículos está aumentando. A falta de poder apuntarse a una autoescuela, estas mujeres se inscriben en cursos en circuitos cerrados y clubes para motociclistas. En ocasiones, estos cursos los imparten otras mujeres, moteras profesionales o simplemente experimentadas.

Un documental en vídeo publicado el 12 de noviembre por el

portal iraní en el exilio IranWire da fe del fenómeno, pero también de que esa tolerancia de las autoridades es relativa. Para una mujer, conducir una moto en Irán representa infringir la ley, puesto que lo hacen sin carné. Sin ese documento, la policía puede multarlas y confiscarles el vehículo, mientras que los tribunales pueden obligarlas a pagar responsabilidades civiles en caso de accidente, incluso si cuentan con seguro. En otra paradoja impuesta por el sexismo en Irán, las mujeres pueden comprar, poseer y asegurar motocicletas que luego no tienen permiso para conducir. Esto le da a las aseguradoras un pretexto para eludir el pago de indemnizaciones en caso de siniestro.

En ese documental, una cámara sigue a dos jóvenes moteras que coinciden en que la policía las "deja en paz" si "siguen las normas de tráfico". Sin embargo, ambas hablan bajo anonimato y con el rostro difuminado. "Al principio, cuando conducía la moto, me preocupaba que la policía de tráfico me detuviera en la calle, pero ahora esa preocupación ha disminuido", dice una de ellas. "La policía iraní se ha acostumbrado a las motociclistas", sentencia.

Varios medios de comunicación regionales han resaltado que esa tolerancia policial es el producto de los cambios sociales impuestos por las iraníes. La socióloga y politóloga francoiraní Mahnaz Shirali —autora de *Fenêtre sur l'Iran, le cri d'un peuple bâillonné* (Ventana a Irán, el grito de un pueblo amordazado, Editorial Les Pégrines)— considera,

La socióloga Mahnaz Shirali critica que la permisividad es una medida cosmética

La norma de manejo de vehículos de motor de dos ruedas solo habla de "hombres"

sin embargo, que ese ojo que los agentes están cerrando ante las moteras obedece a la búsqueda de una imagen "amable" ante Occidente. Es una medida "cosmética", dice por teléfono desde París.

El régimen iraní emergió de los 12 días de bombardeos de Israel y Estados Unidos del pasado junio debilitado, pero sin tambalearse. Los ataques dañaron las instalaciones nucleares de Irán, mataron a prominentes científicos y a los jefes de los dos ejércitos del país—el regular y el más poderoso de la Guardia Revolucionaria—. Sobre todo, provocaron la muerte a más de un millar de civiles, según cálculos de ONG.

La República Islámica atravesaba ya antes un momento de fragilidad, militar y económicamente. En este contexto, el Gobierno del pragmático Masud Pezeshkian da señales de flexibilidad ante cuestiones menores. El objetivo podría ser evitar que la ira de mu-

chas iraníes —hastadas por la discriminación— aumente. También ofrecer una imagen de moderación sin tener que acometer cambios de calado. Tolerar que las iraníes, que conducen coches desde hace décadas, manejen también motos en nada modifica los cimientos del sistema político iraní.

En agosto, Kazem Delkhosh, adjunto de la Oficina de Asuntos Parlamentarios de la presidencia, anunció que se había enviado al Parlamento un proyecto de ley para ampliar a las mujeres los permisos para conducir motocicletas. Para ser aprobado, el proyecto tendría que superar la oposición del sector más conservador.

La "opinión pública sigue dividida" sobre si ese "repentino cambio de política" es "genuino o fruto de una maniobra política", analiza *IranWire*, para ganarse el apoyo popular que se ha desplomado. Más optimistas, otros creen que "las autoridades no han tenido más remedio que ceder ante las demandas de las mujeres".

Mahnaz Shirali considera "ridículo" que la atención de Occidente se centre en "progresos milimétricos" como que las mujeres puedan montar en moto, cuando "la represión en Irán se ha intensificado", asegura. "Toleremos que las mujeres no lleven velo, que conduzcan motos y que la gente baile en conciertos en la calle", critica, en alusión a un vídeo viral de un grupo de rock tocando en Teherán. "Mientras", deplora la socióloga, "el régimen sigue encarcelando, torturando y sometiendo a desaparición forzada a cientos de iraníes".

UE-Mercosur, un acuerdo necesario

Europa se juega su credibilidad en un pacto comercial que lleva 30 años negociando y cuya firma no puede posponer más

CARTAS AL DIRECTOR



LA FIRMA del acuerdo comercial entre la Unión Europea y los países de Mercosur —Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay— ha sufrido en este final de año nuevos e incomprensibles retrasos. A la decepción de la cumbre CELAC-UE celebrada a principios de noviembre en Santa Marta (Colombia), se le sumó hace 10 días el plantón que los representantes europeos prodigaron a los presidentes del bloque sudamericano, reunidos en Brasil. El presidente Luiz Inácio Lula da Silva había preparado la foto al pie de las cataratas del Iguazú, un sitio único en el mundo, porque la diplomacia brasileña había creído la promesa de Bruselas de que esta vez, tras 30 años de negociaciones, habría acuerdo. Sin embargo, en los días previos, cundió el desconcierto en Brasilia: la Italia de Georgia Meloni se sumaba inesperadamente a las históricas trabas francesas, condicionadas por sus agricultores. Una vez más, sin los votos comunitarios necesarios, todo quedó aplazado y la nueva fecha para una eventual firma se trasladó a mediados de enero.

Después de tres décadas de negociaciones, es comprensible el enfado de Lula, que recordó a Europa que los países de Mercosur habían cedido en cada uno de los requerimientos europeos, advirtió de que estaban perdiendo la paciencia y pidió “coraje” a los líderes de la Unión para firmar, de una vez por todas, el acuerdo. Los negociadores están ante un gran problema que urge resolver. El tratado comercial entre la UE y Mercosur no es solo el marco legal de un mercado de 720 millones de personas y que produce más del 20% del PIB global. Es también una declaración de principios de geopolítica en momentos en que Europa y América Latina están atenazados en la guerra por la hegemonía global que libran EE UU y China. No debería soslayarse este detalle. Mercosur es un socio fiable para Europa, afín culturalmente y que ha construido con gran trabajo sus democracias en base a principios comunes. No es casual que España se encuentre entre los principales promotores del acuerdo. Soltar la mano al Cono Sur latinoamericano

por detalles de política doméstica que parecían superados resulta tan incomprensible como temerario.

Europa debe enarbolar la bandera de la previsibilidad y, sobre todo, de la credibilidad ante eventuales socios comerciales. Ese es el mensaje que debe enviar a un mundo que avanza a contramano de los valores que han movido las relaciones internacionales durante los últimos 80 años. Estados Unidos, o más bien Donald Trump, está decidido a convertir América Latina, como en los años setenta, en su “patrio trasero”, una zona de seguridad que sirva para detener, esta vez, el avance de China en la región. China,

La alianza de la UE con los países del Cono Sur ayudaría a romper la tenaza que forman Estados Unidos y China

por su parte, busca garantías para su voracidad de recursos naturales y un campo fértil para el desarrollo de sus empresas. Es ahí donde Europa puede y debe ofrecer una tercera vía, basada en la reciprocidad comercial y la confianza política. Las idas y vueltas de los países europeos con Mercosur ponen en peligro este valor añadido.

El peligro es que la política interna de algunos países termine por arruinarlo todo. Los cuatro miembros del bloque sudamericano se enfrentan a las tensiones propias del auge de la ultraderecha, con Brasil en la resistencia y Argentina abrazada a las políticas de Trump. Una alianza comercial serviría, sin duda, para atemperar la deriva autoritaria regional, reforzando lazos basados en el comercio leal y en el orden internacional basado en reglas, no en la ideología. Europa está ante una oportunidad única que no puede dejar pasar. Es una cuestión de supervivencia en un mundo cada vez más polarizado.

Construir derechos lleva décadas

Llevo 15 años viviendo fuera de España, y eso te permite tener una perspectiva, en mi opinión, muy sana de lo que allí ocurre. A lo largo de los años he observado cómo el país iba avanzando en derechos sociales —casi siempre bajo gobiernos progresistas— y cómo se convertía en un referente a escala global en materia de políticas que promovían la igualdad de género. Y con la esperanza de que cada nueva generación sería una oportunidad para dar un nuevo impulso hacia una sociedad más justa. Pero observo con mucho desconcierto y preocupación cómo una parte importante de las nuevas generaciones se mueve hacia posiciones de extrema derecha. Y mis hijos me recuerdan siempre que son solo una parte. Pero que haya un 25% de los jóvenes —sobre todo varones— que se sientan cómodos defendiendo esas ideologías querrá decir que no solo las futuras generaciones vivirán peor por no tener acceso a la vivienda, vivirán peor porque heredarán una sociedad con menos derechos. Construir vivienda nueva lleva años. Construir derechos lleva décadas.

Miguel Campo Llopis. Bruselas

Volver a la legalidad. Parece que el voluntarismo político toma posición frente al Estado de derecho y las normas de derecho internacional. Kant decae frente a Schopenhauer, y Trump es uno de los principales ejecutores de la “nueva política” frente a la parálisis de la comunidad internacional. Ejecuciones de tripulantes de embarcaciones, asaltos a petroleros venezolanos y las amenazas imperiales a otros países, el trato a personas migrantes o el genocidio en Palestina forman parte de una tragedia de nuestros días cuya forma y contenido debemos evitar que se extienda. El imperio de la ley y el respeto a los derechos fundamentales deben prevalecer frente a esta ofensiva que nos puede destruir como sociedad.

José Luis Garrido García. Valladolid

Excesos. Son fechas de celebraciones y más celebraciones. Nos reunimos con familiares o amigos, celebramos estos días con más o con menos espíritu navideño o con más o menos espiritualidad religiosa. Sea como sea, al final lo que importa es compartir y disfrutar. Sin embargo, todas estas celebraciones en una sociedad de consumo como la nuestra llevan aparejado excesos que a menudo rozan el derroche. Los adultos, en mayor o menor grado, somos conscientes de ello, pero ¿nos hemos planteado cómo influye todo esto a los más pequeños? Flaco favor hacemos a los niños cuando los saturamos de regalos. Por lo pronto están aprendiendo que las cosas son fáciles, que no tienen valor.

Eladio Jiménez Cervera. Paiporta (Valencia)

Una tortura. Normalicemos que para muchos la Navidad es una pesadilla. Es violencia emocional camuflada. Nos inculcan la felicidad en estas fechas sin importar si quieres ser partícipe de la celebración a bombo y platillo. La Navidad es nostalgia, al menos para muchos, jornadas insufribles de trabajo, sin casi tiempo para permitiros derramar alguna lágrima de tanto hastío emocional. Normalicemos, por favor, que la Navidad sea para muchos una tortura.

Paula Canabal García. Vigo

Sin alcohol y sin partidismo

CATORCE MESES lleva varada en el Congreso una propuesta del PSOE que pretende reducir las tasas máximas de alcoholemia al volante y fijar una única de 0,2 gramos por litro en sangre. Ese límite máximo se sitúa actualmente en 0,5 gramos y baja a 0,3 para los conductores noveles y para los profesionales. Dos veces ha recibido el apoyo del Congreso: en octubre de 2024, cuando los socialistas la presentaron como proposición no de ley; y en marzo pasado, ya como proposición de ley. En ambos casos, fue respaldada por la mayoría de la Cámara, con la abstención del PP y el rechazo de Vox.

Pese a dicho aval, al amplio consenso social que suscita la medida (un 72% de los españoles defiende que la tasa sea cero) y a la evidencia científica y estadística de que beber alcohol, incluso en pequeñas cantidades, eleva la probabilidad de un accidente y empeora su gravedad, el texto sigue en la correspondiente comisión del Congreso, pendiente de las negociaciones entre los partidos.

Todas las investigaciones y los datos de siniestralidad concluyen que el alcohol es uno de los principales factores de riesgo en la conducción. Pese a la mayor sensibilidad social, a las campañas públicas y al aumento de controles policiales, el porcentaje de conductores fallecidos que dieron positivo en alcohol creció casi ocho puntos entre 2018 y 2024 —según los datos del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses— hasta suponer ya uno de cada tres.

La mejor garantía sería una tasa de 0,0, pero sus dificultades técnicas —algunos alimentos se cocinan con alcohol y eso podría inducir a falsos positivos— llevan a los expertos a defender un límite como el que debate el Congreso, que en la práctica supone la tolerancia cero. Es el que existe en países avanzados en políticas de seguridad vial como Suecia y Noruega, donde ha supuesto una apreciable reducción tanto en el número de accidentes mortales como de personas que conducían bebidas.

Cuando España vive una grave polarización, el hecho de que medidas de amplio calado y consenso encallen por tácticas partidistas solo puede ahondar la desafección de los ciudadanos. Ocurrió en marzo con la creación de la Agencia Estatal de Salud Pública, rechazada por PP y Juntos por cálculos que nada tenían que ver con la salud de los españoles y tras aprobarla en la comisión correspondiente. Esta vez, fuentes parlamentarias atribuyen el bloqueo a ERC, que busca la cesión a Cataluña de la competencia de examinadores de tráfico, algo perfectamente debatible, pero no a costa de una propuesta que mejoraría la seguridad de nuestras carreteras y disminuiría la cifra de fallecidos. Siguen siendo imprescindibles las campañas de educación vial y concienciación para que la sociedad asimile como regla inexcusable que quien conduce no debe beber. Pero hay que insistir también en las medidas disuasorias que dan resultados. Fomentarlas es un ejemplo de buena política.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS.
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Contra la misantropía de izquierdas

SANTIAGO ALBA RICO

Llevaba días pensando en escribir algo sobre la violencia cuando tropecé con una viñeta de El Roto que, con su irónica concisión habitual, sintetizaba en una frase mis inquietudes. En ella se ve a dos chicas, una de las cuales muestra a la otra una foto: "Mi chico es bueno, educado, cariñoso, protector y generoso". Su amiga le responde: "¡Menudo bicho! ¡Algo trama!". Si hablamos de violencia de género, sin duda es necesario recordar que un hombre puede ser buen hijo, buen padre, buen amigo, buen compañero de trabajo y, sin embargo, maltratar a su mujer; nadie ha hecho mejor ese retrato que Alauda Ruiz de Azúa en su serie *Querer*. Es bueno recordar, sí, como han hecho tantos expertos en estos días, que no hay un "perfil" de maltratador que permita de antemano a una mujer estar alerta y descartar cortejantes peligrosos; y que el más afectuoso y atractivo de los hombres, y el más liberal, puede ocultar en el pecho un Otelio devorado por celos patológicos.

En un mundo donde se acepte que las relaciones sexuales y las relaciones en general contienen necesariamente un margen de oscuridad (del que dependen también nuestra excitación y nuestra ilusión), la conclusión más natural de estas advertencias debería ser: nunca podemos saber del todo lo que nos espera. Amar y ser amado es siempre un riesgo del que participan seres frágiles y neuróticos que pueden hacerse daño recíprocamente. En el marco del patriarcado, es verdad, una pauta incuestiona-

ble (salvo para los negacionistas) determina que la mayor parte de las veces sean las mujeres las damnificadas y las que, tan ciegas como los hombres, tengan, sin embargo, menos recursos para defenderse. Por eso es sensato aprender a identificar signos de malos tratos en la belleza dolorosa de nuestro novio, que es el más apasionado y el más majo de los hombres.

Ahora bien, el paso de "cualquiera puede ser un maltratador" a "todos son maltratadores" es tan fácil como peligroso. No es una buena idea. En primer lugar porque esta acusación sumaría refuerza la concepción errónea del patriarcado como una "guerra de sexos" y no como una estructura en la que estarían atrapados también los hombres, con lo que se facilitan las contracciones identitarias de las que se nutre el machismo como ideología. Pero no es una buena idea, sobre todo, porque de esta manera se promueven marcos de desconfianza antropológica y mecanismos profilácticos que lubrican el poder destructivo del neoliberalismo y de su mitad gemela, el neofascismo. Quiero decir que, en un contexto social en el que, a derecha e izquierda, se prima la seguridad sobre el amor, la precaución sobre la aventura, el punitivismo sobre la justicia restaurativa, el verdadero peligro es el de que creamos posible evitar todo peligro y busquemos sólo relaciones "garantistas". El neoliberalismo ofrece para eso el consumo de sexo ocasional sin compromisos, pactado mediante contratos despojados de misterio. El fascismo, por su parte, propone la vuelta a los viejos moldes puritanos concebidos para generar



EVA VÁZQUEZ

Nadie debería ser hipócrita con el poder; todos deberíamos serlo con nuestros semejantes

la ilusión de que la única protección para las mujeres es justamente su sometimiento. Uno y otro ocultan, como su íntima inspiración social, la más desoladora misantropía.

Porque por este camino, en efecto, se puede llegar a esa inversión que irónicamente denuncia El Roto en su viñeta. Ya no se trata de que cualquiera pueda ser un maltratador; se trata de que debemos desconfiar precisamente de los hombres que menos lo parecen. Se trata de que nuestra suspicacia se alerte frente al hombre en el que reconocemos todas las virtudes que nos atraen: si es bueno, cariñoso, generoso y educado, entonces es sin duda un maltratador. O, yendo más allá de las indomables relaciones afectivas, se trata de que nuestro vecino del cuarto, tan amable y solidario, es en realidad un asesino en serie que lleva 20 años enterrando cadáveres en el jardín. Esa es la cuestión: no podemos saber qué esconde el otro detrás de esos cartones que llamamos cara, en los que antes se reflejaba el alma y ahora sólo el peligro. Es cierto: "Cualquiera" puede ser un maltratador; "cualquiera" puede ser un asesino en serie; "cualquiera" puede ser Mengele, que era, de hecho, un amigo generoso y un buen padre; "cualquiera" puede ser, sin duda, Eichmann, ese diligente funcionario y probo cabeza de familia. Estaría bien que entre esos "cualquiera" nos incluyéramos a nosotros mismos, para que esa alerta introspectiva excluyera los apañes que suelen llevar a la "banalidad del mal". Pero la paradoja de estos marcos de desconfianza social en los que todos los otros, de pronto, pasan a representar una amenaza es justamente que "cada uno de nosotros" se deja fuera a sí mismo como último depositario de las virtudes humanas y verdadero bien a proteger: un yo solitario, en permanente zozobra, como el roedor de *La madriguera* de Kafka, atareado en detectar indicios de intrusión y en tapar grietas por las que podría colarse el enemigo. Si "cualquiera" puede ser una amenaza y "cada uno de nosotros" es, al mismo tiempo, el último refugio frente al mal, la guerra de todos con-

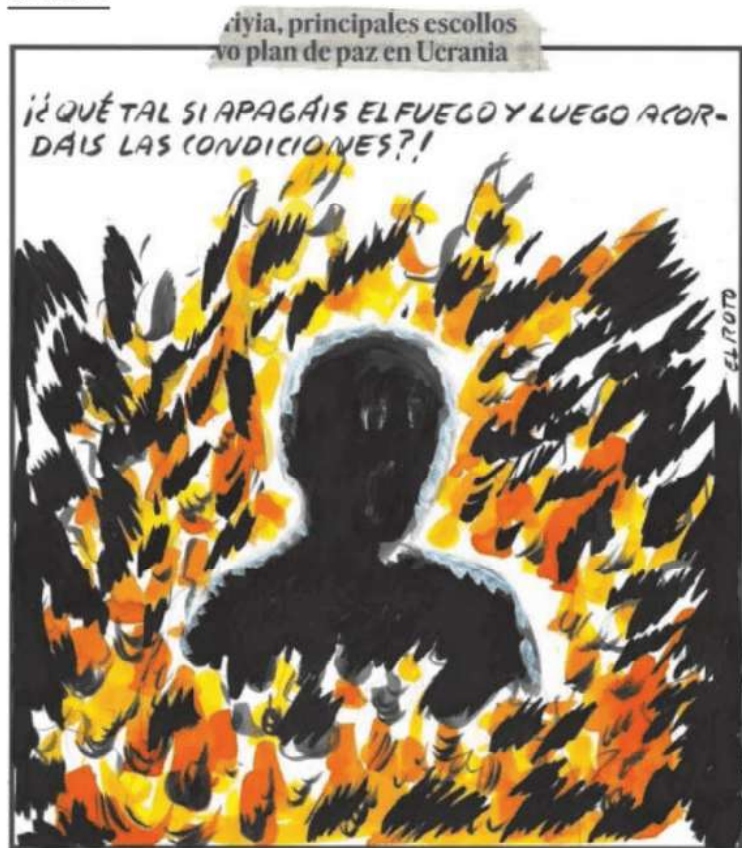
tra todos es inevitable. Para esa batalla el neoliberalismo ofrece alarmas electrónicas, cámaras, pestillos, contratos bizantinos. El neofascismo, por su parte, propone un círculo blindado un poco más extenso: la familia más cercana, la patria más excluyente, la raza más belicosa.

La semana pasada, un amigo me pasaba los resultados de una encuesta del CEO (el CIS catalán) sobre "la confianza en la sociedad". Al parecer, sólo el 24% de los votantes de Vox tiende a confiar en la gente mientras que el 72% considera que "todas las precauciones son pocas a la hora de tratar con los demás". Los votantes del PP y de Alianza Catalana ocupan el segundo y tercer puesto en este *ranking* sombrío. No es una casualidad que sean también los votantes de estos partidos los más inclinados a creer en teorías de la conspiración y los que menos confían en las protestas sociales como motor de cambio. Es decir, hay una correlación evidente entre la desconfianza en los demás, la desconfianza en la democracia y la credulidad. El yo solitario atrincherado contra el "cualquiera" amenazador es muy vulnerable al consumismo neoliberal y al securitarismo neofascista: en cuanto desconfiamos de la gente, sí, empezamos a creer en delirios negacionistas y ponemos nuestros destinos en manos de Dioses y Caudillos providentes. Muchos de los rapidísimos desplazamientos políticos de la última década, me temo, se explican menos por factores económicos que por factores sociológicos y, si se quiere, metafísicos: el capitalismo ha generado, sobre todo, mucha soledad. El aumento del machismo también es hijo suyo.

Por eso la izquierda, el feminismo, el ecologismo no deberían abonar jamás la misantropía. Ninguna mujer debería tener que fingir un orgasmo, pero todos deberíamos fingir sin parar, incluso contra la realidad misma, un poco de "buenismo". Nadie debería ser hipócrita con el poder; todos deberíamos serlo con nuestros semejantes. En el día contra la violencia de género el mensaje no debería ser "el hombre bueno que amáis es un potencial maltratador", sino "busquemos recursos para que os separéis lo antes posible del que os maltrata". En el día contra la violencia en general (es decir, todos los días) el mensaje no debe ser "cualquiera menos yo puede ser un asesino", sino "todos somos igualmente frágiles por separado". La medida del ser humano es la confianza absurda de un recién nacido entre los brazos de una gigante que podría matarlo; y no la desconfianza que genera la primera zancadilla de un extraño. Corramos riesgos; corramos el riesgo, antes que nada, de equivocarnos. Mejor un flechazo que se revela después fraudulento que un antiflechazo que pone fin, antes de empezados, al amor o a la amistad de nuestra vida.

Santiago Alba Rico es escritor y ensayista.

EL ROTO



Lo que hace que merezca la pena

EMMA VALLESPINÓS

La primera vez que el padre del escritor Gueorgui Gospodinov estuvo a punto de morir, le confesó a su hijo que, de todos modos, ya no tenía muchas ganas de seguir viviendo. Años después, comprendió que lo decía para consolarle, pero en aquel entonces, decidido a darle a su padre una lista de argumentos irrefutables para devolverle las ganas, escogió un cuaderno para anotar todo aquello por lo que merecía la pena seguir vivo.

Lo cuenta Gospodinov en uno de los mejores libros publicados este año, *El jardinero y la muerte*, editado en Impe-dimenta. El cuaderno acabó vacío. Su padre consiguió esquivar a la muerte y no hizo falta convencerlo de nada. Las ganas de vivir volvieron de inmediato en cuanto pudo salir del hospital y regresar a casa y a su jardín. Pero, durante un tiempo, mientras el padre se sometía a diferentes pruebas y a sesiones de quimioterapia, el hijo fantaseó con todo lo que escribiría allí.

¿Qué hace que la vida merezca la pena? Gospodinov tenía algunas cosas claras. Anotaría, en primer lugar, a la familia. A su madre, su hermano, sus sobrinos y a él mismo. También el cordero asado con hierbabuena, el plato estrella del Día de San Jorge, la festividad búlgara favorita de su padre. Y, como amaba tantísimo a su jardín, Gospodinov pensó en incluir en aquel listado un sinfín de acontecimientos botánicos: la floración de los tulipanes holandeses y las campanillas blancas, la de los cerezos, y la aparición de los primeros tomates en julio.

Diecisiete años después, el padre de Gospodinov volvió a enfermar. Aquella vez fue la definitiva. Al recibir el diagnóstico, tenía los días contados y acabó muriendo antes de Navidad. Aun así, trató de negociar una prórroga con el médico. Cuando supo que le quedaba poco, le preguntó si viviría hasta el Día de San Jorge. Le habló de la familia reunida, la mesa festiva, el delicioso cordero con hierbabuena.

El médico no contestó. Comprendido el mensaje, preguntó si podría, al menos,

oír el canto del cuco. El doctor quiso saber cuándo era eso. El hombre le respondió que probablemente a principios de abril. Gospodinov escribe que, en ese momento, entendió perfectamente a su padre regateando una primavera más, sólo una, para volver a ver su jardín florido. ¿Quién no se sentiría a negociar por tener una última primavera?

Es poco probable llegar a la edad adulta sin haber aprendido que la vida puede ser un lugar hostil, injusto, terrible. Y, aun así, creo que todos seríamos capaces de rellenar cuadernos con motivos para convencer a uno de los nuestros de que la vida vale la pena.

Empezaríamos por el nombre de aquellos a los que queremos. La familia,

Deberíamos poder llenar un cuaderno con argumentos para convencernos del valor de la vida

los amigos. En mi lista añadiría algunos recuerdos. Mi abuelo esperándome en la puerta del parvulario. La risa de mi abuela, la manera en la que cerraba los ojos y se reía para adentro cuando algo le parecía realmente gracioso. Las manos regordetas de mis hijos, su lengua de trapo, la sonrisa mellada.

Habría que continuar con lo vívido. Una infancia feliz, la suerte de llegar a la

adolescencia sin demasiadas amarguras, cumplir la mayoría de edad convencida de que serás tú la que cambiarás el mundo y no al revés.

Una lista de motivos para aferrarse a la vida incluiría los viernes por la tarde, el primer día de vacaciones, los viajes de ida. La alegría de dormirse de niño sabiendo que al día siguiente es tu cumpleaños. Las mañanas de Reyes. El olor a pan caliente, a café o el de la casa en la que creciste. Los veranos. Los atardeceres. El aire que mueve las cortinas en una siesta de agosto. Enamorarse. El momento exacto en el que comprendes que le gustas a la persona que te gusta. Los primeros besos, aunque sean torpes. Corrijo: sobre todo si son torpes.

Leer los libros que serán tus favoritos. Las librerías. Las películas que te hacen salir del cine alucinada. El episodio 11 de la quinta temporada de *Friends*. La música. Las canciones que escuchas en bucle. Ir en coche y que en ese momento suene la canción perfecta. Hacer una *playlist* para una amiga y obsesionaros juntas. Robe cantando: "Del tiempo perdido / en causas perdidas / nunca, nunca me he arrepentido / ni estando / vencido / cansado / prohibido".

La primera persona a la que llamas cuando tienes una buena noticia. Hacer amigos nuevos a partir de los 30. El mar. Las buenas conversaciones. Los ataques de risa. Oír a alguien hablar en tu lengua materna estando muy lejos de casa. El queso, el chocolate, los helados, los higos. Ser capaz de dejar de fumar. Algunas noches en vela. Poder dormir hasta que te hartes.

Que el médico diga que es benigno. Cuando deja de doler. Que los malos no se salgan con la suya. Tener una causa por la que luchar. Perder el miedo. No ser, como decía Gloria Fuertes, un asco padre de persona.

La mañana del 1 de enero. Cuando todo es posible todavía. Imaginar todo lo que harás, aunque no lo hagas nunca.

Emma Vallespinós es periodista y autora de *No lo haré bien* (Arpa).

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

Madrid no es ciudad para viejos

Cuando me mudé a Berlín, hace 20 años, me llamó la atención la cantidad de discapacitados que había por la calle. Los veía en sus sillas de ruedas, algunas motorizadas, comprando el pan y saliendo de marcha; cogiendo tranvías, visitando museos y paseando perros en los parques. Y pensaba: por qué hay tanta gente discapacitada en esta ciudad. ¿Será una herencia de las dos guerras, un trauma de hambre y penuria generacional? La Segunda Guerra Mundial dejó cientos de miles de mutilados, heridos crónicos, personas con traumas físicos y psíquicos. Pensaba en *Alemania año cero*, la película de Roberto Rossellini, y en la secuela de los bombardeos; el hambre y las enfermedades. Las condiciones de una

ocupación. Pronto descubrí que no había más discapacitados que en cualquier otra parte sino menos. El servicio de salud estima que hay aproximadamente un 12%-13% en toda Alemania y sólo un 10% en Berlín, mientras que la media europea es del 24%. La diferencia es que no se tienen que quedar en casa. Pensé mucho de eso esta semana, mientras cojeaba por Madrid.

Berlín es una de las ciudades más accesibles de Europa. Hay lo que se llama un "itinerario accesible continuo", lo que significa aceras amplias sin interrupciones, bajadas de bordillo alineadas entre sí, cruces legibles y obstáculos mínimos y previsibles. Los transportes están adaptados, los autobuses y tranvías tienen rampas; hay ascensores operativos en cada estación. El

espacio peatonal se considera una infraestructura crítica; y la accesibilidad es sistémica; la ciudad está diseñada para ofrecer el máximo de autonomía a las personas con diferentes niveles de movilidad. Yo no soy discapacitada, pero me ha bastado una semana de cojera para descubrir que vivo en una ciudad dolorosa, no sólo para discapacitados sino para gente con artritis, dolor articular, problemas de espalda, personas con bastón, carrito o andador.

Las aceras son estrechas, y están llenas de desniveles bruscos e innecesarios, con bajadas de bordillo mal hechas o mal puestas. Hay baldosas levantadas, zonas resbaladizas, y reparaciones mal parcheadas en las que tropezar. Todo esto ni siquiera parece un problema comparado con el hecho de que el espacio peatonal ha sido colonizado por terrazas, motos, patinetes y contenedores de basura. Hay coches y furgonetas aparcados en el bordillo y obras que desvían al sufrido peatón a la carretera, a navegar el tráfico sin más protección que su bolso, su bastón y un repertorio de

maldiciones gitanas capaz de sonrojar a un carnicero de Milwaukee, pero inútil contra un taxista curtido por Federico Jiménez Losantos, o un repartidor de Amazon con 300 entregas diarias y una posible bonificación.

El problema es accidental en el norte, estructural en el sur y diabólico en el centro, donde la población se amontona en torno a los servicios de administración, cultura, comercio, turismo y salud especializada. Madrid es una ciudad típicamente imperial, centralizada y jerárquica, con un núcleo del que irradian las arterias de toda España, y un sistema de cruces y avenidas pensados para favorecer el tráfico de coches, en detrimento del ciclista y el peatón. Es una ciudad bonita y divertida, pero poco amable con los mayores. Un problema, teniendo en cuenta que uno de cada seis habitantes tiene al menos 65 años, y una gran oportunidad para la ultraderecha, dispuesta a vincular la saturación urbana y la precariedad de los servicios públicos con la inmigración.

EXPOSICIÓN / RADOSLAV GENCHEV

'FALLO' (1/5)



Manos atadas con cables.

DIEGO S. GARROCHO

Volver a empezar

Al año nuevo siempre nos asomamos a tientas y con un desconocimiento fundado. Es un tiempo y un lugar en el que nunca hemos estado. Sabemos que nunca será tan aciago como para no traer cosas buenas. Pero también somos conscientes de que, por más que lo intentemos, será inevitable enfrentar capítulos amargos. El nuevo ciclo se afronta enmendando aquel adagio latino del *nec spe, nec metu*, pues la mayoría de nosotros alza la copa de champán con una imperativa esperanza pero, también —sería inútil no reconocerlo—, con una dosis de miedo insuperable. Al año nuevo lo esperamos y lo tememos a la vez. Al menos, la mayoría. Tanto es así que lo saludamos desde esa intuición ambivalente en la que sabemos que el 1 de enero celebramos un año más, pero también un año menos.

Del año viejo, por el contrario, se

sale como de una casa que se abandona y a la que sabemos que ya no volveremos nunca. Bajamos las persianas y apagamos la luz por última vez, lanzando una mirada a las paredes, como si los muros y las puertas entendiesen las despedidas, abriendo espacio para que el tiempo lo llene todo con un ordenado polvo que sabrá ocupar nuestro lugar cuando marchamos. Los meses inertes que fueron, en los que gozamos y sufrimos, nos recuerdan que, en efecto, no hay nada que no pase, sin que entendamos si eso es una buena o una mala noticia.

Con el año nuevo se excitan las promesas y la conciencia de pérdida y de llegada. Se exageran la confianza y los propósitos para intentar, por fin, parecernos a lo que un día soñamos. Se llega a diciembre derrapando y con abolladuras, pero el mero cambio de página en el calendario nos devuelve un folio refulgente y limpio en el que

confiamos no tener que heredar los errores del pasado. ¿Quién no ha soñado alguna vez con poder recomenzarlo todo?

La vida, por fortuna, vuelve a repetirse. Otra vez, otro enero, como una forma de misericordia metafísica en la que se nos regala una nueva oportunidad para intentarlo de nuevo. Cada primero de enero es siempre una bendición y una gracia, por cuanto nos brinda un comienzo renovado, aunque sea imperfecto y frágil. Ojalá no nos caigamos por el precipicio de las expectativas. Pase lo que pase, lo más probable es que volvamos a conseguir muy poco. Casi estaremos condenados a cumplir la sabia guía que nos sugirió Samuel Beckett. Volveremos a intentarlo. Volveremos a fracasar. Pero, con algo de fortuna, al menos conseguiremos fracasar mejor. Tanto o más que como lo hemos hecho en este año que ahora termina.

RED DE REDES

CARMELA RÍOS

Fútbol 1, Polarización 0

Si desea descubrir todo lo bueno que el fútbol puede dar vaya a Ceuta. Encontrará una población enamorada del club de fútbol local, que ha vuelto a Segunda División tras 45 años de ausencia. La Agrupación Deportiva Ceuta se ha convertido en una de las sorpresas de la temporada. Termina el año en la novena posición de la Liga Hypermotion, desde donde divide sin complejos las opciones de ascenso a Primera. Tanto acierto emana de una buena gestión del club y de Juan José Romero, el alquimista del equipo al que ya llamaban “el Guardiola de Sevilla” cuando brillaba como entrenador de la plantilla de su Gerena natal.

El mayor acierto del equipo caballa no se mide, sin embargo, en los puntos que marca la tabla de clasificación, sino en la sensibilidad de su estrategia de comunicación para transmitir, junto con la magia del fútbol, valores esencialmente humanos como la tolerancia, la convivencia entre diferentes, la solidaridad y el respeto. La afición del Ceuta es como la ciudad: una comunidad de culturas, religiones, orígenes históricos y tradiciones diversas, que anhela vivir en paz y mantiene a raya el veneno del racismo y la intolerancia. Lo mejor del fútbol aparece cada domingo en las gradas del Alfonso Murube, el estadio local, cuando toman asiento hinchas musulmanes, católicos, hinduistas o judíos. Juntos y revueltos, igual que cuando toca viajar “a la Península” con el equipo en largos desplazamientos solo aptos para aficiones disfrutonas, agradecidas y comprometidas con el club, como recordaba hace algunos días un vibrante documental de la revista *Panenka*.

Lo que ocurre en Ceuta no es solo una feliz noticia deportiva para quienes somos de allí. Es también una enmienda a la totalidad a una época marcada por esa perversa lógica que divide el mundo en bandos estancos. Vivimos en sociedades y plataformas tecnológicas que nos entrenan para tomar partido de forma permanente por una idea, por una identidad. Las redes sociales han consolidado un enorme poder para designar a quién debemos considerar nuestro enemigo. Peor aún: si nos negamos a odiar a otros para integrarnos, somos presuntos culpables del delito de tolerancia.

Ojalá 2026 sea el año en que reaccionemos contra este nuevo paradigma. La polarización no es fruto del azar, sino una herramienta con la que el tecnocratismo y las plataformas digitales nos despojan de lo que nos distingue como ciudadanos libres y tolerantes. Giuliano da Empoli ha descrito este fenómeno al analizar cómo el poder contemporáneo ya no se ejerce solo desde las instituciones, sino desde la manipulación emocional, la simplificación extrema y la explotación de nuestras pulsiones más primarias. “El caos ya no es el arma de los insurgentes, es el sello del poder”: una estrategia destinada a debilitar la convivencia democrática. En ese ecosistema, la polarización no es un efecto colateral, es el combustible.

Una ciudad norteafricana y española como Ceuta aporta, con todas sus imperfecciones, un buen exponente del modelo europeo basado en la convivencia entre diferentes y el pluralismo. Es necesario defender la soberanía europea y la regulación de las plataformas como medidas de protección de los espacios comunes que refuercen una cultura cívica que no convierta cada discrepancia en una guerra cultural. Como señala Da Empoli en la introducción de *El imperio de la sombra. Guerra y paz en los tiempos de la IA* (Gallimard), si Trump ataca a Europa con tanto vigor es porque la considera un obstáculo para la instauración de su nuevo orden geoemocional.

Hay partido. Que tengan ustedes un feliz año.

Estamos siendo despojados poco a poco de lo que nos distingue como ciudadanos tolerantes



Pedro Sánchez posaba con los miembros del Gobierno en la última reunión del Gabinete, el martes, en La Moncloa. SUSANA VERA (REUTERS)

Sánchez pide a los ministros medidas sociales que no dependan del Congreso

El presidente encarga propuestas disruptivas y claramente identificables con el Gobierno que no necesiten ser aprobadas en las Cortes para recobrar la iniciativa

JOSÉ MARCOS
Madrid

Pedro Sánchez no da la legislatura por finiquitada, pero tampoco se hace trampas al solitario sobre la debilidad parlamentaria del Gobierno. El presidente ha pedido a los ministros de la coalición de PSOE y Sumar que cada uno le presente un listado de tres o cuatro medidas de carácter social que el Ejecutivo pueda aprobar en 2026 sin que tengan que pasar por el Congreso, según ha podido confirmar EL PAÍS de una decena de fuentes gubernamentales. Es decir, sin que la acción legislativa de La Moncloa dependa de la volatilidad de un bloque de la investidura hecho trizas, donde Podemos hace tiempo que está a la contra y Junts insiste en que ya dio por roto en otoño el pacto que hizo presidente a Sánchez, aunque todo ese resquemor no se traduzca en la caída del Gobierno. El presidente realizó el encargo en noviembre y en las semanas posteriores insistió en su demanda de propuestas "ambiciosas" y "disruptivas", según coinciden ministros, secretarios de Estado y otros altos cargos de La Moncloa. La petición "no era una tor-

menta de ideas", detalla un peso pesado del Gobierno, sino una relación de "ideas específicas y vendibles", que sean "fáciles" de llevar a la práctica y "conecten con la gente", que pese a los buenos datos macroeconómicos sufren el incremento del coste de la vida, con el precio de la vivienda convertido en uno de los principales problemas sociales.

El objetivo de Sánchez es tratar de recobrar la iniciativa después de un cierre de año calamitoso por los escándalos de corrupción y de acoso sexual, y la catástrofe de los socialistas en Extremadura. La fórmula para marcar la agenda pública sería mediante una serie de medidas de impacto cuya convalidación no dependa de la Cortes y los ciudadanos pueden atribuir sin dudas al Gobierno y no a otras Administraciones como las comunidades autónomas, gobernadas en su mayoría por el PP. En un carril paralelo irían medidas que deben ser aprobadas en el Congreso como la revalorización de las pensiones y otras propuestas que forman parte del último escudo social, o el incremento del salario de los empleados públicos. El respaldo a esas iniciativas está en el aire pero

el Gobierno juega con las dificultades de Junts para justificar su rechazo o las del mismo PP, que hace un año votó en contra de la revalorización de las pensiones en un país con 9,4 millones de jubilados. Sin embargo, el Ejecutivo es consciente de que el margen para confiarse es cada vez más reducido: en septiembre sufrió un durísimo revés cuando PP, Vox y Junts tumbaron la reducción de la jornada laboral.

Las perspectivas del Gobierno en el Congreso no son nada halagüeñas y, de hecho, el proyecto de Presupuestos se presentará sin ninguna garantía de éxito en el primer trimestre de 2026. Por eso, Sánchez guarda con celo los anuncios que tiene en mente, según las fuentes consultadas.

Las medidas no tendrán por qué conllevar un importante desembolso de gasto público, conceden en La Moncloa. No obstante, a nadie se le escapa que la mejora del salario mínimo será una de las medidas estrella del plan diseñado por el Gobierno. El salario mínimo se ha subido durante el mandato de Sánchez un 61%, desde los 736 euros en 2018 a los 1.184 euros brutos al mes en 2025 repartidos en 14 pagas.

Los expertos requeridos por el Ministerio de Trabajo que dirige la vicepresidenta segunda Yolanda Díaz proponen que sea de 1.221 euros brutos mensuales en 14 pagas en 2026 si está exento de tributación o de 1.240 si aporta al IRPF. La coalición ya demostró su capacidad para convertir una medida positiva en un enfrentamiento agrio entre PSOE y Sumar por la tributación del salario mínimo y por eso busca una fórmula de consenso que contente a los dos socios. Hacienda baraja una deducción de unos 600 euros para que los perceptores del futuro salario mínimo no paguen IRPF.

Otro ejemplo de por dónde van los tiros, destacan en uno de los ministerios focalizados en las

La mejora del salario mínimo será una de las iniciativas estrella del plan

El borrador de las cuentas públicas se presentará en el primer trimestre

políticas sociales, es el programa de ayudas públicas de hasta 100 euros que ha entrado en vigor este mes para financiar gafas o lentillas a menores de hasta 16 años promovido por el Ministerio de Sanidad.

En La Moncloa diferencian a los ministerios de más contenido social, como Transportes o Vivienda, pero también destacan el músculo que ha adquirido Defensa tras el compromiso de Sánchez de invertir 10.471 millones más de euros para cumplir con el 2% del PIB en gasto militar este año. "Eso supone en la práctica 220.000 puestos de trabajo en un corredor industrial por toda España", resalta un secretario de Estado, que destaca que se trata de una política que permite fijar población con empleos cualificados en provincias como Soria, Jaén y Teruel.

La Moncloa tampoco da pistas de los plazos que maneja. La discreción es total, con departamentos estancos, como reconocen varios ministros. "Yo no conozco las propuestas del resto de ministerios", dice uno de ellos. Lo que sí se da por seguro es que Sánchez las presentará y que parte de ellas coincidirán con un arranque de año condicionado por la próxima cita electoral, el 8 de febrero en Aragón, y un mes después por los comicios de Castilla y León. Las elecciones en Andalucía se celebrarán como tarde en junio. "Viendo el calendario, es lógico que el presidente quiera disponer de un cajón de iniciativas a las que recurrir para ir sacando y diferenciarse [de la derecha]. Es verdad que el ruido mata al contenido, pero cuando tienes algo



interesante, también te resuelve el ruido. Y a fin de cuentas, el BOE es el BOE", observa otro ministro.

Una de las lecturas que ha dejado la debacle del PSOE en las elecciones extremeñas, en las que se desplomó de 28 a 18 escaños respecto a las elecciones autonómicas de 2023 y perdió más de 100.000 votos y 14,2 puntos de apoyo, es que la mayor parte de ese boquete de votantes optó por la abstención en vez de por la derecha. "Se quedaron en casa sobre todo por el descontento con el candidato Miguel Ángel Gallardo, que dimitió el martes como secretario general y por tanto son recuperables, pero tenemos que generar esperanza, darles futuro. No basta con la gestión desde 2018, hay que seguir transformando España", sentencian en el círculo del presidente, donde alega que las medidas que Sánchez estudiará estos días se tienen que identificar de forma clara con el Gobierno "en contraposición a la gestión de PP y Vox".

"Involución"

Una de las reflexiones del presidente en la reunión de la dirección del PSOE del lunes de la semana pasada fue que los ciudadanos no perciben "la involución" en las políticas públicas que achaca a los pactos de la derecha y la ultraderecha "gracias a que el PSOE gobierna España" y "les pone freno".

En esa línea se pronunció el martes Elma Saiz en su estreno como nueva portavoz del Ejecutivo en lugar de Pilar Alegría a raíz del adelanto electoral en Aragón. "La ciudadanía de comunidades autónomas donde se están desarrollando los pactos de PP y Vox todavía no está sufriendo ni viendo las consecuencias de la involución de los recortes que plantean dejando morir los servicios públicos o libertades como la del derecho al aborto porque el Gobierno de España está siendo una garantía para proteger esos derechos y servicios públicos", observó.

En esa comparecencia, Óscar Puente recaló que el Ministerio de Transportes había llevado al Consejo de Ministros solo en diciembre "asuntos a aprobación por importe de 3.008 millones de euros". "Sin Presupuestos o con Presupuestos prorrogados", remachó, insistiendo en que el Gobierno adopta cada semana "medidas importantes para la vida de la gente" sin depender del Congreso. Una ministra interpreta que hay otro mensaje de fondo en las tareas que Sánchez ha impuesto a los 22 ministerios: su disposición a seguir gobernando frente a la idea que traslada el PP de un Gobierno en plena agonía. "El presidente tiene la disposición de gobernar y continuar haciéndolo y es una forma de trasladarnos a todos. Quiere ideas innovadoras, pero también que al personal le quede claro que está enchufado y que nos exige lo mismo", apunta. "Y que todos pensemos que no habrá elecciones generales hasta 2027", concluye.

El Ejecutivo priorizará varios temas pendientes con Junts y presentará los Presupuestos aunque no lleguen a votarse

La Moncloa asume la limitación para sacar leyes de aquí al verano

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El Gobierno defiende que el Parlamento ni está paralizado ni bloqueado, como insiste en denunciar la derecha y empiezan a quejarse algunos socios, pero asume que tiene que seleccionar muy bien los proyectos que lleve al Congreso porque cada vez será más difícil sacarlos adelante. No sólo por la ruptura con Junts, que oficialmente no está en ningún bloque pero sí ha advertido de que solo aceptará cuestiones específicas y que beneficien a Cataluña. Los avisos empiezan a multiplicarse. El Ejecutivo concede que sabía que esta legislatura "iba a ser más de reglamentación y desarrollo que de nuevas leyes" y pronostica que hasta el verano, en el próximo periodo de sesiones y con tres campañas electorales por en medio, podrían aprobar una decena.

Al ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, le gusta argumentar que el Congreso, pese a la dificultad y diversidad de su configuración tras el voto en las últimas elecciones, funciona y tiene actividad, al haber conseguido que prosperasen en la primera mitad del mandato hasta 52 proyectos ya publicados en el *Boletín Oficial del Estado*. Bolaños compara esos datos a su favor con la actividad normativa de cualquiera de los parlamentos autonómicos, incluso los que disfrutaban de mayoría absoluta.

La relación con Junts es clave, compleja y no está resuelto que vaya a mejorar en primavera, como espera el Gobierno si finalmente Carles Puigdemont se puede beneficiar de la aplicación de la ley de amnistía y vuelve a España. En el Ejecutivo subrayan, sin embargo, que en el último pleno de este periodo de sesiones se sacaron cinco proyectos, algunos con Junts, y se aventura que ese resultado podría repetirse cuando se reanude la actividad parlamentaria, en febrero, con leyes como la de la multirreincidencia o la de la economía social, cuando vuelva de su paso por el Senado. Algunos de esos proyectos han sido promovidos por Junts, tienen mucha incidencia en Cataluña o gran contenido social. Y en el Gobierno se preguntan retóricamente: "¿Qué harán ahí, se van a borrar?". Junts ya ha demostrado que en ocasiones, *in extremis* y si no le conviene, se borra.

Nadie niega la complejidad de la realidad parlamentaria, tampoco en el PSOE. Pero la han asu-



La portavoz de Junts, Miriam Nogueras, de azul, en octubre en el Congreso de los Diputados. FERNANDO VILLAR (EFE)

El PSOE prevé aprobar una docena de medidas en este periodo de sesiones

Hay pocas opciones de que prosperen la 'ley mordaza' o la de secretos oficiales

mido como algo con lo que lidiar sin otra alternativa. "Ya sabíamos que esta legislatura iba a ser más de reglamentación y desarrollo de leyes de la anterior que de nuevas, y que las que podrían prosperar habría que plantearlas en la primera mitad de esta legislatura", indican fuentes del Gobierno. El balance a mitad de mandato han sido 52 proyectos legales aprobados y se fija la meta para el próximo periodo con una docena de sesiones que llegarán hasta el verano y que tendrá muchas semanas sin pleno por las campañas electorales en otra decena.

El propio presidente, Pedro Sánchez, en su optimista balance semestral, reconoció la dificultad pero mostró su disposición a continuar por la senda de la geometría variable. En el PSOE fil-

tran así esa idea: "Saldrá lo que realmente tenga que salir porque no tengan más remedio que apoyar". Y enumeran que, además de leyes y decretos, han prosperado todos los nombramientos de cargos que tenían que pasar por el Parlamento.

En la línea de salida para ser discutidos y votados en el pleno del Congreso hay varios proyectos que contienen medidas que, según el Gobierno, deberían interesar mucho a Junts. Y ponen ejemplos: "Está en ponencia, para pasar a comisión, la rebaja del límite de alcohol en la sangre para los conductores, está la ley de Servicios Digitales que debe crear órganos de autoridad para dirimir los conflictos digitales, la ley de Autoridad de Defensa del Cliente Financiero, la de servicios bancarios en municipios pequeños, el decreto con las subvenciones para el transporte público aprobado en el último Consejo de Ministros, o la reforma del Estatuto de Castilla-La Mancha, que está medio pactado ya hasta con el PP".

Luego está el tema de los Presupuestos. El presidente, la vicepresidenta, ministra de Hacienda y candidata a la Junta de Andalucía, María Jesús Montero, y prácticamente todos los ministros consultados aseguran que se mantiene la promesa de presentarlos en el Congreso, algo que no ha sucedido en esta legislatura y que exige la Constitución. Otra cosa será si esa ley fundamental, que Junts ya ha ratificado que no piensa apoyar y Podemos tampoco, llega a votarse en un pleno.

Enmienda de devolución

En el Ejecutivo aventuran que la vicepresidenta Montero podría entregar ese documento con los Presupuestos del Estado para 2026 en el Parlamento, abrir su periodo normal de enmiendas de totalidad y al articulado, que varios grupos las presentasen y que al discutirse y votarse primero las enmiendas globales de devolución alguna fuese aceptada y ya no tuviese sentido seguir con el proceso. La propia Montero insistió, el jueves en la Cadena SER, que tiene los Presupuestos y el nuevo modelo de financiación "muy avanzados" y que el objetivo es registrarlos en el primer trimestre.

Ahí los problemas los tendrá también con algunos socios habituales, desde Sumar, que está en la coalición, a ERC, PNV, Podemos, EH Bildu o BNG, que llevan meses urgiendo a Sánchez a que acelere las leyes más sociales y progresistas para contraponer a la ola reaccionaria y al auge de las derechas en las encuestas y en algunas urnas. En el Gobierno ven pocas posibilidades de que puedan prosperar proyectos tan largamente demandados como la reforma de la ley de seguridad ciudadana, conocida como *ley mordaza*; la ley de secretos oficiales o la del derecho a la rectificación o de libertad de expresión.

- Los más jóvenes apelan al “patriotismo de partido” mientras el PSOE gobierna
- IU apuesta por revitalizar a Sumar

Los críticos a Sánchez, desunidos en forma y fondo

La crónica

ANABEL DíEZ

Movimientos en el PSOE contra Pedro Sánchez los hay, intensos, pero sin organización cerrada ni criterios comunes. Desde hace meses, exministros, ex altos cargos, exdiputados, exsenadores y exalcaldes —unos, con vinculación activa en el partido; otros, a medio gas; y algunos, alejados hace mucho de la vida interna de la formación— coinciden en su crítica a Sánchez como gobernante y como dirigente. Sin embargo, de ese tronco parten líneas contrapuestas y dispares tanto en las formas como en el fondo y los procedimientos de actuación. Un grupo destacado de veteranos aspira a cambios inmediatos. Su presión, a través de una asociación, pretende que

el presidente del Gobierno cambie sus políticas, reniegue de sus socios parlamentarios y deje de controlar la vida interna del partido, además de forzarle a buscar entendimientos con el PP. Todo ello, punto por punto, entraña una enorme complejidad, a no ser que Sánchez convoque elecciones y el proceso de catarsis se produzca automáticamente.

Otro bloque de críticos, más joven, aunque precisan que no solo se trata de edad, se aleja de ese planteamiento. Su discrepancia con el líder del PSOE, tanto por las políticas gubernamentales (aunque sin una descalificación total como efectúan el bloque de veteranos) como por la exclusión de los no afines, no les lleva a auspiciar ni a aprobar movimientos de agitación y ruptura interna. Desde su conocimiento de “la cultura del partido” y de la vida interna de las federaciones socialistas, afirman

PERIDIS



que los cambios solo pueden empezar cuando el PSOE no esté al frente del Gobierno de España. “Muchos de nosotros tenemos lo que se llama patriotismo de partido, y no vamos a participar en movimientos raros”, señala uno de los representantes de ese sector crítico, en el que se puede incluir a los exparlamentarios Eduardo Madina e Ignacio Urquiza, a las alcaldesas de A Coruña, Inés Rey, y de Palencia, Miriam de Andrés; y el ex secretario general de Madrid, Juan Lobato, entre otros.

Esos “movimientos raros” aluden a la intención de algunos

críticos de hacer actos abiertos a la sociedad, no de partido, para hablar del Gobierno y del PSOE, tal como los conduce Sánchez. Según diferentes fuentes entre los críticos, un tercer bloque lo constituyen los alcaldes, con su propia singularidad y centrados en cómo les puede ir en sus elecciones de mayo de 2027. Los regidores socialistas viven con pavor un fenómeno como el que ocurrió en mayo de 2023, cuando el PSOE fue arrasado en las elecciones municipales y autonómicas. Menos de dos meses después, en las generales, Pedro Sánchez recuperó un millón de votos en

relación a las municipales. Su aspiración es que el presidente sea el primero en examinarse.

El empeño de Sumar, en paralelo, es la gestión, aunque también trabajan para la estructura en la que se presentarán a las próximas elecciones generales. “Estamos construyendo las causas, las razones, que justifiquen afrontar juntos el próximo ciclo electoral”, afirma el coordinador general de Izquierda Unida, Antonio Maíllo. Desde hace año y medio, su empeño se centra en revitalizar a Sumar, sea o no ese el nombre con el que vayan a las elecciones.

¿Qué estamos viendo?



Osservatorio
for independent thinking

En un mundo dominado por algoritmos que amplifican la desinformación, la polarización, la propaganda y la manipulación, nace **Doubt and Debate**, el proyecto internacional de alfabetización digital y mediática del **Osservatorio for independent thinking**.

A través de contenidos y videos exclusivos de **alfabetización tecnológica y digital**, el proyecto ilustra el funcionamiento de la red, los algoritmos, la inteligencia artificial generativa, las cámaras de eco, la privacidad en línea y todo aquello que gobierna silenciosamente nuestra navegación, a menudo sin que seamos conscientes de ello.

Gracias a los contenidos ofrecidos por las grandes marcas del periodismo de calidad, recopilados en lecciones originales de **alfabetización mediática**, las nuevas generaciones se entrenan para distinguir las noticias verdaderas de las falsas y los hechos de las opiniones. Así, se abren a los diversos puntos de vista con los que una misma noticia puede ser presentada por diferentes medios, desarrollando ese **pensamiento crítico que hace al ser humano más independiente y libre**.

Doubt and Debate se ofrece **gratuitamente** a estudiantes y docentes de educación secundaria para dar a los jóvenes las herramientas necesarias que les permitan crecer y decidir quiénes quieren ser el día de mañana: **ciudadanos o súbditos**.

osservatorioonline.es

En colaboración con

Fundación “la Caixa”

Fundación MAPFRE

Santander

ABC

CincoDías

EL PAÍS

SEI2

LA VANGUARDIA

CORRIERE DELLA SERA

il Giornale

MEDIASET

Rai

la Repubblica

24 ORE

LA STAMPA

CNN

The New York Times

THE WALL STREET JOURNAL

The Washington Post

El expresidente catalán asume la incertidumbre sobre su futuro y quiere preservar la estrategia política de su partido, alejada de una posible vuelta a Cataluña

Junts ve cerca el retorno de Puigdemont pero lo separa del pacto con el Gobierno

MARC ROVIRA
Barcelona

Carles Puigdemont celebra hoy 63 años. Van nueve cumpleaños desde que se marchó de España en 2017 para no ser detenido, dos desde la aprobación de la ley de amnistía, uno desde que Junts per Catalunya oficializó la ruptura de relaciones con el PSOE. "Nunca ha condicionado su regreso a las decisiones políticas de su partido, no va a hacerlo ahora", insisten en su entorno cuando se pregunta si las aspiraciones del *expresident* por regresar a su casa en Girona pueden verse más facilitadas con el Gobierno que ha activado el carpeazo judicial a las causas derivadas del *procés* independentista que con un Ejecutivo comandado por el PP, cuyo líder ha acusado a Pedro Sánchez de someter a España a una "humillación insoportable" al no haber detenido ya al expresidente catalán.

Entre quienes tienen trato directo con Puigdemont domina la confianza de que el regreso pueda concretarse durante la primavera, pero se evita hacer planes o apuntar nada en las agendas porque anteriormente ya ha habido otros momentos en los que parecía que se podía producir que han terminado en nada.

Puigdemont cesó como eurodiputado hace un año y medio y sus funciones políticas se concentran en liderar la oposición al Govern del PSC en Cataluña, a 1.300 kilómetros de distancia del Parlament. Instalado en su casa de Waterloo (Bélgica) trata de mantener una actividad intensa, a base de reuniones con entidades, organizaciones, empresarios y representantes políticos para no perder el pulso de lo que acontece en la política catalana y del resto de España.

Uno de los últimos invitados antes de Navidades fue Arnaldo Otegi, coordinador general de EH Bildu. "Tiene claro que la Cataluña de hoy no es la que dejó en 2017", comentan sus colaboradores. Regresó fugazmente a Barcelona en el verano de 2024 para hacer un mitin el día de la investidura de Salvador Illa, pero se volvió a marchar pese a un férreo dispositivo de los Mossos d'Esquadra. "El *procés* independentista está aparcado", admite una de las personas de confianza del expresidente catalán.

La misma fuente señala que en la dirección de Junts orbita la idea de que "el PSOE va a querer aprovecharlo para venderse



Carles Puigdemont, el 10 de octubre en Perpiñán. ALBERT GARCIA

como el partido que ha traído la normalidad a Cataluña", por lo que se prevén más invitaciones de Pedro Sánchez a reconstruir la relación con Junts. Tras reconocer "incumplimientos" por su parte en los tratos con Puigdemont, el presidente del Gobierno ha acelerado la tramitación de la ley de multirreincidencia, así como un decreto ley que permitirá a los entes locales y los ayuntamientos flexibilizar el gasto y las inversiones financieramente sostenibles.

Ambas son exigencias de Junts, lo mismo que la relajación de los plazos para someter a una mayor verificación el proceso de facturación de empresas y pymes. El Gobierno ha aplazado la exigencia de cumplir con el sistema de verificación de facturas Verifactu, un *software* de la

Agencia Tributaria que digitaliza este proceso. Las firmas de mayor tamaño no estarán obligadas hasta enero de 2027, mientras las más pequeñas y los autónomos tendrán hasta julio de 2027.

"Para el PP también sería más fácil mirar hacia otro lado y que el retorno de Puigdemont sea con el PSOE mandando, que no encontrarse ellos con la patata caliente", señala el entorno del expresidente catalán. "El PP está atado de pies y manos con Vox, y con Puigdemont en Cataluña se normalizaría la relación entre partidos", observan las mismas fuentes. Esta misma idea la apuntó el presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, en un acto con la prensa en vísperas de la Navidad. "Estoy seguro de que el retorno se produ-

El político sufre los desaires públicos del independentismo más ultra

Su proyección pública en la comunidad queda penalizada por el factor distancia

cirá en los próximos meses y servirá para normalizar al 100% las relaciones políticas entre partidos" vaticinó Sánchez Llibre.

El presidente de la entidad empresarial, exdiputado de CiU, ha visitado regularmente a Puigdemont en Waterloo, la última vez a mediados de noviembre. "Al PSOE le interesa un retorno de Puigdemont, a Salvador Illa no tanto", subraya el entorno del presidente de Junts, alimentando la idea de que el expresidente catalán ganará capacidad para vitaminar al partido, una vez salve el obstáculo de la distancia.

Si se pregunta en Junts qué papel tiene reservado la formación para Puigdemont cuando regrese a Cataluña, la respuesta siempre es la misma: "El *president* hará lo que él quiera hacer". Pese a todo, hay coincidencia en que para el partido sería más rentable tenerlo rondando por Cataluña, haciendo actos y proyectando su figura, que ejerciendo como jefe de la oposición en el Parlament.

Desalojo en Badalona

El desalojo en Badalona de 400 personas que habían ocupado un antiguo instituto ha marcado el debate público en la recta final de año en Cataluña, con críticas de entidades sociales y de la mayoría de partidos hacia el alcalde del PP, Xavier García Albiol, por presumir de haber forzado un destierro sin ofrecer alternativas a los afectados. El *president* catalán centró su discurso navideño por televisión, casi cinco minutos en horario de máxima audiencia, en reclamar "humanidad".

Mientras, el líder del principal partido de la oposición, Puigdemont, vehiculó su reacción con un mensaje enlatado en las redes sociales y tildó a García Albiol de "irresponsable" y acusó a Illa de haberse borrado de la gestión del asunto. La líder del partido de ultraderecha Aliança Catalana, Sílvia Orriols, reprochó a Puigdemont que se dedique a hacer "discursos de *teletubbie* [en referencia a los personajes de un programa infantil de televisión]".

La situación refleja el rompecabezas en el que permanece instalado el expresidente catalán: con una proyección pública diezmada porque sigue residiendo en Bélgica sin beneficiarse de una ley de amnistía que su partido diseñó y validó, y sufriendo los desaires públicos de la parte más ultra del independentismo.

Junts ha cerrado el año transmitiendo confianza en que el regreso de su líder está cerca. Sin poner fechas concretas, se alude a la primavera, pensando que para entonces el Tribunal Constitucional tendrá todos los argumentos encima de la mesa, incluida una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea que avale la norma, para desbloquear definitivamente la amnistía de Puigdemont.



José Luis Ábalos acudía al Tribunal Supremo tras el informe de la UCO, el 15 de octubre. CLAUDIO ÁLVAREZ

Fuentes jurídicas apuntan a que el exministro de Transportes será juzgado por los jueces Arrieta, Sánchez Melgar, Palomo, Marchena, Ferrer, De Porres y Hernández

Ábalos, entre siete magistrados del Supremo y un jurado popular

REYES RINCÓN
Madrid

José Luis Ábalos, Koldo García y el empresario Víctor de Aldama se sentarán en los próximos meses en el banquillo del Tribunal Supremo por el supuesto cobro de comisiones en torno a la compra de mascarillas durante la pandemia de la covid-19.

Pero el abogado del exministro de Transportes ha reclamado a la Sala de lo Penal que revoque el auto de apertura de juicio oral dictado por el juez Leopoldo Puentes y el caso sea juzgado por un jurado popular en vez de por siete magistrados del Supremo.

La sala no ha acordado aún la composición del tribunal que juzgará al exdirigente socialista, pero fuentes consultadas apuntan a que a los cinco jueces que abrieron en noviembre de 2024 la causa contra Ábalos, se le sumarán, previsiblemente el magistrado más antiguo de la sala de los que hasta el momento no han intervenido en esta causa, el exfiscal general del Estado Julián Sánchez Melgar, y el más nuevo, Javier Hernández. No obstante, estas fuentes señalan que se es-

tudiará la petición de la defensa.

Puentes abrió juicio oral el 11 de diciembre contra el exministro de Transportes, su antiguo asesor y el comisionista Aldama por integración en organización criminal; cohecho continuado, activo y pasivo; uso de información privilegiada; aprovechamiento de información privilegiada; tráfico de influencias, malversación de fondos públicos; falsedad en documento oficial y prevaricación.

Con esa decisión, adoptada dos semanas después de enviar a prisión provisional a Ábalos y Koldo García, el juez deja ya la causa en manos de los siete magistrados que formarán el tribunal que les juzgará.

Pero el abogado Carlos Bautista intenta cambiar *in extremis* el procedimiento previsto para enjuiciar al exministro y que la decisión de condenarle o absolverle no esté en manos de los magistrados de la Sala de lo Penal sino de un jurado popular —formado por ciudadanos elegidos por sorteo—.

Bautista argumenta que los tres principales delitos que las acusaciones atribuyen a Ábalos (cohecho, tráfico de influencias y malversación) son, según la ley,

propios del enjuiciamiento por un tribunal con jurado.

Apoya su petición en dos acuerdos del alto tribunal de 2010, según los cuales, aunque se juzguen también otros delitos que habitualmente son competencia de jueces profesionales (en este caso, organización criminal y uso de información privilegiada), la competencia del jurado popular se extenderá a ellos siempre que se hayan cometido teniendo como objetivo principal perpetrar un delito que sí corresponda al tribunal del jurado.

El letrado sostiene que esta circunstancia es la que se da en la causa contra el exministro porque el delito de organización criminal “se desarrolló para la comisión” de la malversación, el cohecho y el tráfico de influencias, delitos competencia del tribunal de jurado; y el de información privilegiada “está tan imbricado en el relato de hechos de las acusaciones con los delitos competencia del tribunal de jurado, que se quebraría la continencia de la causa de enjuiciarse por separado”.

Fuentes consultadas apuntan a algunos argumentos que juegan

en contra de esta solicitud, como el hecho de que la ley que regula el jurado popular deja expresamente fuera los delitos que son competencia de la Audiencia Nacional, y es allí donde empezó la investigación y se sigue instruyendo del caso Koldo, del que la causa del Supremo es una escisión obligada exclusivamente por la condición de aforado de Ábalos como diputado del Congreso.

Estas fuentes advierten también que el juez Puentes ha incluido en el auto de apertura oral el delito de prevaricación que, según la ley, no puede enjuiciarse en un tribunal con jurado; y llaman la atención sobre el hecho de que la defensa no planteara esa peti-

Su abogado busca cambiar ‘in extremis’ el procedimiento contra su cliente

La prevaricación es un delito que no puede valorar un tribunal ciudadano

ción en el recurso que presentó contra el auto por el que se procesó al exministro.

El letrado, en la solicitud registrada ante el Supremo, defiende que los delitos que determinan si una causa se juzga por jueces profesionales o por jurado popular son los que recogen los escritos de la acusación popular y de la Fiscalía, y estos no incluyen la prevaricación; asimismo, según Bautista, no existe “un límite temporal” para reclamar que el procedimiento se derive a un jurado popular. “Puede ser alegada en cualquier momento del proceso siempre con anterioridad al comienzo de las sesiones del juicio oral o, incluso, en el propio trámite de cuestiones previas”, argumenta el abogado.

Proceso en febrero o marzo

La intención de la Sala Penal es juzgar a Ábalos, Koldo García y Aldama en los primeros meses de 2026, previsiblemente a finales de febrero o en marzo. Antes, tiene que acordar la composición del tribunal, salvo un cambio de planes por la petición de Ábalos que las fuentes consultadas ven improbable. Los tribunales de enjuiciamiento del Supremo están constituidos por siete magistrados, cinco de los cuales son los que formaron la Sala de Admisión que abrió la causa que se lleva a juicio. En este caso, el presidente de la Sala de lo Penal, Andrés Martínez Arrieta; su antecesor en ese cargo, Manuel Marchena; y los magistrados Andrés Palomo, Ana Ferrer y Eduardo de Porres.

A ellos, fuentes consultadas apuntan que, siguiendo las normas de reparto, lo previsible es que se sumen el exfiscal general del Estado Julián Sánchez Melgar y Javier Hernández, como el magistrado más antiguo de la sala y el más nuevo, respectivamente, de los que hasta el momento no han intervenido en esta causa.

De confirmarse esta composición, Ábalos, Koldo García y Aldama tendrán ante sí a un tribunal veterano formado por pesos pesados de la sala, como Arrieta, número uno del escalafón judicial; Marchena, que aunque ya no preside la Sala Penal sigue teniendo autoridad y gran ascendencia para la mayoría de sus miembros; y Ferrer, la primera mujer en llegar a la sala y que acaba de suscribir, junto a Susana Polo, un contundente voto particular en contra de la condena al ya ex fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. Sánchez Melgar fue fiscal general del Estado en los últimos meses del Gobierno de Mariano Rajoy, mientras que Palomo es otro de los magistrados más antiguos de la sala y también acaparó el foco recientemente por oponerse a la decisión de sentar en el banquillo al jefe del ministerio público. De Porres y Hernández se han incorporado al alto tribunal en los últimos años y el de Ábalos sería el primer juicio de gran relevancia en el que participan en el Supremo.

Airbus amenazó con reducir empleo por el veto a la compra de armas a Israel

El Gobierno activó el martes la excepción para adquirir material militar al Ejecutivo de Netanyahu

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

La compañía aeronáutica europea Airbus advirtió al Gobierno de que peligraba la continuidad en España de programas multimillonarios de defensa y el mantenimiento de miles de puestos de trabajo si no se aceptaba la importación de equipos militares israelíes activando la excepción prevista en el Real Decreto 10/2025 de septiembre pasado por el que se impuso un embargo total en la compraventa de armas con Israel, según fuentes gubernamentales.

El Ministerio de Defensa, que lidera la llamada desconexión tecnológica con Israel, se opuso inicialmente a la aprobación de excepciones al embargo total de armas al Gobierno de Benjamin Netanyahu en respuesta al genocidio de la población palestina de Gaza, pero finalmente fue el departamento de Presidencia el que, previo informe favorable de la Junta Interministerial que controla el comercio de material militar (JIMDDU), llevó la petición de Airbus al Consejo de Ministros, que la aprobó el martes 23, víspera de Nochebuena. Según prevé el propio decreto, el Gobierno deberá comparecer ante el Congreso en cuanto se reanude la actividad parlamentaria para informar de las razones y el alcance de esta decisión y de la aplicación del veto del comercio militar con Israel.

La excepción al embargo afecta a cuatro programas de la compañía aeronáutica europea: el avión de transporte A400M, el avión de reabastecimiento en vuelo A330 MRTT, el avión de vigilancia y patrulla marítima C295 y el dron táctico SIRTAP. La mayoría de estas aeronaves se montan en las plantas de Airbus de San Pablo (Sevilla) y Getafe (Ma-

drid), pero incorporan componentes fabricados en otros centros europeos de la compañía y también integran equipos de terceros países solicitados por el cliente. Este es el caso del sistema de protección Dircm de la firma israelí Elbit Systems, capaz de alertar y neutralizar automáticamente la amenaza que representan los misiles antiaéreos de guiado láser, que Airbus ha adquirido por 260 millones de dólares para dotar a los A400M encargados por la Fuerza Aérea de Alemania. Los mismos equipos se incorporarán a nueve aviones cisterna de Canadá, cuatro nuevos y cinco ya en servicio; y a otros nueve aparatos A330MRTT de la flota multinacional gestionada por la OTAN que comparten Alemania, República Checa, Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos y Noruega.

El sistema de contramedidas frente a misiles de Elbit también ha sido probado con éxito en el avión de transporte táctico C295, del que el Ejército del Aire y del Espacio acaba de adquirir 18 aparatos por 1.560 millones de euros completando una flota de medio centenar de unidades. Además, la Fuerza Aérea española eligió el radar de la compañía Elta System, filial de Israel Aircraft Industries (IAI), para equipar sus 16 nuevos C295 de vigilancia y patrulla marítima adquiridos en 2023 por 1.655 millones. La sustitución por un radar de otro modelo, según fuentes militares, retrasaría la llegada de un sistema que debe sustituir al P3 Orion, ya dado de baja, y al CN235 Vigma, al final de su vida operativa, abriendo un hueco en una capacidad que se considera crítica. En el caso del Sirtap, desarrollado conjuntamente por España y Colombia, se trata de un dron táctico de vigilancia que debe sustituir a sistemas israelíes en servicio en los ejércitos de ambos países.

Fuentes industriales sostienen que si el Gobierno no autorizara la importación de estos equipos israelíes, que Airbus debe integrar en los aviones a solicitud del cliente, el ensamblaje final de los mismos no podría ha-



El avión A400M con los CASA C-101, en una exhibición de la Patrulla Águila en abril en Murcia. M. G. (EFE)

cerse en España, ya que sería necesario reenviarlos a otra planta europea de Airbus para rematarlos antes de proceder a su entrega. En la breve justificación incluida en la referencia del Consejo de Ministros del martes 23 se indicaba que los cuatro programas a los que se ha aplicado la cláusula de excepción (A400M, A330 MRTT, C295 y Sirtap) tienen "un gran potencial industrial y exportador" y que la imposi-

bilidad de importar los equipos militares israelíes ponía "en alto riesgo la continuidad de estos proyectos en España".

El Gobierno ha activado la disposición adicional primera del real decreto, que permite levantar excepcionalmente el veto al comercio militar con Israel cuando su aplicación "suponga un menoscabo para los intereses generales nacionales", con el argumento de que una eventual salida de estos programas militares de suelo español tendría "un impacto industrial, económico, de empleo y tecnológico de tal calibre que afectaría a la autonomía estratégica y a los intereses generales nacionales".

Al margen de los proyectos de Airbus, Defensa no ha querido recurrir a la cláusula de excepción para desbloquear algunos programas destinados a las Fuerzas Armadas españolas, como el lanzamisiles de largo alcan-

ce SILAM, el misil Spike o el vehículo de combate 8x8 Dragón. Tras haber cancelado un contrato de 697 millos para desarrollar el Silam con tecnología del sistema Plus de la israelí Elbit Systems, las compañías Escribano y Expal (propiedad de la germana Rheinmetall) trabajan ya en una alternativa tecnológica, que se considera viable, aunque a costa de un inevitable retraso. De momento, no se ha encontrado un sustituto para el Spike LR2 de la israelí Rafael, de la que iban a comprarse 1.680 misiles por 287,5 millones. En cuanto al blindado 8x8 Dragón, en el diseño original había numerosos sistemas de origen israelí; desde el blindaje al misil contracarro, el alertador láser o el sistema de protección activa; pero fuentes de Defensa dan por sentado que será posible sustituirlos antes de que esté plenamente operativo dado el retraso que acumula el programa.





Cuatro bomberos, ayer durante la búsqueda en el río Fahala de los dos hombres desaparecidos en Alhaurín el Grande (Málaga). C. DÍAZ (EFE)

El temporal de lluvias torrenciales castiga el sureste peninsular

Un muerto y dos desaparecidos en Andalucía, mientras Valencia y Murcia entraban en alerta roja

NACHO SÁNCHEZ / FERRAN BONO
Málaga / Valencia

El temporal de lluvias castigó ayer con dureza el sureste peninsular. En Andalucía, una persona ha muerto y dos más permanecen desaparecidas en las provincias de Málaga y Granada a causa de las fuertes precipitaciones que cayeron en ambas provincias desde la noche anterior. A primera hora de la tarde de ayer, la alerta se trasladaba a Valencia, donde la Generalitat tuvo que enviar sobre las 15.35 un Es-Alert a los móviles de la población del litoral sur de la provincia tras activar la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) el aviso rojo, que implica "peligro extraordinario" por lluvias. Dos horas más tarde la alerta se extendió a todas la provincia para advertir a los vecinos del riesgo de inundaciones y pedir que no se invadiera ni cauces ni barrancos y se evitasen los desplazamientos. La Vega del Segura (Murcia) también entró en alerta roja en la jornada de ayer.

Durante la noche del sábado al domingo, la lluvia y viento afectaron particularmente a la provincia de Málaga. La Aemet acti-

vó el aviso rojo ante la previsión de fuertes lluvias y obligó al envío de un mensaje Es-Alert a la población de las comarcas de la Costa del Sol y Guadalhorce. "Extreme la prudencia, evite desplazamientos innecesarios. No cruce zonas inundables y respete los cortes de tráfico", decía el texto de Protección Civil lanzado a las 21.16.

"Por favor, que nadie baje la guardia esta noche en Málaga", pedía el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla sobre la medianoche del sábado. Para entonces, calles de municipios como Marbella ya embalsaban mucha agua, pero lo peor estaba cayendo a esa hora justo donde Aemet había previsto: en la zona del valle del río Guadalhorce. Cártama fue una de las localidades más afectadas por la crecida del río, que llegó hasta los 5,77 metros de caudal durante la madrugada, su máximo histórico superando a la que ya causó estragos en la zona la pasada primavera. Residentes de barriadas como Doña Ana, en plena ribera, volvieron a pasar la noche en vilo ante la situación. En la localidad cartameña numerosos sótanos, garajes y viviendas quedaron anegados.

En Málaga capital, Protección Civil recomendó a través de la megafonía de sus vehículos a los vecinos de Santa Amalia (en la barriada de Campanillas) que subieran a los pisos superiores de sus viviendas por precaución. Algunos desalojaron sus casas y se

desplazaron a hogares de familiares. Además, el Ayuntamiento habilitó alojamiento en la asociación de vecinos El Romeral, en Alhaurín de la Torre, la zona segura más cercana. La Policía Local realizó hasta 70 intervenciones relacionadas con lluvia y viento, según fuentes municipales. Las lluvias también obligó a desviar a aeropuertos cercanos 24 vuelos que tenían previsto llegar al aeródromo de la Costa del Sol. Además, cinco trenes de Cercanías quedaron parados en estaciones y apeaderos entre Los Prados y Benalmádena por los efectos de las lluvias.

Por la mañana se conoció la desaparición de dos hombres de 53 y 54 años que viajaban en una furgoneta que fue arrastrada por las aguas. El vehículo fue locali-

zado volcado en el río Fahala con importantes daños pero sin nadie en su interior. Las labores de rastreo permitieron localizar horas después el cuerpo sin vida de uno de sus ocupantes en la localidad de Alhaurín el Grande. El segundo sigue desaparecido. La Guardia Civil informó de que retomará hoy la búsqueda del segundo hombre. Con la caída de la noche, ya sin luz, los equipos de especialistas tenían muchas más complicaciones.

Tampoco se conoce el paradero de un joven de Zujaira (Granada) que fue arrastrado por la corriente del arroyo de la Cañada, en el término municipal de Íllora, cuando intentaba cruzarlo en motocicleta junto a un amigo. El acompañante logró ponerse a salvo.

Mientras el temporal amainaba en Andalucía y Murcia —aunque se mantuvo el aviso naranja en algunas comarcas de Málaga y en varias zonas de las provincias de Granada y Almería—, el temporal arreciaba en Valencia. El mayor peligro se centró en el

sur y en el centro de la provincia, también en la comarca de l'Horta Sud, devastada por la dana del 29 de octubre del pasado año. Las lluvias mas abundantes se registraron en las comarcas de La Safor (Gandia) y La Ribera Alta (Alzira) y la Ribera Baja (Sueca). El río Magro amenazó con desbordarse en algunas zonas como Guadassuar y el barranco del Poyo. El Centro de Coordinación de Emergencias de la Generalitat estableció la situación 1 del Plan Especial de Inundaciones en toda la provincia de Valencia.

Las intensas lluvias provocaron el desvío de numerosos vuelos en el Aeropuerto de Manises. Los teléfonos móviles de las personas que se encontraban en el aeropuerto sonaron al unísono con la alerta enviada por la Generalitat sobre las 17.40. En ese momento, cientos de pasajeros ya llevaban más de una hora esperando para pasar el control de seguridad y embarcar, **informa Laura Franch**. El aeropuerto llegó a quedarse sin suministro eléctrico y tuvo que funcionar con generadores de emergencia, según confirmó un técnico de Manises. Los cientos de pasajeros de los vuelos afectados esperaron horas sin tener más información, ni saber si podría despegar su vuelo. "Yo esto no lo había visto en la vida", aseguraba Paloma Argaya en la fila para pasar el control de seguridad.

Cortes en el metro

Metrovalencia notificó que, también como consecuencia de la lluvia, había quedado interrumpido el servicio entre Alginet y Castelló. También se cortaron cerca de una docena de carreteras de la provincia. Por su parte, el Consorcio Provincial de Bomberos estableció un refuerzo por el episodio de lluvias, con una dotación más en cada parque, refuerzos en la sala de control y puntos de vigilancia de los ríos y cauces mediante brigadistas forestales.

La vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica y Reto Demográfico, Sara Aagesen, contactó durante la jornada con los presidentes de la Comunidad Valenciana, Juan Francisco Pérez Llorca; de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, y de la Región de Murcia, Fernando López Miras, ante la activación de avisos rojos por fenómenos meteorológicos adversos en sus territorios, según informaron fuentes de su departamento. En esa llamada, la vicepresidenta se puso a disposición de los tres presidentes autonómicos para atender cualquier necesidad.

Por su parte, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pidió ayer a los ciudadanos mantener la "máxima precaución" ante el temporal y aconsejó informarse a través de la Aemet y otras fuentes oficiales de la situación. En su cuenta de la red social X, Sánchez agradeció además "la labor de todos los servicios de emergencia que trabajan por la seguridad de la ciudadanía".



Calle anegada en L'Alcudia (Valencia), ayer. KAI FORSTERLING (EP)

El dilema de Villamanín: denunciar a la comisión o ceder parte del Gordo

Los expertos señalan que el acuerdo entre quienes vendieron las papeletas y los premiados carece de validez jurídica

PABLO SEGUÍ
Villamanín

La iglesia, el río y las montañas de Villamanín parecen las mismas de antes. Pero no lo son. Mucho ha cambiado y mucho ha sucedido desde que el día 22 llovieran los millones del Gordo de Navidad en este pueblo leonés de cerca de 900 habitantes censados. Entre los vecinos se hace difícil evitar el monotema, el origen de la discordia: los jóvenes de la comisión de fiestas informaron a la administración de lotería de que habían vendido 400 participaciones en décimos, en lugar de las 450 que realmente vendieron. Las 50 que no se consignaron quedaron sin los 10 décimos de lotería que les debían dar validez y, por tanto, sin los cuatro millones de euros con los que hubieran sido premiadas.

El enredo estaba servido. El viernes se reunieron muchos de los premiados y los miembros de la comisión durante casi cuatro horas para ver cómo cubrir ese agujero de cuatro millones. De allí salieron con un acuerdo. Justo 24 horas después, los expertos consultados por EL PAÍS afirman que el pacto no tiene validez jurídica ni es vinculante. Se votó una solución por mayoría y a mano alzada: los jóvenes de la comisión renunciarían al premio de las participaciones que ellos mismos habían comprado y los premiados aceptaban una quita porcentual de sus premios hasta cubrir los cuatro millones.

Durante unos momentos, se respiró alivio, pero la esperanza duró poco. Los pormenores del acuerdo no habían quedado sellados en ningún papel. Las cifras cambiaban en función de a quién se le preguntara. En la votación no hubo, ni de lejos, unanimidad. Los abogados consultados por este periódico afirman que una votación así no tiene visos de llegar a ningún sitio.

El acuerdo, señalaron algunos de los presentes en la reunión, quedaba sujeto a que todo el mundo se comprometiera a no demandar a la comisión. Sin embargo, por las calles del pueblo, a la mañana siguiente de la gran discusión, ya empezaba a reco-

rrer un runrún: ya hay quienes anuncian acciones legales frente a la comisión. ¿Qué ocurriría si un solo premiado denunciara? Por lo pronto, el débil acuerdo alcanzado quedará, si no lo es ya, en papel mojado.

Los expertos no dudan en señalar como una grave negligencia que los jóvenes dejaran sin consignar las famosas 50 participaciones. Cada una de ellas, explica José Luis Cortés y García, experto en derecho del sorteo y loterías, supone un compromiso contractual y su incumplimiento genera una responsabilidad, en este caso civil, "que puede derivar en la reclamación de la cantidad por parte de los afectados a la comisión". Cortés opina que, de llegar a los tribunales, un juez podría dictar una sentencia por la que se condenara a los integrantes de la agrupación a abonar los cuatro millones de euros que faltan. Rosa Nieto Sastre, abogada con amplia experiencia en pleitos relacionados con premios de lotería, coincide plenamente: "Podría llegar hasta ahí".

Prueba de buena voluntad

Durante la reunión estuvo presente por videollamada un abogado en representación de los jóvenes. Los vecinos comentan que el letrado advirtió a los premiados presentes de que, si denunciaban a los chicos, estos podrían declararse insolventes y nadie cobraría nada. Cortés, el abogado consultado, no se atreve a estimar el tiempo que podría durar un hipotético juicio, dada la gran cantidad de posibles escenarios, pero no duda en señalar la lentitud del sistema judicial en casos así. Durante ese tiempo, añade, los afectados podrían pedir medidas cautelares para la suspensión del pago de los premios.

Ambos abogados consideran justo que los jóvenes renuncien y entreguen el dinero de sus premios. Sobre ello, Cortés mantiene que se trata de una prueba más de su buena voluntad. En vista de los hechos conocidos, no se les puede acusar de estafadores, defiende. Para ser considerados como tal, es imprescindible que haya dolo. Es decir, "que los miembros de la comisión supieran que no había suficientes décimos y, aun así, continuaran vendiendo o manteniendo la apariencia de plena cobertura, con ánimo de lucro", apunta. A juicio de Nieto, el importe que obtuvieron por la venta de los 50 boletos, a cinco euros por cada uno, 250 en total, también elimina la po-



Administración de lotería de La Pola de Gordón (León) donde se vendió el Gordo repartido en Villamanín, el sábado. EMILIO FRILE

sibilidad de que hubiera ánimo de lucro.

En todo caso, que se llegue a un acuerdo es muy complicado, señalan ambos expertos. Nieto asegura que no hay obligación legal de ceder parte del premio. Cortés incide en que, "es muy difícil que todos los partícipes se pongan de acuerdo para renunciar a una parte del dinero ganado". Ni siquiera se sabe a ciencia cierta cuántas personas compraron participaciones ni cuántas tiene cada una de ellas. Quien tuviera, por ejemplo, dos participaciones renunciaría a 8.000 euros de los 160.000 ganados en el caso de que el porcentaje de la quita quedara en el 5% que apuntaba un miembro de la comisión el viernes. "Todo es muy complicado", admite Cortés, quien augura que el caso "acabará en la vía penal".

En el pueblo hay tantas opiniones de lo ocurrido como ideas de cómo encontrar una solución. Y no solo aquí, donde en invierno residen unas 70 personas. Los habitantes se saben protagonistas de un problema que ha viajado más allá de la comarca.

Newsletter ESCAPARATE

EL PAÍS
ESCAPARATE:
COMPRA
Y AHORRA



¿Cómo dejar tus zapatillas blancas como nuevas, lavar un jersey de cachemir o mantener vivas tus plantas en vacaciones? Encuentra aquí las respuestas a preguntas como estas y los productos para conseguirlo, así como las mejores ofertas con las que ahorrar en tecnología, hogar, moda o belleza.



EL PAÍS



La Guardia Civil fotografió reuniones en Barcelona entre el número dos de Vigilancia Aduanera y el presunto cabecilla, alias El Abuelo.

El funcionario, en prisión, reveló “métodos” para traer tabaco de contrabando de Turquía al puerto de Barcelona

Así cayó un alto cargo de Aduanas a una semana de jubilarse

J. GARCÍA / R. CARRANCO
Barcelona

Cuando agentes de la Guardia Civil irrumpieron en su casa para registrarla, Francisco Javier Martín Miñana pidió un momento a solas para cambiarse de ropa. Fue entonces cuando “trató de arrancar y ocultar en su bolsillo” unas anotaciones que había escrito y clavado, con tachuelas, en un corcho. Error de novato o jugada de veterano, la maniobra salió mal. Y los guardias vieron, colgada en la pared del despacho, la prueba del delito: los apodos y teléfonos de una organización dedicada al contrabando de tabaco de Turquía a través del puerto de Barcelona. Miñana, número dos del Servicio de Vigilancia Aduanera (SVA) en Cataluña, se había pasado al lado oscuro. El 30 de junio de 2025, a una semana de cumplir los 70 años, jubilarse y celebrar una cena de despedida, ponía fin de la peor forma a una trayectoria supuestamente intachable de tres décadas en la institución que combate el contrabando.

El sumario del caso *Retiro*, al que ha accedido EL PAÍS, detalla cómo salió a relucir la vida oculta de Miñana, un funcionario discreto del cuerpo armado de la Agencia Tributaria, condecorado, apreciado y conocido entre policías, jueces y fiscales en Cataluña, para quienes su detención fue un jarro de agua fría. Miñana permanece en prisión provisional acusado de facilitar información a los miembros de la organización sobre investigaciones contra ellos y de utilizar su experiencia en Aduanas para “asesorar sobre métodos y maniobras más sencillas y con menos riesgo de ser interceptadas”, según los atestados incluidos en la causa.

La Guardia Civil concluye que Miñana participó en el intento de sacar del puerto de Barcelona cuatro contenedores, cargados con tabaco de contrabando turco, que habían llegado en el buque *Sidra Halima*, procedente de Libia. Los investigadores, que estaban al tanto de la operación, interceptaron 2,1 millones de cajetillas valoradas en 8,8 millones.

Una llamada telefónica del

cabecilla de la organización, José Luis R. A., alias *El Abuelo*, de 64 años, dio la primera pista sobre el funcionario. Ambos mantenían una relación de amistad desde hacía muchos años. El 4 de abril, en plena fase para preparar la llegada de los contenedores, El Abuelo, encargado supuestamente del trato directo con los proveedores de Turquía, habló con la persona que debía movilizar al personal del puerto de Barcelona involucrado en la operación (un estibador, el dueño de una empresa logística y dos camioneros). Le dijo que iba a hacer una consulta a “la amiga” para comprobar que todo estuviese en orden.

Para conocer a esa “amiga”, los agentes le siguieron de forma discreta y vieron cómo llegaba hasta la plaza de la Bonanova, en la parte alta de Barcelona, y se sentaba en un banco de la calle junto a un hombre. Ese hombre no era otro que Miñana. Las reuniones entre ambos (“entre dos y tres por semana”, según los informes de la Guardia Civil) fueron vigiladas y fotografiadas por los agentes. El jefe de la unidad regional operativa de Vigilancia Aduanera pasó a figurar desde entonces en la nómina de los sospechosos.

El 14 de mayo, la banda lanzó la operación para “rescatar” los cuatro contenedores, que ya habían llegado al puerto “bajo apariencia de hallarse vacíos”. Su idea era sacarlos del recinto con el pretexto de que debían preparar una exportación de placas de pladur para llevarlas hasta el puerto de origen. Pero la jugada salió mal, como reflejan los mensajes SMS que intercambiaron los investigados esa

La Guardia Civil grabó encuentros de Miñana con el cabecilla en la calle

La jueza investiga el rastro del dinero del tabaco en Suiza, Andorra y Libia

mañana: “La Guardia Civil está aquí”, “no puede ser”, “jodido, jodido”, “lo han parado, voy a tirar esto, ya te llamaré con el otro móvil”. Entonces fue detenido solamente uno de los camioneros, mientras la investigación seguía en marcha.

El Abuelo quiso saber qué había fallado y se reunió con “la amiga”. Esta vez, los encuentros (siempre en la calle, siempre cerca del domicilio de Miñana) fueron grabados y transcritos. Y, aunque crípticos y a veces “inininteligibles”, no dejan de ser elocuentes. El 20 de mayo, seis días después del fiasco, el funcionario “descarta” que haya datos suficientes para que los agentes actúen contra todos ellos y “se compromete a buscar información relevante”, según interpreta la Guardia Civil. “Ya lo miraré (...) No han controlado todo”, dice Miñana.

El Abuelo y Miñana vuelven a reunirse días más tarde y acuerdan que conviene hacer “una prueba”, con el mismo sistema, para ver si la operativa habitual sigue funcionando o ha sido de-

codificada. “Hay que volver a empezar esto como si nada y luego sacar uno vacío y a ver qué pasa”, anima Miñana, quien no obstante expresa sus sospechas de que el viejo método ya no sirva (“está todo quemado, muerto, podrido (...) a lo mejor ya saben cuál es la operativa”) y lamenta que la terminal que emplean, Port Nou, “tiene poco movimiento, es pequeña y más controlable, y eso es una putada”. A punto de su jubilación, el número dos del Servicio de Vigilancia Aduanera cree que hay que explorar nuevas vías: “Todo estaba hecho de puta madre, pero se jodió por lo anterior”.

En el registro en la casa de Miñana, el 30 de junio, los guardias hallaron, además de las notas (cambiaban tantas veces de teléfono que Miñana tenía anotados dos números, uno como “mío” y otro como “él”, en alusión a El Abuelo), 15.000 euros. El botín en casa del presunto cabecilla fue aún más suculento por esa misma manía de algunas personas de apuntarlo todo: unos papeles a boli describen el reparto de las ganancias entre los miembros de la banda. Cada uno tiene un apodo claro, salvo Miñana, que según los investigadores es el identificado como una triple X. De ser cierta esa hipótesis, era uno de los que menos iba a cobrar por la operación frustrada del 14 de mayo: 6.000 euros por cada contenedor. La investigación se centra en averiguar dónde está el supuesto dinero del contrabando, dado que Miñana no ha mostrado signos de tener un patrimonio elevado. La jueza del caso ha enviado comisiones rogatorias a Andorra, Suiza, Rumania, Libia y Turquía que aún no han sido respondidas, razón por la cual la Audiencia de Barcelona ha decidido mantener en prisión a Miñana, que de todas formas saldrá libre como máximo el 2 de enero (la prisión provisional para el riesgo de destrucción de pruebas, que fue la que se le impuso, es de un máximo de seis meses).

La resolución subraya, como indicio, que Miñana mantiene abierta, desde febrero de 2023, una cuenta Nickel, que permite “retirar e ingresar efectivo en estancos, administraciones de lotería e incluso bares y locutorios” sin los controles de un banco, según la resolución. Los magistrados aseguran que esa no parece “el tipo de cuenta para un uso lícito” y menos para alguien “del perfil del señor Miñana”. La resolución que confirma la prisión alude también a unas anotaciones que muestran, presuntamente, “envíos de dinero en efectivo” a Andorra, de cuatro millones en 2013. La defensa replica que la cuenta Nickel la abrió “para pagar pequeños gastos, como taxis”, sostiene que no tiene bienes en el extranjero y dice que las anotaciones de Andorra estaban “relacionadas con sus funciones profesionales”, vinculadas a alguna investigación de Vigilancia Aduanera.

El Ayuntamiento rechaza una subvención estatal de 200.000 euros y no impulsa los trabajos que dicta el protocolo firmado con el Gobierno, la Junta y la Diputación

Sevilla paraliza la exhumación de la mayor fosa de la Guerra Civil de la ciudad

EVA SAIZ
Sevilla

En la Fosa Monumento, en el cementerio sevillano de Pico Reja, que estuvo activa entre septiembre de 1936 y 1940, yacen 7.440 personas, entre ellas 2.613 represaliados por el franquismo. Es la más grande de la capital andaluza y está muy próxima, en cuando a cifra de víctimas, 2.800, a la del cementerio de San Rafael en Málaga, la mayor de España por el momento. La verdad de los cuerpos que oculta debería salir a la luz en 2029, la fecha límite a la que se emplazaron los cuatro firmantes del protocolo para su exhumación, que se rubricó el pasado 24 de junio: el Gobierno central, la Junta de Andalucía, la Diputación de Sevilla y el Ayuntamiento hispalense. Pero la inacción del consistorio, gobernado en minoría por el PP, muy incómodo con los asuntos relacionados con la memoria democrática y que no ha aceptado la subvención de 200.000 euros consignada por la Secretaría de Estado para estas tareas, ha paralizado *de facto* el arranque de los trabajos.

El protocolo que las cuatro administraciones firmaron este verano, año y medio después de que escenificaran el acuerdo inicial, establecía la fórmula de cooperación entre las cuatro partes para llevar adelante las tareas de exhumación, que deberían ser impulsadas por el Ayuntamiento de Sevilla al ser el propietario de los terrenos donde se encuentra el enterramiento. Aunque no se fijaba qué cantidades económicas debía aportar cada una de ellas, sí se establecía que asumirían un 25% de un total que se concretaría con la firma posterior de los convenios. Este acuerdo era similar al que tan bien funcionó en la vecina fosa de Pico Reja, donde los tres años de trabajo permitieron desenterrar más de 10.000 cuerpos —muchos más de los que se creía en un principio que yacían bajo tierra—, de los que 1.789 fueron víctimas de la represión franquista, convirtiéndola en una de las mayores fosas comunes abierta de Europa Occidental, por detrás de la de Srebrenica, en Bosnia-Herzegovina.

En estos meses, solo la Diputación de Sevilla y el Gobierno central han dado pasos para cumplir con los compromisos pactados. La primera ha consignado en los dos últimos ejercicios un total de 331.000 euros, que ha tenido que destinar a otras actividades relacionadas con la memoria al no



El secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez López, y la consejera de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, firmaban el 24 de junio el acuerdo para exhumar la Fosa Monumento de Sevilla. MARÍA JOSÉ LÓPEZ (EP)

haber existido ningún tipo de iniciativa por parte del consistorio sobre Monumento. La Secretaría de Estado publicó en octubre la concesión de 200.000 euros al Ayuntamiento de Sevilla para la exhumación de la fosa, una asignación directa que respondía a la fórmula elegida para hacer su aportación económica. Aunque el equipo de Gobierno local envió la documentación requerida pa-

ra realizar el pago, que incluía un plan de actuación valorado en 1,9 millones de euros, nunca ha llegado a formalizar la aceptación, pese a que, según indican a este diario fuentes de la Secretaría de Memoria, se le instó a hacerlo y el consistorio era "muy consciente desde hace un mes de que tenía que firmarla", porque la resolución venía rubricada por el propio secretario de Estado.

Fuentes municipales niegan que el Ayuntamiento haya rechazado la ayuda y alegan que se está trabajando en un escrito para pedir una ampliación de los plazos de cadencia —por entender que es imposible ejecutarla en los tiempos estipulados— y que se amplíe la cantidad de la subvención por estimarla insuficiente. Los interlocutores alegan también que no tiene sentido recibir esa partida cuando aún no se han firmado los convenios.

Sin embargo, como recuerdan desde el Gobierno central, esa subvención no está condicionada y, en todo caso, corresponde al consistorio impulsar todo el proceso —redactar el proyecto de obras, como primera medida— y con él los convenios. La ayuda, alegan fuentes estatales consultadas, no se pueden ampliar ni prorrogar, porque el Ayuntamiento nunca ha pedido una asignación mayor y porque esa subvención decae cuando no haya nuevos presupuestos generales o se prorroguen los actuales.

La Junta, que tampoco ha consignado ninguna partida específica en sus presupuestos a la Fosa Monumento —de los 1,26 millones destinados a Memoria, 165.000 euros se asignan a trabajos de exhumación e identificación de ADN—, alega que podría movilizar fondos en cuanto se redacte el proyecto técnico y se

puedan firmar los convenios. Pero sin la activación por parte del Ayuntamiento de Sevilla, la parálisis se perpetúa.

Las instituciones memorialistas critican con dureza al alcalde y al consistorio, a los que acusan de tener un comportamiento "insumiso con la memoria". "Ponen como excusa para la no aceptación de los 200.000 euros que no hay convenio, pero para eso el equipo municipal tiene que impulsar la autorización de la intervención, los proyectos de obras..., y no lo hace", indica Antonio Manuel Mateos, presidente de la Federación Andaluza de Memoria Democrática.

La influencia de Vox

La llegada del PP al Gobierno municipal ha puesto en pausa las políticas de memoria democrática. El alcalde de la capital andaluza, José Luis Sanz, ya desvió a otras actividades las partidas presupuestadas para Monumento por el anterior equipo consistorial, que dirigía el PSOE, por entender que la memoria era competencia autonómica y que destinar esos fondos a exhumaciones implicaría "un poco de despilfarro". Su aparente desconsideración hacia esta materia se palpó en la firma del protocolo a la que asistieron el secretario de Estado, la consejera de Cultura y el presidente de la Diputación de Sevilla y, por parte de la alcaldía, el número dos y responsable de Hacienda, Juan Bucno.

En lo que va de mandato no se ha actualizado la web de Memoria Democrática del ayuntamiento, donde se consignó con exquisita transparencia el día a día de los trabajos de exhumación en Pico Reja. La Oficina de Memoria solo abre dos veces al mes y los presupuestos han pasado de 415.000 euros en el último año de gobierno del PSOE (2023) a 6.000 euros en las cuentas de 2026. El apoyo de Vox a estos presupuestos y a los pasados —sin consignar el gasto en memoria— ha apuntalado la parálisis. "Ya no habrá dinero para informes fantasma de cambio climático, ni para las organizaciones que cooperan con las mafias de migración ilegal, ni para los que parasitan la administración con la mal llamada memoria histórica", sostuvo la portavoz del partido ultra, Cristina Peláez, el pasado martes en el pleno que aprobó las cuentas de 2026.

"Por elegir a Vox se está abandonando y faltando al respeto a las víctimas de la mayor fosa de la represión franquista de Sevilla", se lamenta Mateos. El tiempo pasa y, con él, la posibilidad de poder identificar por el ADN a las víctimas de la represión franquista, paradójicamente una de las acciones de memoria de las que más presume el Gobierno regional. La inacción del Ayuntamiento de Sevilla añade toneladas de desesperanza a los familiares que llevan demasiado tiempo esperando respuestas. "Es una dejadez muy cruel", advierte Mateos.

En este mandato no se ha actualizado la web local de Memoria Democrática

En la Fosa Monumento yacen 2.613 represaliados por el franquismo

El hombre desconocido que puso en jaque al Atlético de Madrid

La justicia anuló parte del plan para la Ciudad del Deporte aprobado por el Ayuntamiento

JACOBO GARCÍA
Madrid

A primeros de noviembre de 2024, un hombre entró en los juzgados de la Plaza de Castilla del Deporte aprobado por el Ayuntamiento. Pocos días antes, el 29 de octubre, el Consistorio había aprobado un proyecto millonario que había pasado por un trámite casi invisible.

Durante el verano de ese año, con la ciudad a medio gas y la atención política lejos de Cibeles, el plan especial de la Ciudad del Deporte apenas generó debate y solo el Partido Socialista presentó alegaciones.

con una inversión multimillonaria.

El hombre que se presentó ante el tribunal no representaba a ningún colectivo vecinal ni actuaba en nombre de afectados directos. En su denuncia no alegó afección personal sobre las parcelas ni perjuicio inmediato alguno. Acudió como particular, invocando un interés legítimo estrictamente jurídico. Copió y pegó buena parte de las alegaciones socialistas, añadió argumentos y presentó la demanda. Un año después, la justicia le ha dado la razón.

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid anuló parcialmente el plan especial aprobado en octubre del 2024. Los magistrados concluyeron que determinados usos, como hoteles, restauración, actividades recreativas y comerciales, eran incompatibles con el uso principal de equipamiento deportivo previsto para ese suelo. Manifestó que esa transformación



Estado actual de las obras del conservatorio de Zamora. Ó. F. C.

Zamora sigue sin conservatorio tras ocho años de espera

La Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento presupuestaron las obras en 17,2 millones

ÓSCAR F. CIVIETA
Zamora

El 2 de septiembre de 2008, el entonces presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, puso la primera piedra del futuro Palacio de Congresos de Zamora. Ese fue el inicio de la historia inacabada del nuevo conservatorio de música de la capital. El convenio para construir el centro congresual se firmó en noviembre de 2007 entre la Junta y el Ayuntamiento de Zamora (la alcaldesa era Rosa Valdeón, del PP), que lo financiarían con un 70% y un 30%, respectivamente. En mayo del año siguiente, se adjudicó a la UTE formada por Teconsa y Construcciones Basante por 1,6 millones de euros. El contrato definitivo se rubricó en junio de 2008 y estimaba un plazo de ejecución de 30 meses.

Se planificó erigir el palacio en el antiguo teatro de la Universidad Laboral, propiedad de la Junta, además de otro edificio con salas de reuniones, exposiciones y varias dotaciones más. En total, 8.765 metros cuadrados y un auditorio para 600 personas. Esta infraestructura se incluyó en

el Plan de Equipamientos Culturales de Castilla y León, con una inversión global superior a los 209 millones de euros, de los que el Ejecutivo autonómico aportaba más de 100. La previsión era construir 86.811 metros cuadrados de superficie cultural, con más de 6.600 plazas de aforo.

Con las obras comenzadas, en el verano de 2009, una de las dos adjudicatarias, Teconsa, entró en concurso de acreedores. La alcaldesa declaró que esta circunstancia solo causaría "un pequeño retraso". Nada más lejos de la realidad. En una Comisión de Fomento en noviembre de 2012, el procurador del PSOE José Ignacio Martín Benito hizo un repaso de los principales hitos del proyecto fallido.

A principios de octubre de 2010, el consejero de Fomento anunció que se estaba elaborando un nuevo proyecto. En marzo de 2011 afirmó que el compromiso era "inequívoco, irreversible y claro" con el Palacio de Congresos, y que en fechas próximas se iba a licitar el proyecto y se iban a reanudar las obras. Y en mayo de ese año, el presidente Herrera dijo que se iban a licitar antes del 30 de junio, porque era un reto personal. Para terminar, el procurador subrayó que lo hecho se reducía a la excavación y los primeros cimientos: "Unas obras abandonadas, un suelo anegado de agua con acumulación de lluvia, basu-

ras, plaga de mosquitos en verano y quejas vecinales y de la Asociación de Padres de Alumnos de la Universidad Laboral".

Las concejales socialistas Mar Rominguera y Adoración Martín pidieron en enero de 2014 a Valdeón que se tapara "de una vez el agujero" y le exigieron responsabilidades por el "despilfarro de cuatro millones de euros", que es lo que calculan que se llegó a gastar. En septiembre de 2015, el nuevo alcalde de la ciudad, Francisco Guarido (IU), que sigue en el cargo, se reunió con el director general de Vivienda y Urbanismo del Gobierno autonómico, Ángel María Marinero, y le presentó un proyecto municipal para la construcción de un centro cívico. Pero de allí no salió nada en limpio.

Centro cívico

Ese "agujero seguía abierto y sin ningún tipo de proyecto", relata Guarido a EL PAÍS, "hasta que yo como alcalde y el presidente Herrera llegamos a un acuerdo para hacer un conservatorio y un centro cívico". En un principio, se planteó hacer las dos instalaciones en el mismo espacio, pero una vez esbozado el proyecto "todos nos dimos cuenta de que no cabían", recuerda el alcalde.

Finalmente, se decidió llevar el centro cívico a otra parcela propiedad de la Junta con una financiación, de nuevo, del 70% autonómica y el 30% municipal. Esta obra está en su fase final, mientras que el conservatorio "se realizaría en el agujero de lo que iba a ser y nunca fue, el Palacio de Congresos, y lo financiaría la Junta al 100%", explica Guarido, que deja claro que "el Ayuntamiento no tiene nada que ver con el conservatorio ni con el desarrollo de la obra y sus paralizaciones", aunque entienden que "un conservatorio para 400 alumnos es un logro importantísimo para la ciudad" y, por ello, se involucra.

Finalmente, el 24 de julio de 2017 se firmó el protocolo de colaboración entre la Junta y el Ayuntamiento, pero no fue hasta el año 2020 cuando comenzó la licitación de la redacción del proyecto. El contrato se adjudicó a la empresa Geoxa General de Construcciones SL y la obra comenzó el 1 de julio de 2022, con un presupuesto de 17,2 millones. Las mismas fuentes explican que las obras "en ningún momento han estado paradas, si bien han sufrido retrasos desde 2023 debido a dificultades contractuales con la empresa adjudicataria, que sufre la situación en la que ahora está el sector de la construcción".

La pregunta es: ¿cuándo tendrá Zamora un nuevo conservatorio? El pasado octubre, la consejera de Educación, Rocío Lucas, afirmó que hay entre un 45% y un 50% de obra realizada y que la previsión es que esté terminada a finales de 2026, es decir, 18 años después de poner la primera piedra para el Palacio de Congresos y nueve tras la firma del protocolo del conservatorio.



Griessmann y Simeone visitaban en octubre las obras de la futura Ciudad Deportiva rojiblanca, en una imagen del club.

Alguien, sin embargo, estaba atento. Un particular siguió el procedimiento, leyó las alegaciones, detectó las grietas jurídicas y tomó nota. De ahí saldrían después buena parte de los argumentos que acabarían llegando a un tribunal.

La Ciudad del Deporte del Atlético de Madrid es el proyecto con el que se aspiraba a transformar los alrededores del estadio Metropolitano y consolidar un modelo de crecimiento menos dependiente del fútbol. El acuerdo salió adelante con comodidad gracias a la mayoría del PP en el gobierno municipal. Durante el último año se movió tierra, se activó maquinaria y hasta los jugadores del primer equipo visitaron las obras. En paralelo, llegó el dinero. A comienzos de noviembre de 2025, el fondo estadounidense se Apollo selló su entrada en el capital del Atlético de Madrid

no podía tramitarse mediante un plan especial, sino que exigía una modificación del Plan General de Ordenación Urbana, como habían señalado los socialistas anteriormente.

Tras conocerse la sentencia, desde el club rojiblanco, fuentes oficiales subrayaron que el fallo no cuestiona el proyecto en su conjunto ni las instalaciones estrictamente deportivas. El Ayuntamiento anunció de inmediato que recurriría al Tribunal Supremo y defendió que la sentencia "no afecta en nada a la Ciudad del Deporte". Este es otro de los varapalos que ha sufrido la administración municipal bajo el mando del alcalde José Luis Martínez-Almeida.

Mientras tanto, la identidad del demandante sigue siendo un misterio. En la documentación judicial solo figura identificado con un nombre compuesto y la inicial de su primer apellido.



El comercio interior europeo se contrae mientras crece fuera de la UE

Los intercambios entre los países del continente han bajado desde 2023 debido a la anemia económica y los “aranceles intointingidos”

AMANDA MARS
Madrid

El proyecto europeo se ha forjado a golpe de crisis, no tanto a pesar de ellas, sino a lomos de sus sacudidas. El estancamiento económico de los 80 hizo fructificar la idea de que era el momento de avanzar en la construcción europea. Jacques Delors, uno de los padres fundadores de este invento y entonces presidente de la Comisión, visitó la decena de capitales que entonces formaban el club y planteó tres posibles proyectos: construir una unión monetaria, impulsar una defensa común o, sencillamente, una reforma institucional que permitiese extender el método de voto de mayoría cualificada. Como no encontró la unanimidad que sí había existido en el 46, Delors planteó: “¿Por qué no creamos un mercado único verdadero? Recuerden que en los últimos cinco años, entre ustedes 10, han perdido un millón y medio de empleos”.

Y el plan les convenció. Delors, impulsor de la Europa sin fronteras, consideraba que el mercado único era la verdadera piedra angular de la Unión Europea, ya que la economía había logrado impulsar la integración más allá de “proyectos puramente políticos”. En 2012, al cumplirse 20 años del mercado único, el gran europeísta, fallecido ahora hace dos años, creía que hacía falta aún una profunda reforma institucional y política.

Treinta después, la integración del mercado sigue aún sin completarse en productos y sobre todo en servicios. Lo que la presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, ha llamado “aranceles autoinfligidos”, siguen constriñendo el comercio. El huracán arancelario de Donald Trump ha tenido a medio mundo en vilo este 2025. Para Europa, la vuelta del republicano a la Casa Blanca significó el retorno a la condición de rival, otrora aliado. Sin embargo, en materia de comercio, las cifras reflejan otros problemas de fondo: la anemia económica europea y las barreras aún presentes han lastreado las ventas interiores en los dos últimos años, mientras que las exportaciones fuera de la UE han crecido.

Los intercambios entre países europeos se han reducido un 1,3% entre el primer trimestre de 2023 y el segundo de este año, mientras que, en el mismo periodo, los intercambios entre países europeos y no europeos se han expandido un 3,1%. “En el sector servicios siguen vigentes muchas barreras



Christine Lagarde, en la sede del BCE en Fráncfort el día 18. RONALD WITTEK (EFE)

internas y a eso hay que añadirles que desde 2022 se han relajado los criterios para conceder ayudas de Estado, eso es algo que redundará en el productor local”, explica Raymond Torres, director de Macroeconomía y Análisis Internacional de Funcas, centro de investigación económica de la Fundación de Cajas de Ahorros.

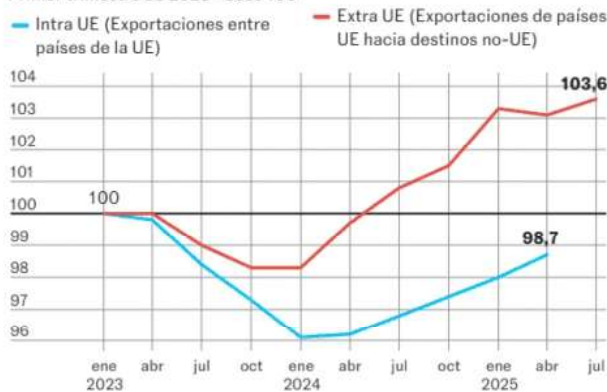
La actividad no ha acabado de despegar en la zona euro, castigada por la invasión rusa de Ucrania y las heridas de una escalada inflacionista, la anemia de su gran locomotora, Alemania, y todas esas dudas por el cambio de orden que significa la Administración de Donald Trump. En 2024 no avanzó más de un 0,7% y este año cerrará a media asta. El Banco Central Europeo mejoró sus previsiones económicas este jueves y las situó en no más que un 1,2% para 2026 y un 1,4% para 2027.

En el mercado extracomunitario se ha dado una dinámica diferente. El balance con el mercado estadounidense no ha resultado tan aciago en el conjunto del año. Ante los temores de los aranceles venideros, el primer trimestre registró un repunte formidable de las ventas de empresas que decidieron acumular existencias. En el trimestre siguiente sí se desplomaron, pero el acuerdo del verano calmó las aguas.

Después de meses de conversaciones, Washington y Bruselas alcanzaron un pacto sobre comercio que pasó por imponer un arancel del 15% sobre la mayor parte de productos europeos que entran en Estados Unidos, a excepción de aeronaves y algunos

Variación del intercambio comercial de la UE

Primer trimestre de 2023= Base 100



Fuente: Funcas con datos Eurostat

EL PAÍS

químicos y agrícolas, entre otros, o el acero y el aluminio, que continúan gravados al 50%. El marco, si bien generó muchas críticas domésticas hacia la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, puso fin a una incertidumbre que tenía a las empresas en vilo a un lado y otro del Atlántico.

Además, como recuerda Paul de Grauwe, profesor en la London School of Economics, el grueso del comercio exterior sigue siendo dentro de países de la zona euro, lo que contiene los daños. “Lo que sí está pasando es que China está redirigiendo parte de sus exportaciones debido a las nuevas barreras con Estados Unidos, y esa sobreabundancia está yendo a países de Asia, pero también a la UE”, apunta.

En cambio, las ventas europeas a China han descendido significativamente respecto a 2022. Si tomamos como base el primer trimestre de ese año, las exportaciones a EE UU se encuentran en el 119%, mientras que en China son el 85% y en el total fuera de la UE el 114%, según datos elaborados.

El BCE mejoró las previsiones de crecimiento de la zona euro

Las ventas al mercado chino descienden respecto a 2022

borados por Funcas a partir de Eurostat.

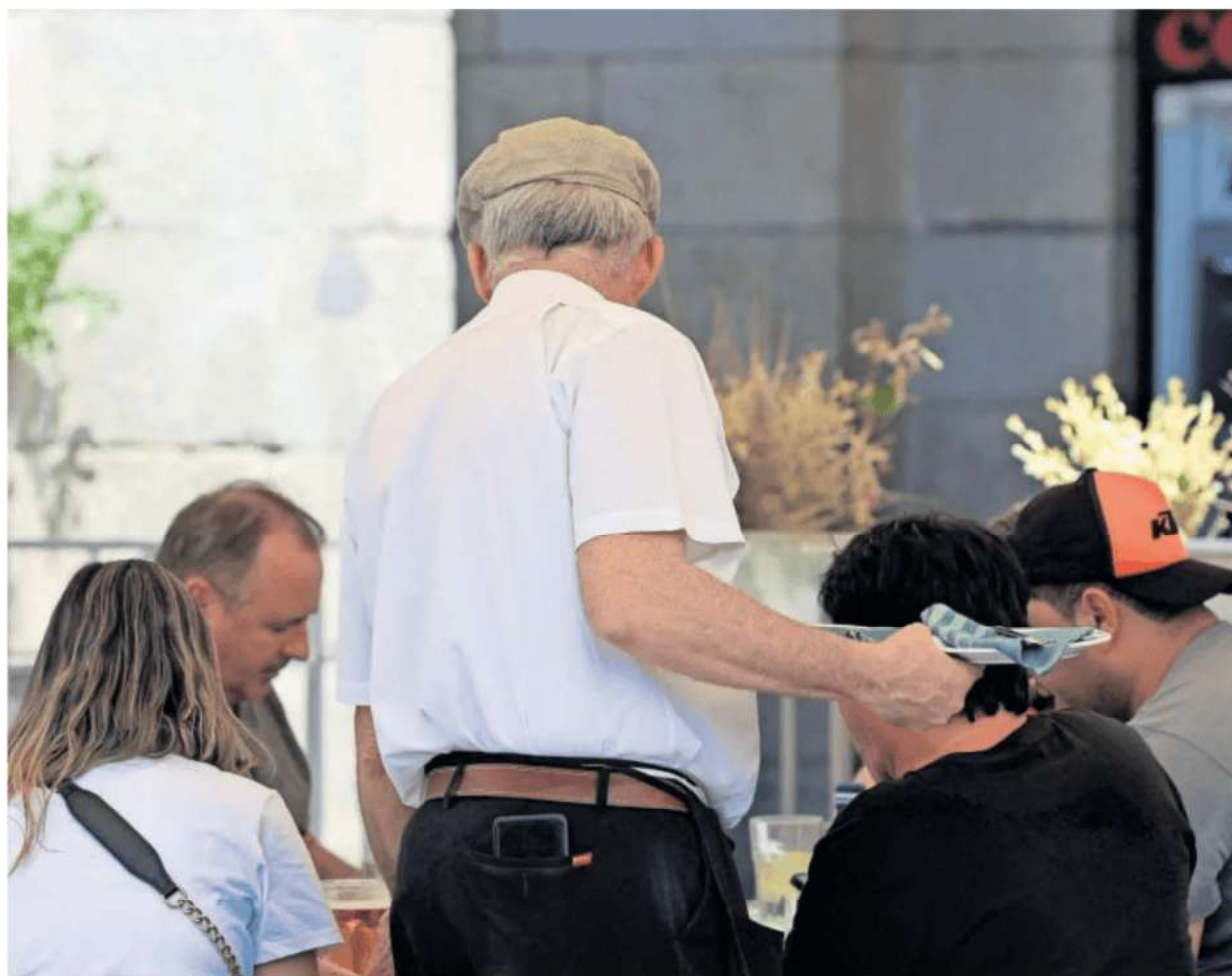
“Lo anómalo no es tanto lo que sucede con los países de fuera de la UE, sino lo que ocurre con el comercio dentro. Y hablamos de cifras en dólares corrientes, en volumen es aún peor”, insiste Torres, que pone como ejemplo el sector seguros o el bancario como mercados que “siguen siendo nacionales”.

El Fondo Monetario Internacional calculó en 2024 que el efecto de las barreras internas equivalen a un arancel del 45% para mercancías y del 110% para servicios, una estimación que ha sido cuestionada por algunos economistas (por ejemplo, el investigador Lorenzo Bini Smaghi), pero que, incluso si se redujera a la mitad, apunta a una problemática de fondo, que ha sido objeto de crítica tanto en el informe Letta (elaborado por el ex primer ministro italiano Enrico Letta) como en el informe Draghi (del expresidente del BCE Mario Draghi). Bini Smaghi señala a otra dificultad: restricciones domésticas que impiden crecer a las compañías al nivel suficiente para ser competitivas más allá de sus fronteras.

“Necesitamos arreglarlo”

Es eso lo que Lagarde llama “aranceles autoinfligidos”. “Estamos constriñendo el tráfico de productos y servicios entre los Estados miembro que se supone que forman un mercado único y eso es lo que necesitamos arreglar, y necesitamos arreglarlo pronto”, señaló Lagarde el pasado noviembre en una entrevista con *Financial Times*. “Tenemos una habilidad especial a la hora de hacernos eso a nosotros mismos”, ironizó. Agregó que Europa atraviesa en estos momentos una “crisis existencial”, pero, al mismo tiempo, puede convertir este momento de turbulencia en una oportunidad, en “un momento euro, incluso un momento Europa”. Draghi, por su parte, advierte de que los costes del comercio en servicios han bajado un 11% desde mediados de los 90, por debajo del 16% que han bajado de la UE. “La paradoja”, resalta, es que mientras las barreras internas “se han mantenido altas”, han bajado con el exterior.

El Mercado Único de Capitales ha centrado la conversación de los últimos años por el lastre que significa para la competitividad europea, tal y como han puesto de manifiesto los tan traídos y llevados informes de Draghi y Letta, de los que se ha cumplido un año sin avances que reseñar. La economía global ha esquivado una recesión que parecía inevitable durante los tres últimos años, pero Europa afronta un grave problema de incertidumbre y cambio de orden global, un periodo demasiado largo de crecimiento renqueante. O una crisis existencial, en palabras de Lagarde. La principal pregunta para los europeos ahora es: ¿podrá esta servir para otro empujón al proyecto europeo, ese “momento Europa”?



Un camarero atendía el 18 de agosto a unos clientes en el centro de Madrid. PABLO R. SECO (EFE)

Los trabajadores mayores de 55 años se quedan atrás en la mejora del mercado laboral

La situación afecta, sobre todo, a quienes no conservan antigüedad en la empresa

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

El empleo vive una larga racha positiva en España, y la cota del 10% de parados parece condenada a romperse a la baja más pronto que tarde —la última Encuesta de Población Activa (EPA) la dejó en el 10,4%— si las previsiones de organismos como el Banco de España aciertan. Pero en ese escenario de optimismo justificado para el mercado laboral hay colectivos que están teniendo más problemas para capturar el buen momento de las contrataciones: según un informe de la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE), los trabajadores mayores de 55 años ya registran más paro que su cohorte de edad in-

mediatamente inferior, la de entre 25 y 54 años.

El fenómeno es llamativo porque históricamente la última etapa en activo antes de la jubilación solía ir acompañada de mayor estabilidad en el puesto de trabajo que otras anteriores. El estudio del banco español, que se publica este lunes y al que ha tenido acceso por adelantado EL PAÍS, señala que en 1994 llegaron a tener 9,2 puntos menos de paro que quienes contaban entre 25 y 54 años. Esa brecha no solo se ha cerrado desde 2023, sino que se ha invertido: la tasa de desempleo de los mayores se situó este año en el 9,8%, 0,4 puntos más que en los empleados de entre 25 y 54 años.

El dato coloca a ese grupo de edad todavía por debajo de la media de desempleo española, pero su deterioro ha llamado la atención de los analistas de la Fundación BBVA. Es cierto que los mayores ocupados disfrutaban de media de empleos de más calidad, pero existen notables diferencias entre quienes han conseguido mantenerse en activo a

lo largo de toda su trayectoria laboral y quienes han tenido que buscar empleo más allá de los 55 años porque han perdido el suyo, acceden por primera vez o retornan al mercado laboral después de un periodo de inactividad.

“La precariedad laboral que sufren estos últimos es mayor que la de los primeros y sus posibilidades de volver a emplearse y las condiciones de los puestos a los que logran acceder son también peores que las de cohortes más jóvenes”, afirma el documento. La antigüedad en la empresa supone, por tanto, un plus que implica

La Fundación BBVA y el IVIE advierten de la mala evolución del colectivo de más edad

La tasa de desempleo de esta franja se sitúa en el 9,8%, según un informe

a menudo, entre otras ventajas, mejores condiciones salariales.

Según los datos de la Encuesta de Estructura Salarial cuatrinal más reciente, referidos a 2022, eso se refleja en el sueldo medio anual de los mayores. Este es más elevado que el del resto de asalariados (30.038 euros frente a 26.855 euros en el caso de los de 25 a 54 años). Sin embargo, para los mayores con menos de un año de antigüedad en el puesto de trabajo, el salario es mucho más reducido (19.558 euros), e incluso está por debajo del de los asalariados de 25 a 54 años en similar situación (19.837 euros). A gran distancia aparece el salario medio de los mayores que no han visto interrumpida su carrera profesional, de 40.520 euros con 30 años de antigüedad.

A ello se suma que más de la mitad de los mayores desocupados son parados de larga duración, es decir, llevan más de un año buscando empleo sin encontrarlo, concretamente el 57,9%. El porcentaje es muy superior al de los parados de 25 a 54 años (36,1%) y al de los de 16 a 24 años (17,8%), lo que significa que a la peor calidad promedio de los nuevos trabajos conseguidos se une una menor probabilidad de encontrarlo.

Además, en el caso de los que acaban de encontrar un empleo, el 52,6% lo consigue con fecha de caducidad temporal, y un 10% obtiene un empleo precario (asalariados con contratos temporales

de hasta tres meses) y otro 4,5% son fijos discontinuos. Por el contrario, entre los asalariados mayores con más de 25 años de antigüedad, la tasa de temporalidad es solo del 2%, apenas hay empleo precario y el porcentaje de fijos discontinuos se reduce a la mitad (un 2,4%).

Para Lorenzo Serrano, investigador del IVIE y catedrático de la Universitat de València, “las dificultades de empleabilidad de los trabajadores mayores son un problema preocupante, especialmente en un contexto como el actual de intenso envejecimiento demográfico”.

Serrano cree que “se están haciendo esfuerzos para prolongar la vida activa de los trabajadores para garantizar la sostenibilidad de las pensiones y del sistema de bienestar”. Pero insiste en que es necesario “superar los prejuicios y estereotipos basados en la edad e impulsar la formación”.

Necesidad

Las estadísticas avalan esa necesidad. Los trabajadores mayores con más de 25 años de antigüedad que tienen ocupaciones altamente cualificadas (directores y gerentes, profesionales científicos e intelectuales y técnicos y profesionales de apoyo) representan el 45,6% del total y las ocupaciones elementales apenas el 7%. Sin embargo, en el caso de los mayores con nuevos empleos, esos porcentajes caen drásticamente: solo un 15,6% tiene puestos de alta cualificación, mientras que un 29,4% se emplea en ocupaciones elementales.

La situación es peor que la de trabajadores con menos edad que acaban de acceder a un empleo. Entre los de 25 y los 54 años, las ocupaciones de más calidad representan el 29,1% del total y las elementales el 20%, mientras que para los jóvenes de 16 a 24 años los porcentajes son del 27% y el 15,5%, respectivamente, con lo que también mejoran la cualificación de los empleos de aquellos trabajadores mayores que no acumulan antigüedad en su empresa.

El nivel de estudios aparece como clave en esa realidad, porque entre los mayores de 55 años con estudios superiores la tasa de paro cae a poco más de la mitad (5,4%). Y la estabilidad de sus nuevos empleos se incrementa sustancialmente, con seis puntos menos de temporalidad, y 4,2 puntos menos de empleo precario.

Los autores del texto creen que los problemas de empleabilidad no siempre se ciñen a una cuestión de méritos, sino que existen otros factores. “En un escenario en el que los candidatos jóvenes serán cada vez más escasos, las jubilaciones más frecuentes y las dificultades para cubrir vacantes más intensas, es fundamental superar los estereotipos basados en la edad y lograr que las propias empresas inviertan más en formación de los trabajadores sénior”.



Murtra desconecta a Telefónica del año de oro de la Bolsa española

La operadora se sitúa entre los farolillos rojos del Ibex 35, con una caída del 12,5%

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

El 2025 será recordado en la crónica negra bursátil de Telefónica, desconectada como nunca del excelente comportamiento de la Bolsa española, pese a ser uno de sus valores directores por capitalización y volumen de negociación. Mientras que el Ibex 35 va a firmar su mejor ejercicio en décadas, con una subida del 45% que lo ha llevado por encima de los 17.000 puntos, la operadora presidida por Marc Murtra terminará el año en números rojos, con un desplome acumulado del 12,5% (con datos del viernes, día 26). Son casi 60 puntos de diferencia con el selectivo español, con el dudoso honor adicional de opositar a ser uno de los farolillos rojos de los 35 valores que componen el índice cuando concluya el año.

La llegada en enero de Murtra a la presidencia de la mano del Gobierno, tras la vuelta del Estado al capital de la operadora 26 años después de su privatización, pareció ser el catalizador de un optimismo inicial que hoy parece lejano. El mercado premió el relevo institucional con una subida muy gradual, confiando en que la nueva gestión afloraría el valor que sus antecesores en el cargo —José María Álvarez-Pallete y César

Alierta— no lograron. Esa moderada confianza llegó a su clímax el 20 de agosto, cuando la acción tocó los 4,893 euros, marcando máximos del año y niveles no vistos desde julio de 2022. El impulso alcista se debió a sus resultados semestrales y por la expectativa de un plan estratégico llamado a cambiarlo todo. Sin embargo, ese nivel fue un techo de cristal: la cotización no ha hecho más que retroceder.

El gran culpable de ese desmoronamiento ha sido precisamente el nuevo plan estratégico 2026-2030, presentado el 4 de noviembre. Aunque la teleco lo bautizó como *Transform & Grow* (Transformar y Crecer), el mercado lo leyó como un plan de "Repliegue y Castigo". El tijeatrazo al dividendo, con la reducción de un 50% hasta los 0,15 euros por título para 2026 y, sobre todo, una previsión desilusionante de generación de caja y de crecimiento de ingresos provocó una huida masiva de los fondos de inversión y de los pequeños ahorradores. En una sola sesión la caída fue del 13%, y desde entonces no se ha recuperado.

Murtra justificó la debacle en la visión "cortoplacista" del mercado, una excusa muy similar a la que empleaban Alierta y Pallete cuando la cotización de la operadora caía año a año. Pero a diferencia de sus antecesores, el directivo catalán no puede apelar a que el resto de las telecos europeas ha sufrido el mismo castigo.

El caso más sintomático ha sido el de Orange, que acumula una subida cercana al 45% en 2025, un éxito que se atribuye a su conseje-



Marc Murtra, en un congreso de la Fundación CEDE en Zaragoza en noviembre. JAVIER CEBOLLADA (EFE)

ra delegada, Christel Heydemann y al cumplimiento de su plan estratégico *Líderar el futuro*. Para más penitencia de Murtra, que se arrojó el protagonismo de liderar un proceso de consolidación de las telecos europeas sin llegar a concretar ninguna operación, Heydemann ejecutó en noviembre la opción para hacerse con el 100% de MasOrange, convirtiéndose en la teleco con más clientes en España, desplazando a Telefónica. Tampoco le ha ido mal a otros rivales europeos. Telecom Italia ha duplicado su valor; la británica Vodafone Group se ha reval-

orizado el 40%; y Zcgon, dueña de Vodafone España, ha multiplicado por tres su capitalización y por siete en los dos últimos años.

El *annus horribilis* de Telefónica no es solo una mala noticia para los pequeños accionistas y los fondos. También lo es para el Estado y, por ende, para el contribuyente español. La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (Sepi) gastó 2.285 millones en la compra de 567 millones de acciones para hacerse con el 10% de Telefónica a un precio medio de 4,0295 euros por título. Al precio del cierre del viernes (3,44 euros por título) acu-

mula unas minusvalías de 344 millones, si bien ha recaudado casi lo mismo por el reparto de dividendos. No deben estar muy contentos tampoco socios como Caixa-Bank (9,9%), la saudí STC (9,9%) o BBVA (5%), que volverán a provisionar la depreciación de su participación en la operadora.

Hoy Telefónica vale menos de 20.000 millones, la quinta parte que en 2000. El tiempo dirá si, como defiende Murtra, "los mercados son ruidosos y no saben entender las decisiones difíciles", o ese ruido es el aviso de una estampida de accionistas.

ANDREU MISSÉ

Economía inclusiva o desigualdades

A l finalizar el primer cuarto del siglo XXI, una característica de las sociedades en todo el mundo es la existencia de desigualdades de todo orden. No se trata solo de la desigualdad económica, cada vez más analizada. Lo que caracteriza la época actual es la pluralidad de desigualdades: capital-trabajo, capital-naturaleza, capital-género. Es decir, desigualdades de renta, riqueza, de género, climáticas y que son, al final, expresión de la diferente distribución del poder económico y político en las sociedades. Una profusión de desigualdades que la economía convencional se ha mostrado incapaz de afrontar.

Una amplia reflexión sobre las formas de hacer frente a desigualdades tan diversas es el contenido de la obra *Economía inclusiva* (FUHEM, Catarata, Universidad de Alcalá) coordinada por Oscar Caballero, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Valladolid, en la que participan 30 especialistas, pertenecientes al Grupo de Economía Inclusiva. El libro apuesta por la necesidad de incorporar otros enfoques para abordar los desafíos sociales. "Nuestra convicción", explican, "es que para dar cuenta de los conflictos y desigualdades que recorren el sistema económico actual parece razonable integrar aquellos enfoques económicos que tradicionalmente se han venido ocupan-

do, precisamente, de estudiar dichos problemas, conflictos y desigualdades". Se refieren a la economía feminista, la economía ecológica, la economía institucional, las economías poskeynesiana y marxista, que han asumido el estudio de los conflictos sociales que han esquivado los autores convencionales.

El propósito de construir una economía inclusiva desde un pluralismo integrador presenta no obstante, dificultades objetivas que no se ocultan. Se refieren al papel del crecimiento económico, la dimensión ecológica de los modelos, la relevancia de los límites para el funcionamiento del sistema económico o cómo interpretar el creciente rol jugado por la tecnología.

Se trata de un planteamiento nada dogmático que refleja como las deficiencias de la economía convencional para abordar los nuevos desafíos han sido también compartidas por determinados enfoques heterodoxos. Así se recuerda que el informe referencial *Los límites del crecimiento* (liderado por Donella Meadows, 1972), que

advertía de los riesgos para la sostenibilidad planetaria si se mantenía el crecimiento, fue objeto de críticas tanto los desde la economía convencional, como por autores marxistas. O silenciado por la economía poskeynesiana, preocupada por el pleno empleo, o la economía feminista que iba por otros derroteros. Un distanciamiento que se ha corregido en los últimos años.

Desde la economía inclusiva se explica mejor las raíces de la desigualdad. Jorge Guardiola, catedrático de la Universidad de Granada, sostiene que "existe un amplio consenso en que la desigualdad tiene su causa fundamental en cuestiones políticas". Recuerda como la movilización política y sindical ha convertido a Suecia en uno de los países más igualitarios del mundo, después de una alta desigualdad histórica. Hay una reflexión final: "¿Qué habría pasado si en las décadas de 1960 y 1970, autores como Georgescu-Roegen, Sraffa, Robinson, Pasinetti o Galbraith hubieran triunfado en su desafío a las ideas convencionales?". Aunque tarde, siempre es mejor rectificar.

El plan PROA+, promovido por el Gobierno, logra incrementar el porcentaje de estudiantes vulnerables que acaban la ESO y frena el absentismo, según un estudio

Un programa eliminado por Rajoy que lleva el éxito académico a 3.000 centros

IGNACIO ZAFRA
Valencia

El PROA+, el programa educativo del Gobierno para mejorar los resultados del alumnado vulnerable a través de medidas como los desdobles de grupos y las clases de refuerzo, está dando resultados. Un estudio encargado por el Ministerio de Educación a una consultora externa, al que ha tenido acceso EL PAÍS, refleja que los más de 3.000 centros educativos que se han beneficiado del programa entre 2021 y 2024 han experimentado una mejora significativa en las principales variables que se asocian al éxito educativo: incremento del porcentaje de chavales que obtienen el título de la ESO y reducción tanto de la repetición de curso como del absentismo escolar.

El programa proporciona recursos a los centros que lo solicitan y cumplen una serie de criterios para ser considerados desfavorecidos. Y estos los aplican en proyectos de mejora definidos por las propias escuelas e institutos dentro una serie de ámbitos fijados por Educación, como el apoyo al alumnado con dificultades, el refuerzo de las materias clave, la organización interna o el clima escolar.

Una forma habitual de utilizar el PROA+ consiste en hacer desdobles (partiendo los grupos ciertas horas a la semana en determinadas asignaturas, normalmente instrumentales, como Matemáticas y Lengua) o introducir la codocencia (dos profesores trabajando juntos en clase). Pero también hay centros que destinan recursos a la formación de su profesorado, ofrecer clases de refuerzo en horario extraescolar o poner en marcha iniciativas de mediación para solucionar conflictos entre el alumnado.

Un incremento del rendimiento educativo cuando los centros cuentan con más recursos es lo esperable, evidentemente. Sin embargo, medir los resultados concretos es necesario para evaluar el diseño concreto de un programa y, llegado el caso, para defenderlo.

El programa fue creado originalmente con el nombre de Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA, sin el +) en 2005 por el Gobierno del socialista José Luis Rodríguez Zapatero. En 2012, el Ejecutivo de Mariano Rajoy, del PP, lo suprimió en plena oleada de recortes educativos. Y el Ministerio de Educación lo reactivó de nuevo a principios de esta década, con Pedro Sánchez en el



Alumnos de primaria en una clase de un colegio público de A Coruña, en marzo. ÓSCAR CORRAL

Gobierno. El Ministerio de Educación ha destinado a financiarlo 360 millones de euros (320 de los cuales procedían de los fondos europeos de recuperación) durante los tres primeros cursos de su reimplantación, del 2021-2022 al 2023-2024.

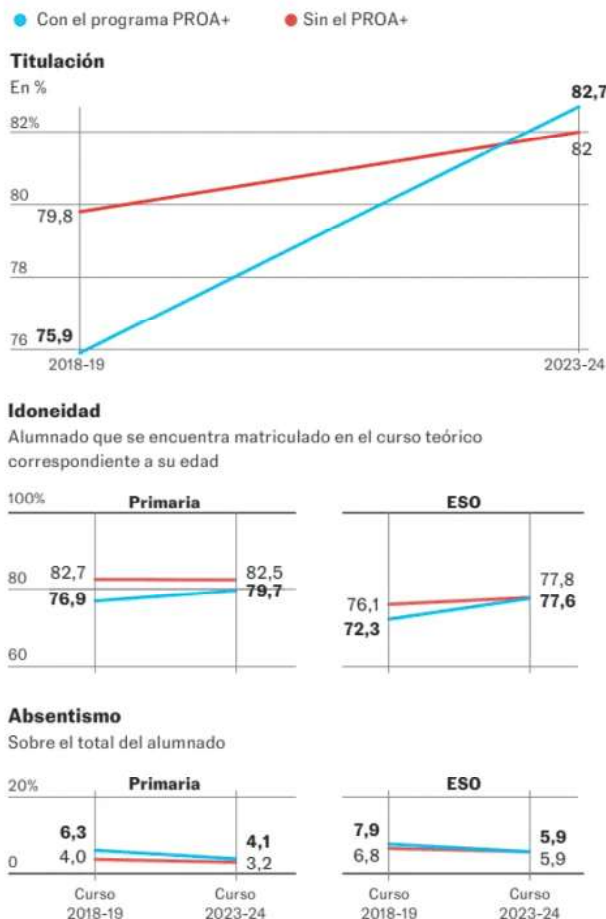
El estudio que analiza los resultados del programa en este periodo ha sido remitido por el ministerio a Bruselas dentro del proceso de justificación del destino de los fondos.

El documento toma 240 centros que se han beneficiado del PROA+ y compara su evolución con otros tantos que no han participado en el programa, pero cuyo alumnado tiene un perfil socioeconómico parecido y partía de resultados educativos no muy distintos, aunque un poco mejores. Para evitar el efecto pandemia, la investigación utiliza de punto de referencia el curso 2018-2019, que todavía no se vio afectado por el coronavirus. Y compara los datos con los del 2023-2024.

El estudio muestra que los centros PROA+ elevaron la tasa de titulación en la ESO del 75,9% al 82,7% en dicho periodo. Es decir, casi siete puntos, mientras que el grupo de control lo hizo 2,2 puntos (del 79,8% al 82%).

Antes de formar parte del programa, los chavales de los centros que participan en el mismo se graduaban menos que el grupo de control, mientras que ahora lo hacen ligeramente más. La tasa de incremento específico atribuible al PROA+ es de 4,6 puntos, asegura el informe.

Resultados del programa educativo PROA+



Fuente: Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

EL PAÍS

El plan también ha mejorado la tasa de idoneidad —el porcentaje de alumnado que se encuentra matriculado en el curso correspondiente a su edad—, que se utiliza para ver el porcentaje de estudiantes que no ha repetido curso. En los centros PROA+, la tasa de idoneidad subió, en primaria, del 76,9% al 79,7% (2,8 puntos más), mientras permanecía prácticamente estable en el grupo de control (bajó dos décimas, hasta el 82,5%). El incremento de la idoneidad fue mayor en secundaria: en los institutos PROA+ creció 5,3 puntos, hasta el 77,6%, mientras en los que no estaban en el programa lo hizo 1,7 puntos (hasta el 77,8%). Así, unos y otros quedaron casi igualados.

Los centros beneficiarios también han logrado mejorar significativamente el absentismo escolar, según este trabajo. En primaria lo han reducido un 35%, hasta situarse en el 4,1% de su alumnado (en el grupo de control el descenso fue del 20%, hasta quedar en el 3,2% de sus estudiantes). En secundaria, el absentismo de los centros PROA+ ha bajado un 25% (hasta el 5,9%), mientras en los no PROA+ lo ha hecho un 13% (hasta situarse también en el 5,9%).

Convivencia y liderazgo

El informe también detecta un efecto positivo del PROA+ en otros aspectos de la vida escolar, como la convivencia y el liderazgo pedagógico de las direcciones. En este caso, sin embargo, la mejora respecto a los centros que no han participado en el programa es moderada. Y las conclusiones proceden de las respuestas de los responsables escolares a cuestionarios. Es decir, que se basa en su percepción y no en datos tan fácilmente cuantificables.

La consultora que ha elaborado el estudio, 2e, es la única elegida por la OCDE en España para llevar a cabo el llamado "PISA para centros educativos". Se trata de una prueba que los centros pueden contratar y utiliza los mismos criterios y formatos que el Informe PISA —la mayor evaluación internacional, organizada por la OCDE—, lo que les permite tanto observar la evolución de sus resultados como compararse con el desempeño de sistemas educativos enteros (países como España, o comunidades autónomas concretas). Fuentes del Ministerio de Educación afirman que recurrieron a una empresa externa para que fuera más imparcial. Una decisión que, añaden, ha sido bien recibida por la Comisión Europea.

El PROA+ se inscribe en el grupo de los planes de cooperación territorial, que Educación diseña y financia, y son ejecutados y definidos en sus detalles por cada comunidad autónoma. El programa continúa en marcha, con un presupuesto anual similar al de los cursos analizados en el informe, y el dinero sigue procediendo fundamentalmente de la UE, si bien ahora del Fondo Social Europeo.



Una sala del Centro de Simulación Clínica, en el Hospital Universitario La Paz en Madrid. CANDELA ORDÓÑEZ

Un proyecto busca reducir errores médicos y transformar la formación clínica al replicar emergencias reales

Un centro para entrenar a los sanitarios frente a situaciones críticas

SELVA VARGAS REÁTEGUI
Madrid

La vida transcurre como en cualquier hospital en el Centro de Simulación Clínica del Hospital Universitario La Paz, conocido como SimuPAZ: monitores encendidos, camillas preparadas para recibir a los pacientes y personal sanitario vestido como en jornada laboral. Pero lo que ocurre aquí es parte de un programa de entrenamiento. Lo simulado se convierte en una herramienta muy real para evitar consecuencias irreversibles.

Se trata de formaciones en liderazgo adaptativo y son parte de un proyecto conjunto entre la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) y el SimuPAZ para mejorar su capacidad para responder ante situaciones complejas en entornos clínicos de alto riesgo: un paciente que se desestabiliza, una hemorragia repentina o incluso informar de un diagnóstico fatal.

La empatía, la comunicación con los pacientes, la gestión emocional o la forma de transmi-

tir malas noticias apenas cuentan con asignaturas propias en la mayoría de las universidades. Su aprendizaje queda supeditado a los modelos profesionales que el estudiante tenga cerca o la personalidad de cada futuro médico.

Para el investigador Ramón Rico, de la UC3M, “practicar, probar y equivocarse” tienen un valor incalculable en este ámbito profesional. Y trabajar en equipo: “Encontramos que los estudiantes de medicina y enfermería no reciben entrenamiento conjunto durante su formación, solo ocurre en tiempo real cuando ambos colectivos se encuentran durante su práctica clínica”, detalla Rico. En el SimuPAZ, que funciona desde hace 10 años, las salas emulan diversos entornos clínicos. El doctor Manuel Quintana, director del centro y médico intensivista, explica que tienen estructurados cuatro escenarios principales: una consulta, un área de hospitalización, de urgencias y un quirófano. “Todo el centro está preparado para grabar lo que ocurre”, subraya.

En una de estas salas, una mu-

jer embarazada se retuerce sobre la camilla. A su alrededor, el equipo sanitario —integrado por médicos, enfermeras y residentes— se desenvuelve con naturalidad. La escena es observada por los entrenadores, detrás de un cristal que solo refleja hacia un lado y que permite escuchar y ver todo.

La mujer embarazada pasa rápidamente de una situación controlada a una de riesgo. El equipo ahora puede practicar lo que no podría en un hospital real: el margen de error. “Enseñamos a pensar en la situación, a interpretar el cambio y decidir incluso cuando no todo está claro”, subraya el director.

El centro está diseñado para que olviden que es una simulación, que pretende ser también una herramienta evaluativa. “Usamos la simulación como una herramienta formativa, pero queremos que sea también una herramienta de evaluación e investigación”, apunta Quintana.

Según datos de la Fundación por la Investigación, Docencia e Innovación en Seguridad del Paciente, entre el 9% y el 11% de las personas hospitalizadas en Espa-

Participan más de 280 doctores, enfermeras y residentes

El simulador humanoide tiene pupilas reactivas, pulso y puede ‘morir’

ña sufren algún evento adverso relacionado con la atención sanitaria, de los que más del 40% serían evitables en hospitales y hasta un 70% en primaria. Las causas más frecuentes son fallos en la comunicación y la coordinación entre profesionales, especialmente en momentos de máxima presión.

El proyecto, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innova-

ción y la Agencia Estatal de Investigación, cuenta con la participación voluntaria de más de 280 médicos, enfermeras y residentes, organizados en 95 equipos multidisciplinares de diversos centros sanitarios madrileños y entrenados bajo tres condiciones diferentes: líderes y seguidores formados en liderazgo adaptativo; solo los líderes formados en liderazgo adaptativo, y una formación general en equipo.

Respuesta fisiológica

Un simulador humanoide, al que su casa comercial ha llamado *Apollo*, reposa en la camilla de otra sala. Como él, otros *dummies* van rotando en función de lo que se necesita. *Apollo* tiene pulso palpable, pupilas reactivas y respuesta fisiológica a tratamientos. “Es importante que sientan que es un paciente, no un muñeco”, dice Quintana.

Este simulador puede mejorar o deteriorarse hasta entrar en paro según las decisiones tomadas. En la demostración, *Apollo* entra en asistolia —un tipo de paro cardíaco— y los monitores marcan cero. “En algunos países, el *dummy* nunca muere”, comenta Quintana, una estrategia para que el alumno no se vaya con una sensación negativa. “Aquí sí puede morir, porque así es la medicina”, dice. En el mundo sanitario, donde no hay margen para equivocarse, *Apollo* existe precisamente para permitirlo. “Es mejor que se equivocuen con él que con un paciente real”, subraya.

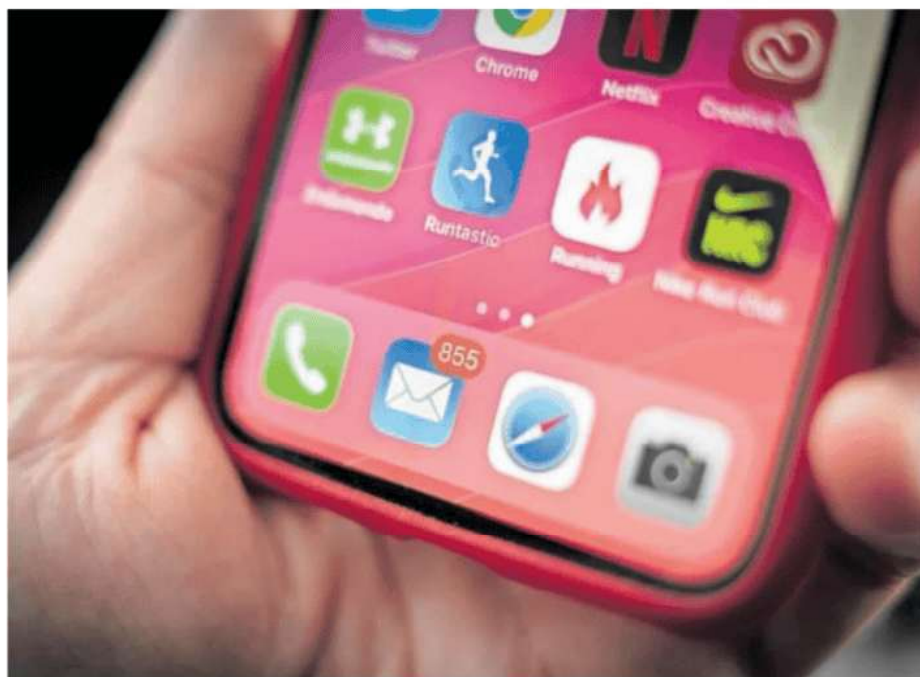
Quintana y Rico destacan un hallazgo llamativo: la capacidad de regulación emocional que mostraron los equipos mejor entrenados era mucho más alta que los que no. E interpretan este fenómeno como un síntoma positivo: un clima de seguridad psicológica donde los profesionales no temen ser juzgados.

Las emociones positivas —cuando aparecen incluso bajo máxima presión— han demostrado ser un motor clave para anticipar movimientos, reajustar roles y sostener el rendimiento colectivo. Pero los investigadores insisten en que esa respuesta no surge de manera espontánea. “Hablamos a menudo de trabajo en equipo, pero la formación sigue siendo individual. Eso no tiene sentido”, señala Quintana.

Advierten de que uno de los aprendizajes más complejos tiene que ver con la comunicación, especialmente cuando quien detecta el problema no ocupa el rango más alto. “Históricamente, cuando una enfermera veía el riesgo, no se atrevía a decirlo en voz alta”, relata el director del SimuPAZ. “El liderazgo adaptativo exige romper la jerarquía sin romper los equipos”, afirma el médico. La idea, sostiene, es trabajar competencias que antes se daban por inherentes: “La coordinación se entrena, el liderazgo se entrena, la toma de decisiones se entrena. En una emergencia, tu nivel de respuesta es exactamente tu nivel de entrenamiento”, sentencia.



Uno de los muñecos usados en las simulaciones. c. o.



Una persona mira su móvil, con notificación de 855 correos electrónicos sin leer. JAAP ARRIENS (GETTY)

Las bandejas de entrada llenas de mensajes electrónicos que no se han abierto pueden motivar ansiedad y despistes

Los correos sin leer: síntoma de desorden y causa de estrés

ANA BULNES

Si la película *Tienes un e-mail* transcurriese en 2025 y los protagonistas eligiesen el correo electrónico para comunicarse, tendrían que buscar la correspondencia del otro entre la avalancha diaria de correos de promociones, boletines a los que están suscritos y mensajes no deseados que reciben. Quizás uno de ellos fuese de los de mantener su bandeja de entrada siempre leída; quizás el choque entre dos modos de gestión formase parte del conflicto.

Las estadísticas son muy variadas, pero coinciden en la extendidísima presencia de los correos sin leer. AllAboutCookies, por ejemplo, dice que en Estados Unidos la media está en los 1.000 correos no abiertos; Hubs-

pot apunta que el 40% de los consumidores tiene al menos 50 correos esperando su turno en su bandeja de entrada. ¿Qué dice esta situación de la sociedad y las personas?

"La cantidad de correo que nos llega hace casi imposible su gestión diaria", señala Elisenda Ardèvol, catedrática de Estudios de Artes y Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). "Recibimos tal cantidad de mensajes que no nos conciernen o que son para confirmar lo que ya sabemos, que ya ni los abrimos. O nos hemos suscrito a listas de distribución que un día pensamos que nos interesarían, pero nos abruma", abunda la experta.

Ante tanta información redundante o no solicitada, mucha gente opta por dejarlo para

Dejar 'emails' para después puede tener relación con la procrastinación

"Revisar cada uno implica un gasto de energía, un esfuerzo", afirma un experto

más adelante... y ahí se quedan los correos. "Todos estos correos sin leer indican que vivimos en una sociedad hiperconectada, de abundancia comunicativa, superconsumista y sin consciencia del gasto energético que supone todo este envío digital", asegura Ardèvol.

El psicólogo José Antonio Tamayo, miembro del Colegio Oficial de Psicología de Madrid, añade que gestionar esa avalancha es, además, una tarea que requiere bastante energía. "Nos enfrentamos a tal cantidad de mensajes diarios que abrir cada uno implica un esfuerzo de selección y decisión constante. Para muchas personas, evitar revisar o eliminar los correos es una manera de ahorrar energía mental y posponer decisiones ante informaciones que perciben como no urgentes", señala. Se trata de un comportamiento que puede estar relacionado con "la procrastinación, la evasión ante posibles tareas o incluso la ansiedad frente a demandas externas".

Según un estudio publicado en la revista *Human-Computer Interaction* en 2021, tendemos a priorizar los mensajes urgentes sobre los importantes a la hora de responder; posponemos contestar a los correos no urgentes y, cuando por fin llega el momento de hacerlo, damos respuesta antes a los "fáciles" (contestar a una pregunta, por ejemplo) que a los más importantes y complejos.

Recibir muchos correos diarios, además, está relacionado con niveles altos de estrés. "La acumulación de mensajes no atendidos puede generar sensaciones de culpa, sobrecarga y ansiedad, convirtiéndose en recordatorios visuales de tareas pendientes y compromisos sin cerrar. El hecho de estar siempre conectados por medio del correo electrónico dificulta la desconexión y agrava el nivel de estrés digital", señala Tamayo. Y existe, de hecho, cierto paralelismo entre el desorden digital y el físico: "Ambos están influenciados por procesos psicológicos compartidos, como la procrastinación, la dificultad para tomar decisiones, la sobrecarga informativa y ciertos rasgos de la personalidad", añade.

Así, el estado de la herramienta de correo electrónico puede ser un espejo de formas

de ser o estados. "Las personas con tendencia a la ansiedad, inseguridad o miedo a perder información relevante suelen acumular mensajes sin leer por temor a equivocarse al eliminar algo importante. Por otro lado, aquellas que valoran el orden, el control y tienen rasgos perfeccionistas o una organización estructurada buscan la bandeja de entrada sin notificaciones, ya que les proporciona sensación de tranquilidad y dominio sobre sus asuntos digitales", afirma Tamayo.

Documentos importantes

Hay otro tipo de consecuencias de tipo más práctico: entre ese caos se esconden documentos importantes. "Son documentos que se necesitan para lidiar con la vida diaria y que, hace 30 años, estaban en papel. Facturas, recibos que es necesario guardar, garantías, manuales de electrodomésticos, informes médicos, documentos de seguros...", enumera Matt Balogh, doctorando en la University of New England (Australia) que investiga la gestión de ese tipo de documentos personales electrónicos (con el objetivo de desarrollar un *software*). Los resultados de uno de sus estudios, publicado en la revista *Information Research* en 2024, mostraban que el método de dejar esos archivos en el correo electrónico es mayoritario: lo hacía el 69% de las personas participantes, frente a un 29% que los descargaba y guardaba en el disco duro del ordenador, un 20% que los guardaba en la nube y un 8% que lo hacía en un *smartphone* o tableta.

El concepto *inbox-zero* —como oposición a los buzones llenos— lo acuñó en 2006 el escritor americano Merlin Mann. 20 años después, conseguirlo sigue estando en la lista de propósitos de año nuevo de mucha gente, mostrando la relevancia que todavía tiene el correo electrónico. "Hablamos mucho de las redes sociales, parece que el correo sea algo del pasado o no le damos importancia. Sin embargo, la mayor parte de las transacciones pasan por el correo digital. Es una pieza clave de nuestro sistema", concluye Ardèvol. En efecto, todos los expertos consultados para este reportaje enviaron sus respuestas por correo electrónico.

Cruz Roja Española

Convoca concurso público para la adjudicación de las obras construcción de la nueva asamblea local de Cruz Roja Española en Valencia.

Las bases de la licitación se encuentran a disposición de los interesados en: <https://www2.cruzroja.es/licitaciones>

El plazo de presentación de ofertas en el Registro Central finalizará el 13 de febrero de 2026, a las 12.00 horas.

Madrid, 29 de diciembre de 2025.
Fdo: Asunción Montero Fuentes.
SECRETARIA GENERAL.



CENTROS COMERCIALES CARREFOUR INFORMA A SUS CLIENTES QUE

En el folleto "3x2 en más de 3.500 productos" vigente del 29 de diciembre de 2025 al 14 de Enero de 2026, en la página 5 se anuncia Pollo campero entero CÍRCULO DE CALIDAD. Siendo lo correcto Pollo entero certificado.

Pedimos disculpas a nuestros clientes por las molestias que pudieramos ocasionarles.

Muchas Gracias.



S Moda, una mirada universal pero femenina

Las tendencias y fenómenos del momento con un enfoque propio y único. Descúbrelo cada mes en la revista, la web de S MODA y apuntándote a su newsletter *Lo raro es vivir*.



EL PAÍS

El aumento de superficie forestal, entre otros factores, beneficia a ciertas especies, aunque los incendios son una amenaza

Del águila imperial al petirrojo: aves que consiguen remontar el vuelo

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

En enero de este año, Roberto Sánchez, de la organización ecologista CBD y experto en la conservación del águila imperial ibérica, escuchó el graznido de un ejemplar de la especie, que pasaba por encima de su casa en Parla, un municipio de 137.000 habitantes pegado a Madrid. "Hace unos años, algo así habría sido tan improbable como que te tocara la lotería de Navidad", señala. Escenas como estas muestran que, pese al declive generalizado, hay aves a las que les va bien. Ahí están el águila imperial ibérica —única en el mundo— o el buitre leonado —España alberga el 90% de la población europea— que han salido adelante gracias a las políticas de conservación. Otras, de tamaño más discreto, como el petirrojo o el picapinos, el pájaro carpintero más común en España, se benefician del aumento de la superficie forestal que se está produciendo debido al abandono del campo.

● **El águila imperial ibérica, el paradigma.** La recuperación de esta impresionante águila, la segunda en tamaño tras el águila real con una envergadura de casi dos metros de ala a ala, se considera uno de los grandes éxitos mundiales, a la altura del lince ibérico. Ha pasado de las 39 parejas reproductoras del primer censo nacional —unos 150 ejemplares, contando a los juveniles—, elaborado en 1974, a las 841 contabilizadas en el último recuento oficial de 2023. La mayor parte, el 98%, viven en España y el resto en Portugal. "No ha sido una cuestión de magia, han salido adelante por las acciones de conservación", explica Jorge Orueta, responsable de especies de la ONG ornitológica SEO/BirdLife.

La especie cayó en picado víctima de persecuciones, cebos envenenados o la escasez de conejos, pero sobre todo de los tendidos eléctricos en los que se electrocutaba, un peligro que ha disminuido por la adaptación de las líneas, pero que sigue provocando muertes.

Roberto Sánchez, de la fundación CBD, comenzó a trabajar en la conservación de la rapaz hace más de 30 años, "cuando su mor-

talidad era altísima". Recuerda a los 40 ejemplares que se marcaron con un radiotransmisor entre 1990 y 1991, de los que "solo uno llegó a adulto". Tampoco tuvo mucha suerte. Era de Segovia, crío dos pollos en San Martín de Valdeiglesias (Madrid) en 1996 y un año después los mataron en Toledo de un disparo. En 2005 la situación había mejorado y la esperanza de vida de un pollo que se emancipaba —tras pasar unos tres meses con los adultos— era del 81%, mientras que hoy llega al 92%. La mejora es más llamativa entre los ejemplares reproductores: si en 2005 apenas sobrevivía el 24%, el año pasado la tasa alcanzó el 69%.

A pesar de la palpable mejoría, todavía se ciernen peligros sobre la imperial, que continúa en peligro de extinción. Las olas de calor, los incendios, los tendidos eléctricos sin adaptar y las instalaciones de energías renovables mal planificadas son algunas de ellas.

● **El buitre leonado se estabiliza.** "El crecimiento de la especie [por el buitre] empieza a ralentizarse", señala Antonio Margalida, investigador del CSIC en el Instituto Pirenaico de Ecología. Se trata de un fenómeno esperable y natural, debido a que hay zonas que están alcanzando su capacidad de carga y comienzan a escasear los espacios disponibles para la nidificación y el alimento. "En algunas comunidades como Cataluña, Navarra o Aragón la especie está llegando ya a su máximo", añade Margalida.

España alberga en torno al 90% de la población europea de buitre leonado. Tras décadas de declive, la especie inició una recuperación exponencial a partir de los años ochenta del siglo pasado, impulsada por medidas como la alimentación suplementaria y el control del uso ilegal de venenos. Así, ha logrado remontar desde las 7.519 parejas reproductoras censadas en 1989 hasta las 30.945 registradas en 2018. Su mayor peligro en la actualidad son los aerogeneradores. "Se estima que mueren un millar al año por estas colisiones", indica Margalida.

El buitre y otras necrófagas ayudan a limpiar de carroña los ecosistemas, eliminando fuentes de patógenos de forma gratuita.



Un águila imperial se posa en un nido, en Extremadura. WINFRIED WISNIEWSKI (GETTY)



Un pico picapinos, en Málaga. GETTY

Margalida y su equipo realizaron un cálculo de la cantidad de cadáveres que consumían y era superior a las 8.000 toneladas al año. A ello se suma que, en muchas zonas rurales deprimidas, los buitres se han convertido también en una fuente de ingresos gracias al turismo de naturaleza y de observación de fauna que generan.

● **El bosque arroja a picapinos o petirrojos.** Aunque muchas aves forestales están bajo presión por pérdida de hábitat o cambios ambientales, algunas especies se mantienen estables o muestran tendencias poblacionales positivas. Entre las que han logrado aumentar su presencia se encuentra el pico picapinos, el pinzón vulgar, el petirrojo, el carbonero o el mosquitero papialbo, entre otras.

"El crecimiento poblacional de estas aves se debe al aumento de la superficie forestal por el abandono rural en zonas de montaña y a que los bosques maduran,

aunque sea en pequeña cantidad, y pueden albergar más aves", responde Sergi Herrando, investigador del instituto CREAL y del Instituto Catalán de Ornitología. España cuenta con más de 28,6 millones de hectáreas de superficie forestal, ocupando el bosque (zonas cubiertas con árboles) más de 19,4 millones.

El pico picapinos es el pájaro carpintero más abundante de España y una de las especies claramente favorecidas por los bosques maduros, donde encuentra madera muerta rica en insectos, su principal alimento. "Un bosque joven, con troncos finos, no les sirve", explica Herrando. El pinzón vulgar, una de las especies más comunes, también muestra una tendencia positiva. En España, los datos de SEO/BirdLife estiman una población de unos 14 millones de individuos, con sus mayores núcleos en Castilla y León, Castilla-La Mancha, Andalucía, Aragón, Extremadura y Cataluña.

El panorama puede cambiar, "como han demostrado los incendios que hemos vivido en el noroeste", señala Herrando. Estos fuegos, de sexta generación, son hoy en día el factor clave que determina el estado de los bosques y pueden afectar al desarrollo de las especies. Tras un incendio de ese tipo, los bosques vuelven a estados muy iniciales al desaparecer la cobertura arbórea. "En esa situación, en general, algunas especies vuelven a aparecer en las zonas quemadas durante un año o dos porque intentan volver a donde nacieron y reproducirse, pero van desapareciendo y llegan otras de espacios más abiertos", explica.

● **El milano real, de estar en peligro a ser vulnerable.** Las políticas de conservación de especies tan emblemáticas como el águila imperial benefician a otras especies. Entre ellas, se encuentra el milano real, que está logrando remontar el vuelo, indica Orueta, de SEO/BirdLife. El último censo nacional de esta rapaz, elaborado en la primavera de 2024, estima en más de 3.199 parejas reproductoras, lo que supone un aumento superior al 30% respecto a 2014. La especie tocó fondo en 2004, cuando su población se redujo a la mitad en apenas una década.

Su mejora le ha permitido pasar de estar en peligro a vulnerable, una categoría de menor amenaza. Una buena noticia, dado que la península Ibérica acoge durante el invierno del 60% al 75% de la población europea. SEO/BirdLife ha comprobado que los principales problemas a los que se enfrentan son el veneno, la colisión y electrocución, seguidos por el atropello, que se produce cuando comen carroña de otros animales que atropellan los coches.

Ligue 1. El Lens
revolucionaria Francia —35



Ciclismo. Sophie Alisch, de boxeadora
invencible a ciclista profesional —36

Barça. Las secciones del club azulgrana
acumulan pérdidas millonarias —37



El entrenador de los Golden State Warriors, Steve Kerr, con varios robots con Inteligencia Artificial, en una captura de vídeo de la NBA.

La billonaria perfección del deporte

Para 2026 está previsto que el gasto en la aplicación de la inteligencia artificial para la mejora del rendimiento, la detección de talento o la prevención de lesiones ascienda a 7.000 millones de euros

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Detección de talento, mejora de los rendimientos individuales y colectivos, y prevención de lesiones. La Inteligencia Artificial (IA) está introducida de lleno en tres de los pilares básicos en los que se sostiene el deporte de élite. El fútbol, el atletismo, el baloncesto, el tenis, el ciclismo, la natación, el motor, el bádminton... No hay modalidad deportiva que se resista a mantenerse al margen de las revolucionarias prestaciones de la IA para tratar de aproximarse lo máximo posible a la perfección del deportista y de la modalidad que practique.

El volumen de negocio que genera la IA en el ámbito del deporte de alta competición es un buen indicador de la trascendencia que ya ha alcanzado el uso de algoritmos y del big data para la mejora de resultados. Según un trabajo realizado por la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (ICADE) de la Universidad Ponti-

ficia Comillas, el tamaño del mercado global de análisis de datos en deportes de élite será en 2026 de 8,4 billones de dólares (7.000 millones de euros), lo que supondría un crecimiento del 27 por ciento respecto a los 5,2 billones de dólares (4.000 mil millones de euros) movilizadas en 2021. Trasatlánticos tecnológicos como IBM han encontrado un mercado en expansión que reparte pingües beneficios a sus inversores. "El área de negocio crece, desde luego, disminuir no ha disminuido si se observa la tendencia de las grandes tecnológicas que tienen miles de millones de cotización", asegura en conversación telefónica Juan Manuel Alonso, autor del citado trabajo titulado: *El impacto de la Inteligencia Artificial en los deportes de élite: reclutamiento de jugadores, entrenamiento y estrategias de juego*.

Alonso, licenciado en Administración y Dirección de Empresas, además, no le concede exclusividad y rentabilidad al uso de la IA en el alto rendimiento. Las vir-



Moisés Caicedo, del Chelsea, hace una semana. MICHAEL DRIVER (GETTY)

guerías tecnológicas también comienzan a estar a disposición para los deportistas de a pie: "Ahora hay un dispositivo que te lo colocas en las botas de esquí y ejerce como profesor. Te colocas unos cascos y te va diciendo si en los giros tienes que ejercer más o menos presión con las rodillas".

La evolución bajo la influencia de la IA del golfista estadounidense Bryson DeChambeau, ganador del US Open en 2020 y 2024, es objeto principal de análisis en la mencionada investigación universitaria. Apodado *El Científico*, DeChambeau ha utilizado una aplicación denominada Sportbox AI que se centra en aspectos esenciales del swing, como la rotación de la cadera y el movimiento del brazo. Esto le ha permitido ganar unos 25 metros a su distancia de golpeo con el drive sin perder precisión. Además, al estar basado su juego en la potencia del golpeo, DeChambeau se apoya en la IA para disminuir las frecuentes lesiones que padecía en las muñecas y en la espalda.

El fútbol, como deporte-negocio rey, también acapara el foco del exponencial avance de la simbiosis entre la alta tecnología y el deporte desde que a principios del siglo XXI se pusiera en práctica un uso limitado de algoritmos o el análisis simple de datos. Desde el inicio de la presente década, la IA ya se integra en múltiples tareas que ha desembocado en un uso extensivo de análisis predictivos, estrategias y modelos de simulación.

El referido estudio académico también tiene como análisis troncal los beneficios deportivos y económicos que le han reportado al Brighton & Hove Albion de la Premier League la utilización de la IA para el rastreo y la adquisición de jugadores. Propiedad del matemático inglés Tony Bloom desde 2009, los algoritmos secretos que este ha desarrollado son la envidia de la industria del fútbol por la buena marcha deportiva del sureño club inglés y las plusvalías generadas en traspasos. "Creo que la IA va a igualar las cosas, porque equipos o deportistas con menos recursos gracias a estas tecnologías van a poder alcanzar lo que otros solo alcanzaban con capital humano. El Brighton ha tenido resultados muy buenos, hace 15 años no podía competir en Europa, era impensable", recalca Alonso.

El Brighton militaba en la League One (Tercera División) cuando Bloom lo adquirió. En 2017 ascendió a la Premier League y en la temporada 22-23 logró su primera participación europea al terminar en sexta posición en el campeonato liguero inglés y clasificarse para la Europa League. Los traspasos de Moisés Caicedo, fichado por 10 millones de euros y vendido al Chelsea por 110, o el de Marc Cucurella, también traspasado al club londinense por 65 millones tras comprarlo al Getafe por 18, son ejemplos palmarios de los beneficios del uso de la IA en la detección de talento y su rentabilidad.

"El modelo del Brighton es un buen ejemplo dentro del fútbol europeo por su uso intensivo y coherente de datos avanzados e IA aplicada a la toma de decisiones deportivas", asegura Javier Gil, responsable de implementación y desarrollo de IA de la patronal del fútbol español. "El nivel de inversión varía mucho según el tamaño del club, la liga y el grado de madurez digital, variando desde millones hasta cientos de miles de euros, sumando áreas deportivas, operativas y de negocio. Los clubes ya utilizan IA de manera más o menos regular, aunque con distintos niveles de profundidad. Un grupo más reducido puede considerarse altamente implicado,



El estadounidense Bryson DeChambeau, la última Ryder Cup. MICHAEL REAVES (GETTY)



El alemán Nils Politt, del equipo UAE, en una carrera en Quebec. SZYMON GRUCHALSKI (GETTY)

con uso avanzado en análisis de rendimiento, *scouting* predictivo, prevención de lesiones y apoyo a la toma de decisiones en tiempo real, como Atlético de Madrid o Sevilla, con departamentos muy orientados al uso de la IA", recalca Javier Gil.

La gran mayoría de los deportes se han subido a esta creciente ola cibernética de mejoras en el rendimiento. El UAE de Tadej Pogacar utiliza la IA para analizar las carreras junto con la información fisiológica de los corredores y recopila los resultados inmediatamente. La aplicación, bautizada como Anna, es capaz de procesar los datos para maximizar los

Las plusvalías en los traspasos del Brighton son la envidia del fútbol

En la NBA los Warriors ya utilizan robots que dan pases para entrenarse

rendimientos de sus corredores en las carreras. Andrew McHutchon, responsable de ciencia de datos de McLaren, la escudería que ha reconquistado la Fórmula 1 con Lando Norris al volante, ha manifestado la enorme ventaja de contar con IA en tiempo real: "La Fórmula 1 siempre ha sido sobre velocidad y ahora la IA nos permite responder preguntas complejas casi de inmediato. Con tantos datos en juego, esta tecnología nos da una ventaja competitiva clave". En la NBA, se utilizan herramientas para analizar datos históricos, el rendimiento de los jugadores y la logística para crear calendarios de partidos que im-

pulsan la participación de los espectadores y agilizan la temporada. Además de mejoras técnicas en la mecánica de tiro, los Golden State Warriors de Steve Kerr emplean la IA en robots que pueden dar pases para ayudar a trabajar los sistemas de ataque. La simulación de los movimientos defensivos y ofensivos individuales y colectivos de los contrarios también forma parte del desarrollo de la IA en el baloncesto.

En España, el Consejo Superior de Deportes ha destinado partidas de dinero a un buen número de las federaciones para que implementen la IA. El pasado 25 de noviembre, la de atletismo presentó una innovadora plataforma de inteligencia artificial desarrollada junto a IBM y su socio tecnológico Habber Tec. La herramienta permite centralizar en un entorno fiable, accesible y seguro grandes volúmenes de información generada por los atletas: desde sensores de entrenamiento y pruebas médicas hasta datos biomecánicos, fisiológicos y de salud. "Lo hemos probado en marcha, disco y vallas, pero la intención es aplicarlo en todas las disciplinas. El proyecto es que de aquí a tres años haya 1.000 entrenadores utilizando esta aplicación", asegura Paloma Monreal, directora de Marketing y Comunicación de la federación de atletismo.

La detección del talento es el objetivo de la federación de bádminton tras el impulso que supuso el fenómeno de Carolina Marín. "Con la colaboración de la Universidad Politécnica de Madrid intentamos desarrollar un perfil del alto rendimiento en el que la IA nos ayude a buscar el deportista que queremos que llegue al Centro Nacional de Madrid", afirma Arturo Ruiz, director técnico de la federación. "Con la combinación de los componentes tácticos, físicos y mentales del deportista español, que suele creerse en competición, buscamos detectar al jugador al que debemos tener. Luego depende nosotros el trabajarlo. En los dobles ya manejamos las combinaciones de parejas que está empezando a dar resultados después de Carolina", añade Ruiz.

El uso de la IA en el deporte no es ajeno a las inquietudes que se plantean en la vida cotidiana. La supresión del factor humano de los entrenadores y ojeadores, la restricción a la creatividad del deportista por dependencia o exceso del abuso de datos, o incluso la ética de un posible dopaje tecnológico son debates que están encima de la mesa mientras el desarrollo de las aplicaciones aumenta la mejora en los resultados deportivos y engorda el negocio de manera exponencial hasta convertirlo en billonario.

Pablo Longoria Presidente del Olympique de Marsella

“Queremos canalizar la pasión de los jóvenes que van contra el poder”

El ovetense reflexiona sobre sus cinco años como presidente del club más popular de Francia junto al PSG

DIEGO TORRES
Marsella

“Una persona tan fogosa como yo en esta ciudad necesita ser pasional; una persona 100% racional aquí es un ovni”, dice Pablo Longoria (Oviedo, 39 años) mientras apura el café en su terraza favorita junto a la playa de Maldormé. Desde que el dueño, el estadounidense Frank McCourt, lo promovió de director deportivo a presidente del Olympique de Marsella en 2020, el hombre se ha afianzado en su condición de dirigente a fuerza de atravesar revueltas sociales y crisis existenciales en un contexto, la Ligue 1, de derechos audiovisuales deprimidos. El regreso del equipo a la Champions consolida una gestión que ha visto aumentar los ingresos por patrocinio en más del 70% impulsando al club hacia el puesto 19º de los más ricos de Europa, apenas una señal del poderío de una institución que en 2025 ha sido capaz de atraer un millón y medio de espectadores al Vélodrome, todo vendido en las últimas 25 fechas.

Pregunta. Apenas había precedentes de españoles que triunfan en el fútbol francés, pero su aventura en Marsella y el éxito de Luis Enrique en el PSG abren el horizonte. ¿Usted qué opina?

Respuesta. Yo creo que si entiendes el ambiente, tienes que saber cómo hacer las cosas diferente. Porque si yo me comportase como un francés, habría un francés que sería mejor que yo.

P. Según Transfermarkt, desde 2021 el OM gastó 485 millones en fichar jugadores y vendió por 309 millones. Un balance neto de 176 millones de euros en gastos. Al nivel del Bayern, la Juventus o el Atlético, en un campeonato empujado como el de la Ligue 1. ¿Por qué McCourt, un constructor de Boston vinculado al béisbol toda su vida, invierte su fortuna aquí?

R. Por amor al deporte, porque piensa que el deporte en ambientes tan pasionales es un valor que genera comunidad. El OM en Marsella es parte de las familias. Tenemos la responsabilidad de dar algo a cambio. Lo hacemos a través de un proyecto de restauración y construcción de campos de fútbol públicos y clubes en los barrios, de actividades en los hospitales, de proyectos educativos y de formación profesional, y



El presidente del Olympique de Marsella, Pablo Longoria, el pasado julio en Tarragona. ERIC ALONSO (GETTY)

también de empleo a través de la fundación Treizième Homme. Como club quiero dar una segunda oportunidad a personas que puedan trabajar en el estadio o formarse como entrenadores. En cada partido empleamos 2.000 personas. Con la desigualdad social que existe, se trata de proporcionar ciertos básicos.

P. United, Arsenal, Chelsea, Liverpool, PSG, Atlético, Inter, Milan, Roma, Marsella... ¿Cuál es la relación entre la influencia de Estados Unidos en los clubes más populares de Europa y el cambio en los paradigmas institucionales?

R. Para mí lo relevante no es Estados Unidos sino el cambio hacia la nueva realidad económica con inversiones institucionales y fondos de inversión. Si vemos el número de *venture capital*, el número de *private equity*... Se refleja en el mundo de la empresa. En el fútbol más que empresarios, son individuos que detrás tienen un respaldo de capital riesgo. O directamente compañías de capital riesgo, que son los que adquirieron al Inter, al Milan... Miguel Ángel Gil lo ha entendido antes que nadie y hemos visto la ventaja que da al Atlético el sacrificio de par-

te del capital. Primero con Wanda, después con la venta a Pacific Quantum, después con la llegada de Ares, ahora con Apollo... Antes tú ibas a la banca, te daban un crédito y sobrevivías. Ahora existen otras vías. Suelen ser estadounidenses porque la mayoría de los de esos fondos son americanos.

P. ¿Cree que Real Madrid y Barcelona están en el umbral de esa privatización?

R. De cierta manera el Real Madrid ya lo ha hecho en los últimos años con Providence y con Sixth Street, pero comparte el negocio. No es la figura general. Y el

Barcelona lo ha hecho también. Solo queda institucionalizarlo.

P. ¿Cuál es la ventaja competitiva del OM donde mandan la hegemonía de la Premier en el mercado y el poder omnipotente del PSG en el plano nacional?

R. Nosotros tenemos que ir hacia una canalización muy fuerte de la pasión de los aficionados y con eso atraer a una nueva generación de jóvenes. No tanto la generación Z, sino esa generación Alfa que ves que quiere cambiar el mundo. Nadie habla ahora mismo en Europa de cómo la generación Z está haciendo que la situación en Bulgaria se transforme radicalmente. Yo creo que los valores del OM pueden hablar a una joven generación y eso es una ventaja muy grande. Esa pasión, esa lucha, esa resiliencia de quien dice: “Me levanto y voy contra el poder”. Yo creo que ahí tengo un filón.

P. ¿Cómo ve al fútbol español desde Francia?

R. Creo que el fútbol siempre formó parte de la vida cultural de nuestro país, y eso se está perdiendo por la distancia que existe entre Barcelona, Madrid, Atlético y el resto, con esa estabilidad que les ha dado la Champions. España necesita al Sevilla, al Valencia, al Zaragoza, al Oviedo, al Sporting... Grandes ciudades donde el fút-

“Las normas de control financiero son también la excusa para no invertir”

“¿Cómo el Marsella puede hacerlo mejor que un inglés? En la creatividad”

bol es su sentido de identificación.

P. ¿Las normas de control financiero pueden generar empujamiento deportivo y social?

R. Esa es la mejor medida de protección vis a vis de tu entrenador, de tu dirección deportiva, de tu propietario... Pero al mismo tiempo ha servido como excusa para la falta de inversión. Tienes una norma con la que puedes ir a tu afición y decir: “No invierto porque debo cumplir con el control financiero”. Y eso ha hecho que el nivel del campeonato haya bajado muchísimo.

P. ¿Cómo hacer frente a la Premier en el campo de juego?

R. Sin buscar excusas. Durante años la Liga con su modelo de juego se impuso gracias a una ventaja competitiva. Ahora, ¿cómo yo, Marsella, puedo hacerlo mejor que un inglés? En la creatividad. Los grandes movimientos culturales de transformación han llegado siempre del sur de Europa. Hay que comenzar algo diferente que sea disruptivo. En el fútbol siempre partes de una base: el peor equipo, por la propia concepción del juego, puede ganar al mejor. El nivel de oscilación entre tu mejor día y tu peor día es muy grande. Ahí hay una oportunidad.



Odsonne Edouard y Matthieu Udol, jugadores del Lens, celebran un gol del equipo en la Liga francesa. CATHERINE STEENKES (GETTY)

El equipo del norte de Francia, baluarte de un territorio obrero y deprimido, lidera la competición y está a un partido de convertirse en el campeón de invierno por delante del PSG

El Lens revoluciona la Ligue 1

DANIEL VERDÚ
París

La Navidad está hecha también de pequeños milagros inesperados. Y en el norte de Francia, antes de que se cierre el año en las grandes ligas europeas, en una cuenca minera castigada por el desempleo, lleva semanas ocurriendo uno. Lens, una pequeña ciudad de 32.697 habitantes, está a solo un partido de ver cómo su equipo, orgullo de toda la región, se convierte en el campeón de invierno de la Ligue 1. Una gesta inesperada en una competición gobernada por clubes de enorme poderío económico como el PSG, equipos con una larga historia, como el Olympique de Marsella, o entidades con un gran trabajo del fútbol base, como el Olympique de Lyon. “Es verdad, somos un poco el cuento de Navidad. Pero todo responde a una estrategia de coherencia, trabajo y el alineamiento de todo el club”, explica al teléfono Benjamin Parrot, director general del Racing Club de Lens.

El Lens, propiedad del presidente del Grupo Prisa (editor de EL PAÍS), Joseph Oughourlian, comenzó la temporada bajo mínimos. El equipo se vio obligado a vender a algunos de sus principales jugadores —como El Aynaoui, Facundo Medina, Ryan y Andy Diouf, todos titulares— por la sequía financiera del fútbol francés, causada en gran parte por la escasez en el reparto de derechos televisivos. El equipo cambió de técnico (fichó a Pierre Sage) y de director deportivo (llegó Jean-Louis Lecca). También aterrizó en la ciudad minera el propio Parrot, que impulsó un meticuloso proceso de renovación que combinó fichajes de calidad a precios muy ajustados (no más de siete millones de euros), traspasos importantes a Roma e Inter de Milán y la incorporación paulatina de jugadores de la cantera (siete en el primer equipo).

El resultado es un equipo intenso muy difícil de someter: tres derrotas y un empate en 16 partidos. Y un líder en solitario,

un punto por encima del todopoderoso PSG y cinco de ventaja con el Marsella, el tercer clasificado, y a un solo partido —el del día 2 de enero contra el Toulouse— de proclamarse campeón de invierno.

La magnitud de la gesta de los Sangre y Oro —se les llama así por los colores del club, adoptados por la bandera española— puede descifrarse a través de muchos ángulos. El primero responde a la importancia que tiene el club en el territorio (región Alta Francia). El estadio Bollaert-Delelis tiene una capacidad para 38.223 personas, más que el número de gente que vive en la propia ciudad. “Nuestro lema es estar orgulloso de ser del Lens. Y puedes ser de la ciudad, pero también de otros lugares. De hecho, el tiempo medio de los aficionados para llegar al estadio es de 50 minutos. Y eso habla del interés que hay en ver los partidos”, apunta Parrot.

La historia del Lens, como ocurre ya solo con algunos clubes de Europa, tiene raíces en el amor por el territorio, la emanación de un vínculo fuerte con un lugar con una de las tasas de paro más altas de Francia y en cuya ciudad el 60% de la población vive en alojamientos sociales. Fueron más de 60 años de explotación minera, 4,8 millones de toneladas de carbón extraídas de los pozos, 2.500 empleados en el momento de mayor actividad. La conversión fue dura. Y el depar-

tamento de Paso de Calais, preso también por la inmigración, atraviesa desde hace años una mutación ideológica donde la ultraderecha se ha abierto paso explotando ciertas desigualdades sociales. El estadio, sin embargo, es una zona franca donde la unidad en torno al equipo es total. “Ser del Lens es devolver el orgullo a un territorio. Y conocer nuestras raíces, perpetuar nuestras tradiciones y potenciar nuestra identidad nos da fuerza y es importante también para la gestión del club”, apunta Parrot.

Una vez campeón, en 1998

El milagro del Lens, o la relevancia de ese primer puesto (el equipo solo levantó un campeonato, en la temporada 97-98), puede entenderse a través de las cifras económicas. La Ligue 1 ha vivido un largo y pesado proceso de decadencia en su capacidad de generar ingresos televisivos.

En verano vendió a varios titulares por la sequía financiera del torneo galo

El club tiene una lista de espera de 25.000 personas para entrar como abonados

Hoy el dinero que se reparte entre los clubes es de 300 millones de euros (la Premier League alcanza unos 2.000 y la Liga 1.100). Al Lens le corresponden unos 11 millones de euros, y debe competir con otros clubes que compensan esos ingresos con la potencia de sus accionistas, como el propio Paris Saint-Germain, segundo clasificado.

En ese contexto de escasez absoluta en la repartición de derechos televisivos, el club destina 27 millones de euros a las fichas de sus jugadores, el décimo en masa salarial de toda la competición francesa. Sin embargo, es el cuarto en ingresos comerciales y el tercero en venta de camisetas. El Lens, que tiene una lista de espera de 25.000 personas para entrar como abonados en el club, se ha convertido en una suerte de religión para muchos aficionados. “Hoy en día proliferan las empresas de fútbol, pero nosotros somos un club. Y eso significa construir sinergias humanas muy fuertes. Establecer vínculos que van más allá de un contrato”, añade Parrot.

El próximo día 2 de enero, en Toulouse, esos vínculos podrían certificar su éxito coronando al equipo campeón de la primera vuelta. A partir de ahí nada impedirá seguir soñando con un título que solo tres equipos —el Montpellier en 2012, el Mónaco en 2017 y el Lille en 2021— han conseguido disputarle al PSG en los últimos 15 años.

Ligue 1		Jornada 17	
Francia			
Toulouse	V20:45	Lens	
Mónaco	S17:00	Lyon	
Niza	S19:00	Estrasburgo	
Lille	S21:05	Rennes	
O.Marsella	D15:00	Nantes	
Brest	D17:15	Auxerre	
Le Havre	D17:15	Angers	
Lorient	D17:15	Metz	
PSG	D20:45	Paris FC	
		Pt	J
1	Lens	37	16
2	PSG	36	16
3	O.Marsella	32	16
4	Lille	32	16
5	Lyon	27	16
6	Rennes	27	16
7	Estrasburgo	23	16
8	Toulouse	23	16
9	Mónaco	23	16
10	Angers	22	16
11	Brest	19	16
12	Lorient	18	16
13	Niza	17	16
14	Paris FC	16	16
15	Le Havre	15	16
16	Auxerre	12	16
17	Nantes	11	16
18	Metz	11	16

Champion League Europa League Conference League Playoff Descenso

El delantero nigeriano, que costó 20 millones, cerca de salir de Anoeta tras solo cinco goles y una lesión grave

Sadiq, el fichaje más caro de la Real que no encontró su sitio

JOSÉ LUIS LORENZO
San Sebastián

La salida del sueco Alexander Isak por 70 millones al Newcastle en el verano de 2022, casi cuando el mercado estaba a punto de cerrarse, trastocó los planes deportivos de la Real Sociedad. El daño resultó más que evidente pese a los éxitos conseguidos a posteriori con Imanol Alguacil. La entidad trajo a San Sebastián a Umar Sadiq, un delantero que se había hinchado a meter goles con el Almería en Segunda. La Real abonó 20 millones por el punta nigeriano, más otros cinco en variables, y el club vendedor se reservó un 15% de la plusvalía de una futura venta.

Este fichaje, junto al del islandés Orri Óskarsson, sigue siendo el más caro de la historia realista. Han pasado tres años desde su presentación, y lo que entonces era ilusión con su llegada se ha convertido en un cuento de miedo cuyo final está cerca de escribirse. El delantero nigeriano abandonará, esta vez tras pasado, la entidad blanquiazul y lo hará convertido en uno de los peores fichajes en la historia de la Real Sociedad.

Y eso que su estreno no pudo despertar más ilusiones. Fue ante el Atlético, precisamente el rival ante el que la Real volverá el próximo domingo (21.00) a la Liga. Le bastaron 10 minutos para provocar la primera alegría, y casi única, a los aficionados blanquiazules. Ese gol fue su mejor carta de presentación.

Sin embargo, todo comenzó a torcerse una semana después, en Getafe. Una torsión de rodilla se convirtió en una rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha. Ese fue el principio del fin de la aventura de Umar Sadiq en la Real. En tres temporadas, el delantero llamado a marcar una época tras la salida de Isak solo ha jugado 57 partidos y ha anotado cinco goles, unas cifras que también sirven para explicar la falta de gol en el equipo realista y que tampoco ha solucionado Óskarsson. Todo hace

indicar que la entidad regresará al mercado para contratar un nuevo ariete que ayude a Mikel Oyarzabal.

Umar Sadiq ya estuvo a punto de salir en verano al Valencia, donde estuvo cedido la segunda mitad de la temporada pasada, pero Jokin Aperribay se negó. Y el futbolista se convirtió en una patata caliente para Sergio Francisco. "Sadiq ha tenido muchas ofertas durante el verano y nosotros muchas oportunidades para que pudiese salir. Él quería ir al Valencia, nosotros estábamos dispuestos a que saliese, pero si no funcionaba la cesión, íbamos a encontrarnos con la misma situación o peor el año que viene, así que no estábamos dispuestos a aceptar eso. Y, si iba al Valencia cedido, con el antecedente del año pasado, e iba bien, nos íbamos a encontrar con la misma situación también que sólo quisiese ir al Valencia, y no estábamos dispuestos a aceptar eso", explicó



Umar Sadiq. J. V. (GETTY)

có Aperribay. "Posiblemente, él no nos creyese con la contundencia que le decíamos que no iba a ir cedido al Valencia", añadió el dirigente.

"Esperaremos tranquilamente a diciembre, no tenemos prisa", aseguró Aperribay. Con el mercado invernal a punto de abrirse, la etapa de Sadiq en la Real entra en sus últimos compases sin haber cumplido las expectativas. Lo que comenzó como una apuesta ambiciosa acabará como una operación fallida, marcada por la grave lesión, la falta de continuidad y un rendimiento muy por debajo de lo esperado.



Sophie Alisch pedalea como nueva ciclista del equipo Canyon-Sram. THOMAS MAHEUX

Sophie Alisch, de boxeadora invencible a ciclista profesional

La alemana, de 24 años, se pasa a la bicicleta tras ganar los 10 combates que había disputado

DANIEL ARRIBAS
Madrid

En el otoño en el que Remco Evenepoel y Juan Ayuso han acaparado los principales titulares del ciclismo profesional por sus respectivos cambios de equipo, el pelotón femenino ha presenciado algo único. El Canyon-Sram alemán, conjunto con el que la polaca Kasia Niewiadoma conquistó en 2024 una de las ediciones más impredecibles del Tour de Francia, ha incorporado a su filial a la germana Sophie Alisch, que a los 24 años lucirá por primera vez un dorsal de competición tras una impecable trayectoria en el boxeo, donde deja atrás un récord de diez victorias en diez combates.

"Sé que a mucha gente le sorprenderá, lo entiendo, pero es una decisión que he meditado mucho", explica Alisch a EL PAÍS desde Mallorca, donde se instaló hace tres veranos. "Mi cabeza hizo clic durante la preparación para mi última pelea, en noviembre de 2024. Pasé más de un año y medio sin combates hasta llegar a ese momento. Solo entrenaba y me preparaba en la sombra. Y para una persona que vive por y para competir, que quiere demostrar constantemente lo que trabaja y lo que aprende, lidiar con esa falta de actividad fue durísimo".

Tanto, que la motivación que un día le llevó a ponerse los guan-

tes terminó por agotarse. "Dejó de llenarme", reconoce la berlinesa. De nada sirvió no haber perdido nunca sobre el ring. "Necesitaba algo nuevo", confiesa.

Las ideas, eso sí, no tardaron en aclararse. "Llevaba años haciendo ciclismo para trabajar la resistencia, algo fundamental en los combates", explica. Es más, cuando en su cabeza aparecieron las primeras dudas, lejos aún de tener la decisión tomada, tuvo una idea: por qué no hacer un test de esfuerzo y comprobar las opciones reales de labrarse un futuro con la bici. "Y me dijeron que para dedicarme al boxeo había registrado unos números increíbles", recuerda. "Me contaron que si trabajaba podría construir algo todavía mejor, pero que mi base genética invitaba al optimismo".

Así fue como antes de cumplir los 24, Alisch decidió dar el segundo volantazo. "Antes de dedicarme al boxeo ya había representado a la selección alemana de tenis en varios torneos infantiles", revela, convencida de que el ciclismo será el último deporte. "Creo que no me he equivocado. Cuando me subía a la bici, aún como boxeadora, sentía una felicidad difícil de

El Canyon-Sram, uno de los mejores del pelotón, confía en la germana para su filial

"En la bici sentía una felicidad difícil de experimentar en otro aspecto"

experimentar en cualquier otro aspecto. Me costaba admitirlo, incluso aún me resisto un poco a hacerlo, pero he de ser honesta: dar pedales me hacía más feliz que ponerme los guantes".

Su camino será largo, empezando por la estricta adaptación a su nuevo deporte. "El boxeo es muy exigente, pero metabólicamente se basa en actividad anaeróbica. El ciclismo, en cambio, es principalmente aeróbico", explica Sebastian Rösler, preparador y divulgador alemán en quien Alisch ha depositado su confianza. "El primer gran reto es mejorar la oxidación de grasa y desarrollar el motor físico de Sophie, es decir, su VO2max [la cantidad máxima de oxígeno que el cuerpo puede usar por minuto a una alta intensidad], para que pueda soportar la carga de entrenamiento necesaria con el físico de una ciclista".

Así, acostumbrada a rondar los 57 kilos antes de los combates, la berlinesa deberá asentarse en los 55 sin extraviar un gramo de fuerza por el camino. "Perder demasiado peso en esta transición afectaría a mi rendimiento", advierte. "Todavía es pronto para saber qué tipo de ciclista va a ser Sophie", añade Rösler, "pero su bagaje en el cuadrilátero me hace verla como una gran rodadora. Luego, con más experiencia, creo que podría ser una gran sprinter".

Todo con un objetivo claro: los Juegos de 2028. "Mi principal virtud siempre ha sido la capacidad de sufrimiento. Sufrir, sufrir y sufrir sin perder un ápice de concentración. Algo me dice que esa habilidad tampoco me va a venir mal a partir de ahora", concluye.

Pese al alza de los ingresos y la contención del déficit, los cinco equipos azulgrana fuera del fútbol sufren recortes y acumulan 235,9 millones en pérdidas desde 2021

Las secciones del Barça, orgullo y tijera

IRENE GUEVARA

Barcelona

Ser un club polideportivo implica un peaje económico considerable para el Barcelona. La identidad que la entidad ha reivindicado durante décadas bajo el lema *més que un club* se ha sostenido en sus secciones, ahora cinco profesionales —fútbol femenino, baloncesto, balonmano, fútbol sala y hockey patines— que, de forma estructural, han sido históricamente deficitarias. Desde 2021, estas disciplinas han acumulado pérdidas cercanas a los 235,9 millones, de los que el 65% se han concentrado en el baloncesto.

Aunque los ingresos han crecido y el déficit anual se ha reducido unos 24 millones respecto a hace cuatro años, la delicada situación económica del Barça y las restricciones del *fair play* condicionan a las secciones, por las que el club ha pasado la tijera. Solo el fútbol femenino, con beneficios los dos últimos ejercicios, el último de dos millones, había escapado de esta dinámica.

Los recortes han generado salidas traumáticas, como las de Mirotic o Jasikvcicius en el baloncesto, o han forzado la apuesta por la cantera, como en el fútbol femenino. El éxito deportivo —en la 2022/23 el Barça conquistó las seis ligas de todas sus secciones profesionales— es cada vez más difícil de sostener, principalmente en el ámbito europeo. “Esto hace que nos cueste mantener el nivel”, confesó este verano Xavi O’Callaghan, responsable de deportes profesionales del Barça. El reflejo fue el curso 24/25, que se cerró sin ninguna Champions, circunstancia inédita desde 2019.

El objetivo sigue siendo competir y ganar, incluso entre recortes. El reciente triunfo del balonmano en el Mundial de Clubes es un ejemplo, aunque con un asterisco: Nielsen, considerado el mejor portero del mundo, no continuará la próxima campaña. “Nos sentimos en desventaja”, afirmó O’Callaghan.

Cada temporada, LaLiga calcula el límite de coste de plantilla en función de los ingresos y gastos previstos, y el Barça reparte ese margen entre masa salarial inscribible —jugadores, primer y segundo entrenador y preparador físico del primer equipo masculino— y no inscribible, donde se incluyen el resto del *staff* del primer equipo, filial, fútbol base y todas las secciones. La temporada pasada, el club dispuso de 91 millones de masa salarial no inscribible, con dos tercios para el baloncesto (31,5 millones), fútbol femenino (13,75), balonmano (7,5), fútbol sala (4) y hockey patines (2). Para este curso, según



Barça y UCAM Murcia, en el partido que les enfrentó en el Palau en noviembre. RUBEN DE LA ROSA (GETTY)

El basket concentra el 65% de los números rojos en los últimos cuatro años

El fútbol femenino, pese a los beneficios, tampoco escapa de las restricciones

O’Callaghan, la cifra aumenta hasta los 95 millones, con 56 de ellos destinados a las secciones: el femenino aumenta un millón, y estabilidad en el resto.

Excepto para el baloncesto, que reduce su masa salarial hasta los 28,75 millones. Se trata de la sección históricamente más deficitaria, pese a haber duplicado ingresos desde 2021 y rebajado los salarios deportivos, recortados respecto a entonces un 22%. Y eso que el club ha disminuido la hemorragia: el déficit ha descendido hasta los 20,6 millones, frente a los 34,68 de hace cuatro años. Sin títulos en las dos últimas temporadas, la afición ha encontrado oxígeno con la llegada de Xavi Pascual.

El contrapunto lo ofrece el fútbol femenino, un oasis que empieza a vislumbrar su techo económico. Desde 2021 ha multiplicado por cinco sus ingresos, de 4,42 a 21,69 millones, y ha triplicado el gasto en salarios. Sin embargo, no se ha librado del *fair play* tras un verano de numerosas

salidas y una política de fichajes austera. Pese a todo, sigue sin rival en España y mantiene el pulso en Europa.

El resto de secciones se mueve en un equilibrio frágil. El balonmano continúa dominando España, pero en Europa se enfrenta a rivales con mayor músculo. Su inversión en salarios ha caído un 26%, de 8,81 millones en 2021 a 6,49 en 2025. El hockey patines mantiene su hegemonía doméstica y sigue compitiendo en Europa, aunque no levanta la Copa de Europa desde 2018, y su pequeño gasto en salarios se ha reducido un 11%. El fútbol sala, segundo en la Liga, encadena su segunda temporada fuera de la Champions, y ha visto recortados sus salarios en un 26% frente a 2021.

El Barça trata de preservar su ADN polideportivo en un contexto de supervivencia financiera. Ser más que un club sigue siendo motivo de orgullo; y en el escenario actual, también un desafío económico.

El Madrid gana a Unicaja y sigue líder

Liga Endesa

Jornada 12

Baskonia	89	77	Burgos
Zaragoza	83	95	Manresa
Covirán	79	86	UCAM Murcia
Juventut	83	75	Breogán
Bàsquet Girona	103	86	Hiopos Lleida
Tenerife	70	71	Gran Canaria
Bilbao Basket	66	71	Barça
Valencia Basket	84	79	Andorra
Real Madrid	91	82	Unicaja

	J	G	P	%	+/-
1 Real Madrid	12	11	1	91,7	120
2 UCAM Murcia	12	10	2	83,3	131
3 Valencia Basket	11	9	2	81,8	118
4 Tenerife	12	8	4	66,7	77
5 Barça	12	8	4	66,7	75
6 Joventut	12	8	4	66,7	64
7 Unicaja	12	7	5	58,3	32
8 Baskonia	11	6	5	54,5	12
9 Gran Canaria	11	5	6	45,5	-14
10 Bilbao Basket	12	5	7	41,7	-13
11 Breogán	12	5	7	41,7	-45
12 Manresa	12	5	7	41,7	-59
13 Bàsquet Girona	12	5	7	41,7	-67
14 Zaragoza	11	4	7	36,4	-18
15 Hiopos Lleida	12	4	8	33,3	-88
16 Andorra	12	4	8	33,3	-113
17 Covirán	12	1	11	8,3	-97
18 Burgos	12	1	11	8,3	-115

Playoff Descenso

Liga F Endesa

Jornada 13

Estudiantes	92	69	Spar G. Canaria
Cadi La Seu	64	82	Spar Girona
Lointek Gernika	80	75	IDK Euskotren
C. Zaragoza	76	70	Araski
Juventut	71	84	Valencia Basket
CAB Estepona	72	77	H.G. Jairolis
Baxi Ferrol	71	67	Durán M. Ensino
Innova-TSN	69	64	P. Avenida

	J	G	P	%	+/-
1 Spar Girona	12	11	1	91,7	199
2 C. Zaragoza	12	11	1	91,7	128
3 Valencia Basket	12	9	3	75	96
4 P. Avenida	13	8	5	61,5	31
5 Durán M. Ensino	13	8	5	61,5	6
6 H.G. Jairolis	13	7	6	53,8	47
7 IDK Euskotren	13	7	6	53,8	10
8 Innova-TSN	13	6	7	46,2	-12
9 Baxi Ferrol	13	6	7	46,2	-61
10 Joventut	13	5	8	38,5	-34
11 Lointek Gernika	13	5	8	38,5	-35
12 Estudiantes	13	4	9	30,8	-16
13 CAB Estepona	13	4	9	30,8	-77
14 Araski	13	4	9	30,8	-100
15 Cadi La Seu	13	4	9	30,8	-103
16 Spar G. Canaria	12	3	9	25	-79

Playoff Descenso

PELICAL, S.A.

Por acuerdo del órgano de administración se convoca la Junta General Ordinaria de accionistas a celebrar, en primera convocatoria, el próximo día 30 de Enero de 2026, a las trece horas, en Ripolllet (08291)(Barcelona), Polígono Industrial Moli d'en Xec, calle Moli d'en Xec, número 47, y en segunda convocatoria, el día siguiente, a la misma hora y lugar, bajo el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero. Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2025, censura de la gestión llevada a cabo por la administración de la sociedad y resolución sobre aplicación de los resultados.

Segundo. Lectura y, en su caso, aprobación del acta.

A partir de esta convocatoria, cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a aprobación de esta junta.

EL ADMINISTRADOR ÚNICO.
JOAQUÍN CASANOVAS MUSSONS.
Barcelona, 19 de diciembre de 2025

Kyrgios gana la falsa batalla de los sexos a Sabalenka en Dubái

En un partido trucado, el australiano se impone a la bielorrusa por un doble 6-3

CARLOS ARRIBAS

Nick Kyrgios, de imponente altura, magnífico saque, toque de seda, precario estado físico e indolencia, juega a golpes de capricho. Acelera y arrolla, lifta y saca de la pista al rival, pero se asusta por la facilidad con la que gana los puntos y levanta el pie, reduce la velocidad del saque y envía bolas al otro lado de la red como haría un entrenador para que el jugador de enfrente ensaye los golpes más difíciles. El juego se iguala, y el marcador, y parece que hay partido. Enfrente no tiene a un jugador, sino a una, la bielorrusa Aryna Sabalenka, de 27 años, que juega a una sola velocidad, la suya, y una potencia magnífica, las dotes que la han hecho número uno. Juegan al mejor de tres sets en un campo desigual. Sabalenka, 1,83m, es

una presencia física que intimida a muchas mujeres en el circuito. Se mueve de un lado a otro de la pista y da todos los golpes al 100%. Juega en el filo. Es su única oportunidad ante un hombre. No es suficiente. Juega en una mitad de la pista un 9% más pequeña que la reglamentaria, un metro más corta, 80 centímetros más estrecha. Es la única ventaja que se le concede para hacer corresponder estúpidamente la superficie con el 9% que algún sabio fisiólogo ha decretado que supone la ventaja física de tanto músculo y tanta testosterona en el hombre. Todo es inútil. 6-3, 6-3.

Gana Kyrgios, sombra de lo que fue a los 30 años el finalista de Wimbledon de 2022: 671 del mundo, permanentemente lesionado. A su vez, cuenta con una ventaja inesperada: sin una razón fisiológica aparente los organizadores han decidido que cada jugador solo tenga derecho a un saque. Sabalenka debe arriesgar más, y comete cinco faltas. Al australiano le basta con mandar sus obuses a un 60% de velocidad para tener el completo dominio.



Sabalenka y Kyrgios se saludan al final del partido. CHRISTOPHER PIKER (GETTY)

Es la llamada Batalla de los Sexos 2.0, un partido de exhibición en Dubái cuyo sentido último no llega más allá del de un *show* pretendidamente divertido, solo si cierta crueldad puede hacer gracia, y muy navideño. Y económicamente rentable para ambos.

El nombre del espectáculo — Batalla de los sexos — es un homenaje a un partido celebrado en septiembre de 1973 que enfrentó a Billie Jean King, de 29 años, futura ganadora de 12 Grand Slams en

individuales, contra el exnúmero uno mundial masculino Bobby Riggs, que se había retirado 22 años antes y tenía 55 años. Ganó King. Gano la mujer que había fundado la WTA y, solo unos meses antes, había conseguido que los premios en metálico fueran iguales para hombres y mujeres en el Abierto de Estados Unidos. Las repercusiones de ese partido se extendieron más allá de los límites de la pista reglamentaria en la que se disputó. Fue un momento funda-

mental para el movimiento feminista y King temía que una derrota significara el fin de todo lo que ella y tantas otras personas habían luchado tan duro por conseguir. “Lo único similar es que se enfrentan un hombre y una mujer”, dijo King la víspera desde Estados Unidos. “Mi desafío representaba la igualdad, la libertad, la igualdad de remuneración por un trabajo de igual valor, era el símbolo del cambio social. Dicho esto, espero que gane Sabalenka”.

EL PAÍS TE OFRECE EN PRIMICIA

Adéntrate en *Belcanto Songs*, el nuevo álbum de Juan Diego Flórez.

Escucha y descarga en exclusiva los 10 temas al completo en nuestra web y sé de los primeros en disfrutar de esta joya musical imprescindible del tenor.

el nuevo álbum de Juan Diego Flórez



ESCÚCHALO AQUÍ

EL PAÍS

La prórroga



John Robertson, leyenda del Nottingham Forest, donde jugó en los setenta y ochenta. P. ROBINSON (GETTY)

RELATOS DE UN AMATEUR

GALDER REGUERA

Pasársela a Robbo

Nos disponíamos a entrar en el Guggenheim cuando él se detuvo en seco. Me cogió del brazo, dio un paso atrás y exclamó "Espera, espera, ¿esto es un museo?". Yo respondí afirmativamente. Él protestó: "¡Uno tiene sus principios! Nunca he entrado en un museo y no lo voy a hacer ahora". Le recordé que íbamos a comer en el restaurante de la pinacoteca y solo entonces accedió, con la condición de que la visita fuera exclusivamente gastronómica. Después, durante la comida, me guiñó varias veces un ojo, al tiempo que me advertía. "¡Nada de arte, eh!".

Yo me reía y le observaba, y me recordaba a mí mismo que ese hombre afable y divertido que enlazaba anécdotas tras anécdotas, chiste tras chiste, era una leyenda del fútbol. Nada menos que John Robertson, doble campeón de Europa con el Nottingham Forest y probablemente el mejor jugador de toda la historia del club. Se encontraba en Bilbao como parte del elenco que presentaba en el festival de cine Thinking Football Film Festival el documental *I Believe in Miracles*, precisamente en torno a la gesta del inolvidable equipo de Brian Clough del que él fue la estrella. ¿Sería realmente la primera vez que el que Clough denominó el Picasso del fútbol entraba a un museo? Quién sabe, nunca estaba uno del todo seguro si Robertson hablaba en serio o en broma.

Lo que sí era cierto es que el extremo escocés llevaba dos días haciendo un esfuerzo decidido por hacerme las horas agradables, a mí, su anfitrión, cuando él

era nuestro invitado. Se lo señalé a Jonny Owen, director del documental, que lo atribuyó a su carácter humilde y agradecido, fiel a sus orígenes de clase obrera del cinturón industrial de Glasgow. No se me escapó el cariño con el que Jonny me hablaba de Robertson, tampoco la mirada que le dedicaba cuando el exjugador se recreaba en palabras, como regates de antaño, para deleite de los presentes. En aquella sobremesa entendí por qué Clough le eximía a veces de entrenar para llevarse a jugar a golf, por qué el extremo izquierdo fue su ojito derecho. Todo lo vivido y hablado con Robbo, como le llamaban sus amigos, en el resto de los días juntos no hizo sino intensificar la convicción de que era un hombre excepcional y excepcionalmente bueno.

El pasado jueves, John Robertson murió. Me enteré por varios mensajes de amigos, entre ellos de Sid Lowe, periodista de *The Guardian* que compartió con nosotros aquellos días en Bilbao. Sentí una enorme tristeza. Los textos de esta sección los entregamos el viernes y yo tenía el mío ya preparado, pero decidí

El pasado jueves, murió John Robertson, dos veces campeón de Europa

La leyenda del Nottingham Forest era un hombre humilde y agradecido

cambiarlo a última hora porque sentí la necesidad de dejar constancia de la calidad humana del hombre que tuve la suerte de conocer. Hay textos que se escriben con la cabeza y otros con el corazón. A veces estos últimos son los más torpes. Si es así, espero que el lector sepa perdonarlo.

Mandé un mensaje de condolencias a Jonny Owen. Él me compartió el homenaje que había escrito para *The Times*. En ese precioso texto, el director recordaba que cuando estrenaron el documental en una pantalla gigante en el City Ground, los jugadores que aparecían en la cinta saltaron al centro del campo para ser recibidos por miles de espectadores que se congregaron en la famosa grada Trent End. Cuenta Jonny que mientras esperaban el momento en el túnel de vestuarios, Tony Woodcock exclamó: "¡Pasársela a Robbo, chicos!" y que después fueron Colin Barrett, Garry Birtles, Peter Shilton y Archie Gemmill (lea los nombres en alto si quiere que se le ponga la piel de gallina) los que gritaron lo mismo. En ese momento, Frank Clark le sonrió y le explicó que aquello era lo que siempre gritaban al salir al campo: "Give it to Robbo".

Sonreí al leer esto. Pasársela a Robbo como un grito de ánimo, como una solución en caso de problemas. Leyendo a Jonny, recordé aquella mesa en el Guggenheim y pensé que los comensales hicimos lo mismo, todo el rato: Pasársela a Robbo, pero esta vez no la bola, sino la palabra. Al fin y al cabo, ambas se inventaron para lo mismo: unir y deleitar a las personas.

La agenda

Lunes 29

Fútbol. Serie A. Roma-Genoa. (20.45, Dazn).
Fútbol. Copa África. Hasta 18 enero. Zambia-Marruecos. (20.00, M+).
Baloncesto. Liga ACB. Breogán-Baskonia (20.00, Dazn).

Martes 30

Fútbol. Premier. Arsenal-Aston Villa (21.15, Dazn).
Fútbol. Copa África. Uganda-Nigeria, entre otros. (17.00, Movistar).
Baloncesto. Liga ACB. Unicaja-Joventut (19.00, Dazn) y U. Murcia - R. Madrid (21.00, Dazn).
Baloncesto. Euroliga. Valencia-Partizan (20.30) y Barça-Mónaco (20.30, ambos en Movistar).

Miércoles 31

Fútbol. Copa África. Gabón-C. Marfil, entre otros. (20.00, Movistar).

Jueves 1

Fútbol. Premier League. Liverpool-Leeds (18.30, Dazn), Sunderland-City (21.00, Dazn), entre otros.

Viernes 2

Fútbol. LaLiga. Rayo-Getafe (21.00, Movistar).
Baloncesto. Liga ACB. Bilbao-Valencia (18.00, Dazn) y Barça-Girona (20.00, Dazn), entre otros.
Baloncesto. Euroliga. Baskonia-Fenerbahçe (20.00) y Real Madrid Dubai (20.45, ambos M+).

Sábado 3

Fútbol. LaLiga. Celta-Valencia (14.00, Dazn), Osasuna-Athletic (16.15, Movistar), Elche-Villarreal (18.30, Dazn) y Espanyol-Barcelona (21.00, M+).
Fútbol. Premier League. Villa-Forest (13.30) y Bournemouth-Arsenal (18.30, ambos en Dazn).
Fútbol. Copa África. Octavos de final. (17.00 y 20.00, en Movistar).
Baloncesto. Liga ACB. Joventut-Tenerife (18.00) y G. Canaria - U. Murcia (20.00, ambos en Dazn).

Domingo 4

Fútbol. LaLiga. Sevilla-Levante (14.00, Movistar), R. Madrid-Betis (16.15, Dazn), Mallorca-Girona (18.30, Movistar), Alavés-Oviedo (18.30, Dazn) y Real Sociedad - Atlético (21.00, Dazn).
Fútbol. Premier. City-Chelsea (18.30, Dazn).
Fútbol. Copa África. Octavos de final. (17.00 y 20.00, en Movistar).
Baloncesto. Liga ACB. Real Madrid - Barcelona (12.30, Dazn), entre otros.



Para leer

Diez goles con respeto y emoción

PEDRO ZUAZUA

El gol es una cosa de no creer. Cuando la pelota rebasa la línea de la portería genera una cantidad y una variedad de sentimientos difíciles de explicar. Está la decepción o el enfado de quienes reciben el tanto. Y está la alegría de los que lo anotan. Esa felicidad se destila en la palabra de tres letras que se grita cada vez que sucede. ¡Gol!, exclama la grada como si fuera un coro. Como si hiciera falta mentarlo en voz alta para que sea verdad y conste en el acta —y que el VAR no arruine la fiesta, claro—. El gol se canta en los estadios, en los salones de casa, en los coches y hasta en ceremonias en las que se consulta el móvil a escondidas. El gol sucede más veces de las que creemos, pero menos de las que nos gustaría —los que son a favor, se entiende—. Y algunos se quedan marcados para siempre en las memorias, de tal manera que los hinchas de fútbol podrían contar la historia de sus clubes —y las suyas propias— a través de los hitos. Hay goles que significan títulos. Y hay goles aparentemente intrascendentes que simbolizan mucho más que una copa. Por eso es importante explicar el contexto en el que suceden.

Una breve historia del Real Madrid en 10 goles (Eolas & Menoslobos) es el libro en el que el periodista Diego Barcala selecciona una decena de instantes que definen la historia del club blanco. En un partido de Copa del Rey, con la eliminatoria ya resuelta —el Madrid ganaba al Cádiz por cinco goles a uno— el Bernabéu vivió un momento histórico. A dos minutos del final, Butragueño cazó un balón en el área y se puso a regatear como si estuviera en el patio del colegio. Con cada regate —hizo tres— iba subiendo el nivel de decibelios de la grada. En aquel gol confluían varias necesidades del madridismo: dejar atrás de manera definitiva un par de décadas de carestía y hacerlo con una generación madrileña y de cantera. Barcala ofrece un libro ameno —con prólogo de Jorge Valdano— escrito desde un madridismo elegantemente sentimental: con respeto y emoción.

Muere Brigitte Bardot, símbolo del cine francés

La intérprete, que saltó a la fama con 'Y Dios creó a la mujer', fue una de las figuras más emblemáticas de la cultura de su país, una gran defensora de los derechos de los animales y apoyó a la ultraderecha

DANIEL VERDÚ

París

La actriz y activista por los derechos de los animales Brigitte Bardot, uno de los mayores símbolos del cine francés —y de la propia Francia—, murió ayer a los 91 años. Desde hace semanas B. B., como era conocida, se recuperaba de una operación, la segunda en pocos meses. Tras la primera, salió a desmentir su muerte cuando arreciaron los rumores. Sin ocultar las arrugas, ni su carácter o inclinaciones ideológicas, cada vez más radicales, zanjó: "No sé quién es el imbécil que ha difundido ese bulo". Esta vez, quizá el mismo Dios que había creado a la mujer en la mítica película de Roger Vadim que lanzó su carrera en 1956, se la ha llevado.

Su figura trascendió de forma colosal el cine y anticipó algunas de las grandes revoluciones que la segunda mitad del siglo XX puso en marcha. Mucho antes de convertirse en una musa de la ultraderecha y una feroz activista en defensa de los animales, fue también el enigmático síntoma de una Francia en profunda transformación tras los traumas de la Segunda Guerra Mundial. Su estilo, immortalizado con pañuelos en la cabeza, una cinta elástica negra colocada en el nacimiento del cabello o pantalones de cuadros *vichy*, era la transfiguración de un deseo contenido durante décadas. Una Francia que no había muerto todavía y otra que no terminaba de nacer. Un país donde la mujer se emancipaba sexualmente y abandonaba abruptamente el segundo plano, aunque lo hiciese convertida en el principal objeto de consumo.

Bardot era la ilustración imaginaria que acompañaba la obra de intelectuales y artistas como Roland Barthes o Jean-Luc Godard, obnubilados por su belleza. B. B. encarnaba una naturaleza enigmática, una criatura salvaje



Brigitte Bardot, en la década de los cincuenta. GETTY

e inocente que el hombre debía domesticar a través de su incontenible virilidad. Pero también, tal y como se refería a ella Simone de Beauvoir, era "la locomotora de la historia de las mujeres", a quienes interpelaba con su permanente y espontánea "afirmación sin palabras de igualdad sexual".

Nació el 28 de septiembre de 1934 en una familia acomodada. Hija de Louis Bardot, ingeniero, y Anne-Marie Toty Mucel, ama de casa y apasionada

por las artes, creció en un entorno burgués. Con apenas 7 años, ingresó en el Conservatorio de París, donde comenzó su formación como bailarina. La moda y el cine eran dos hemisferios sin solución de continuidad para una mujer joven y guapa —aunque el adjetivo fuera demasiado pobre en su caso— con ambición artística. A los 15 años apareció en la portada de *Elle* y captó la atención de Roger Vadim, quien la catapultaría al cine con

Y Dios creó a la mujer (1956). Su familia se opuso al principio. Fue su abuelo quien la ayudó: "Si esa pequeña debe algún día ser una puta, lo será con o sin el cine. Si nunca debe ser una puta, no será el cine quien pueda cambiarla. Démosle una oportunidad, no tenemos derecho a disponer de su futuro".

El director, rendido a una niña de 16 años, y convertido en su pigmalión, esperó a que cumpliera los 18 años para amarrarla en

un precoz matrimonio. La niña mutó en mujer, y en uno de los mayores iconos de la *Nouvelle Vague* francesa, que pulverizaba los cánones narrativos del cine. Un símbolo estético y social del siglo XX, capaz de poner en órbita el festival de Cannes mientras democratizaba el bikini en sus playas.

Bardot rodó 45 películas. La mayoría, sin gran interés o profundidad artística. Pero también algunas cintas memora-

do mientras la mujer seguía su propio camino. A diferencia de Garbo, Bardot no se ocultó del mundo y sus entrevistas y declaraciones públicas eran tan frecuentes como impactantes, a finales de los años setenta protagonizó una de las campañas animalistas más sonadas de la época. Fue en Terranova, Canadá, abrazada a una preciosa foca arpa bebé de pelo blanco. La actriz se enfrentó a los cazadores y logró una difusión entonces inédita para una causa así.

Bardot se retiró del cine con cierto resentimiento que nunca

ocultó por sentirse de por vida atrapada en su fama. Su preciada libertad consistía en no poder hacer casi nada. Convirtió Saint-Tropez, donde hay una escultura horrorosa en su honor, en su bastión. Y solo rompía su retiro para hacer campaña por los animales o por sus ideas conservadoras.

El gran mito femenino del cine francés no se puede entender sin el poder de una belleza que lo desafió todo. Bardot junto a Picasso, Bardot junto a Gainsbourg, Bardot bailando, siempre bailando, mientras hombres de

El vértigo infinito de B. B.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

El 1 de octubre Brigitte Bardot publicó *Mon BBcédaire*, un librito de tapas blancas en formato de cuaderno de notas que reproduce en tinta azul su letra y, entre tachones, vuelca su pensamiento en forma de abecedario, de la A de Abandono a la Z de Zoológico. A sus 91 años (los acababa de

cumplir el 28 de septiembre), la eterna musa del cine francés dejaba una especie de testamento final que resume su personalidad sin filtros. En la primera página del libro, dos citas inequívocas del ideario B. B.: "La libertad es ser uno mismo, incluso cuando resulta incómodo" y "Los animales son los ángeles de esta tierra. Merecen nuestro respeto más que nuestras disculpas".

Si Greta Garbo se retiró del cine y del escrutinio público con 36 años, Bardot hizo lo propio con 39 años después de rodar *Colinot, el seductor*, una comedia de 1973 sobre amores medievales de la que la actriz salió, literalmente, con una cabrita que iban a matar en brazos. Bardot salvó al animal del asador y nunca más volvió a rodar una película. El mito quedaba así preserva-

bles: *En caso de desgracia* (1958), de Claude Autant-Lara; *¿Quiere usted bailar conmigo?* (1959), de Michel Boisrond; o *¡Viva María!* (1965), de Louis Malle, donde se enfrentó por primera (y última vez) a Jeanne Moreau, el otro gran mito del cine francés.

El enigma Bardot, un misterio convertido en *zeitgeist*, se presentaba como un antídoto a los estereotipos asignados a las mujeres: madre, esposa o puta, como diría el abuelo de la artista. Ella cambiaba de pareja, no le apetecía tener hijos (tuvo uno años más tarde). No dependía de nadie, ni de nada, y exhibía provocativamente una libertad que recorría cada centímetro de su cuerpo. Pero jamás quiso convertirlo en ideología. "El feminismo no es mi rollo. A mí me gustan los tíos", decía en una entrevista hace un año, negando que ambas cosas fueran compatibles.

A Vadim lo sustituyó por su compañero de reparto, el actor Jean-Louis Trintignant. Si un hombre se cansaba de admirarla, lo reemplazaba, contaba su biografía Marie-Dominique Lelièvre. En *El desprecio* (1963), de Jean-Luc Godard, esbozaba un silencioso retrato del misterio femenino.

Los moralistas no soportaban que su placer no le causara remordimiento

La actriz atacó el Me Too, lo consideró una caza de brujas de amigos "con talento"

no como el que envolvió a su propia figura. Y todo ello sin rastro de sentimiento de culpa. Eso era lo que los censores y los moralistas de la época no podían soportar: una mujer que se comportara como si su cuerpo y su placer no le causaran el menor remordimiento.

En 1973 se cansó, en parte, de todo eso. Bardot se retiró prematuramente y de forma definitiva de la pantalla, para instalarse en La Madrugue,

su mansión de Saint-Tropez. Cortó en seco su carrera cuando tenía 39 años. Estaba agotada del acoso de la prensa y la exposición constante. Se sentía "prisionera" de su imagen y del mito que la industria había creado en torno a ella. El interés por los hombres, por la raza humana en general, se vio desplazado por su pasión hacia los animales. Se dedicó por completo al activismo. En 1986 creó la Fundación Brigitte Bardot, que sigue activa.

Si Bardot es un retrato bello y apasionado de la sociedad francesa, su evolución ideológica fue también un espejo donde encontrar respuestas a las transformaciones políticas. Al advenimiento casi hegemónico hoy de la ultraderecha. Desde que dejó el cine se fue escorando cada vez más hasta posiciones de intransigencia con la inmigración y cercanas al entonces Frente Nacional de Jean-Marie Le Pen. En su libro *Un cri dans le silence* (Un grito en el silencio), Bardot afirma que hay una "islamización de Francia" y advierte de una "infiltración peligrosa" de musulmanes que, según ella, no se adaptan a las leyes y costumbres francesas, sino que quieren imponer las suyas. En una carta abierta al entonces presidente Nicolas Sarkozy, llegó a escribir: "Estoy harta de estar bajo el yugo de esta población que nos está destruyendo... imponiendo sus actos". Estas declaraciones le han valido múltiples condenas por incitación al odio racial. También atacó en los últimos tiempos algunos movimientos como el Me Too, que nunca entendió y observó como una caza de brujas a amigos "con talento" como Gérard Depardieu.

Bardot siempre soñó con vivir a orillas del Mediterráneo. En cuanto pudo permitírselo, compró La Madrugue, por 24 millones de francos de la época, que ha sido escenario de fiestas multitudinarias y refugio de los animales a los que decidió dedicar su vida. En mayo, Bardot reveló que ya no vivía en La Madrugue y que prefería la tranquilidad de La Garrigue, la casa que posee en las colinas sobre Saint-Tropez, en la Riviera Francesa. Su muerte apaga cualquier controversia, y alumbra definitivamente el mito.

Delerue y la pantalla teñida de rojo y azul, Bardot está tumbada en la cama totalmente desnuda mientras Michel Piccoli, vestido del todo, le responde tramo a tramo de su cuerpo que sí, que de pies a cabeza, es preciosa. La extraña incomodidad que provoca la secuencia y, en general, su presencia en la película, resume a la perfección en qué consistía su solitario trono. En su *MonBBédaire*, en la entrada de la palabra Eternidad, B. B. escribió: "La eternidad no tiene principio ni fin. Es un vértigo infinito que no se puede explicar".



Desde arriba, imágenes de la actriz en las películas *Y Dios creó a la mujer*, *Las petroleras* y *La verdad*.



A lo largo de su carrera trabajó con Godard, Clouzot y Jeanne Moreau

Diez de los mejores filmes de una leyenda

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Aunque Brigitte Bardot actuara en casi medio centenar de películas, su mito y su imagen aplastaron cualquier reto interpretativo. El icono devoró a la actriz, que se retiró del cine en 1973. Con todo, aquí van 10 películas destacables.

● **Y Dios creó a la mujer** (1956). Aunque Bardot ya llevaba una docena de películas, este es el filme que la convierte en estrella. En el cuarteto amoroso que se monta entre su personaje, dos hermanos y un hombre de negocios, el director Roger Vadim supo poner la cámara al servicio de aquella cara y aquel cuerpo.

● **La pequeña B. B.** (1956). Una chica de provincias es descubierta por una revista de París e inicia su carrera de modelo. Ella se enamora de su promotor, pero él la quiere como una hija, así que ella busca un tipo joven para provocar sus celos. El título en español expresa el mito Bardot (aunque su personaje no juegue con su carga sexual), el original es *La mariée est trop belle*.

● **¿Quiere usted bailar conmigo?** (1959). Thriller humorístico al canto: un dentista, que discute con su esposa (Bardot), es recogido por una profesora de baile, que tras este encuentro sin sexo comenzará a chantajearle. Una radiante Bardot, que rodó emba-

razada y no lo dijo, luchará por limpiar el nombre de su marido. Y ya tenemos el conflicto.

● **La verdad** (1960). Henri-Georges Clouzot es un cineasta injustamente algo olvidado. Aquí exprime a Bardot que da vida a una chica que tras mudarse a París es acusada del asesinato de su amante. El rodaje estuvo marcado por su intensidad y por el fallecimiento de Vera Clouzot, esposa del cineasta y coguionista. Al acabar, aún en zozobra por la fiereza de su personaje, Bardot intentó suicidarse.

● **El desprecio** (1963). La actriz recibió el marchamo Godard en este filme en el que encarna a la esposa de un guionista cuyo matrimonio se desintegra durante la producción de una película. El filme es más conocido por haberse filmado en la casa Malaparte, en la isla de Capri, un prodigio de la arquitectura modernista italiana, que por su calidad: Godard la odiaba.

● **Querida Brigitte** (1965). La francesa prohibió que apareciera su nombre en esta comedia protagonizada por James Stewart. Bardot hace de sí misma, de ella está enamorada un niño prodigio de las matemáticas, que por ese talento con los números saca de quicio a su padre (Stewart). ¿Cómo resolvieron los productores eso de tener a la actriz y no poder publicitarla? Poniendo su nombre en el título.

● **¡Viva María!** (1965). Louis Malle y Jean-Claude Carrière escribieron un guion loco que, sin embargo, hipnotiza: Bardot (María) conoce a otra María (Jeanne Moreau), artista circense, y con ella se une al circo. No solo hay un número musical estupendo, y una mirada divertida a las ideologías, sino que de paso las dos Marías inventan el *striptease*.

● **Shalako** (1968). Podía haber sido un gran western, pero la historia de un grupo de cazadores europeos que se enfrentan a los indios en el Nuevo México de 1880 se queda en un buen entretenimiento rodado en Almería.

● **El bulevar del ron** (1971). Bardot con otro grande del cine europeo, Lino Ventura. En los años de la ley seca en EE UU, uno de los contrabandistas que atraviesan el Caribe con cargamentos de ron se enamora de una actriz en un rodaje. Ventura y Bardot ni se aguantaban en la vida real.

● **Las petroleras** (1971). Claudia Cardinale y Bardot, duelo de alto voltaje en una película devenida en título de culto con el tiempo. Dos mujeres, al frente de sendas bandas de forajidos, se pelean por las tierras de un rancho cuando descubren que en él hay petróleo.



Brendan Yates y Daniel Fang (en la batería), el 27 de noviembre en su concierto en Madrid. M. R. (REDFERNS)

La banda terminó su gira europea en Madrid. “Es una escena tan difícil de encontrar que se convierte en algo mágico”, dicen

Turnstile, el ‘hardcore’ encuentra al público masivo

JAVIER MARMISA
Madrid

Han llevado a la escena *hardcore* más lejos de lo que nadie pudiera imaginar. Turnstile, banda de Baltimore (Maryland), empezó su carrera con una actuación ante 10 personas en un centro comunitario y ahora tocan para aforos de decenas de miles por todo el mundo. El grupo aparece en las páginas de *The New York Times* o inaugura los pogos entre los trabajadores de la radio NPR, la emisora donde se graban los

famosos Tiny Desk —una dinámica común en los conciertos de *hardcore*, rock o punk donde el público salta y choca entre sí—. Su cantante, Brendan Yates, de 35 años, lo hizo tirándose en plancha para ser trasladado en volandas por lo que suele ser un área de trabajo, la Redacción de la radio: “Es la energía del momento”, resume el vocalista. La banda ha conseguido ocho nominaciones para los Grammy, siendo la primera en hacerlo en las categorías de rock, metal y alternativa.

Yates llega a la entrevista junto a uno de sus cuatro compañeros, Daniel Fang, el baterista. Están en una sala lúgubre y perdida del Palacio de Vistalegre de Madrid, donde dieron el último concierto de su gira europea *Never Enough Tour*, el 27 de noviembre. “Creo que hay algo que carece de sentido en el hecho de que la gente quiera compartir esta música unos con otros, arriesgando el cuerpo para lanzarse desde el escenario. Esa es la pureza de esto”, explica Yates.

Alrededor de 4.500 personas asistieron al concierto, unos seguidores que sabían donde iban, la mayoría ataviados con las camisetas de la banda, y con una sensación en el ambiente de que iba a ocurrir algo grande. Entonces, un haz de luz azul se proyectó desde el escenario y Turnstile comenzó con los acordes casi ceremoniales de un órgano. Así suena *Never Enough*, la canción que abre y que da nombre a su último disco, una evolución de *Glow On* (2021), en la que la banda se deshizo de los encorsetamientos del nicho mezclando momentos de *ambient* y *dream pop* con la fiera de la rabia desperdigada de la esencia *hardcore* que abunda en los álbumes *Time & Space* (2018) y *Non Stop Feeling* (2015).

Su evolución musical se puede explicar a través del crecimiento de Yates en su rol de cantante, después de darse a conocer en la escena como baterista de Trapped Under Ice: “Es una posición más vulnerable, desde mi punto de vista. En los primeros años volcaba toda la adrenalina y los nervios en gritar al micro y tirarme al público en plancha y la gente decía con razón: ‘Este tío no canta’. Era lo que necesitaba. Pero ahora sigo en el viaje de descubrir cómo expresarme con mi voz”.

“Brendan es un gran compositor y tiene la habilidad de tener una visión amplia o de fijarse en los detalles simultáneamente y no queda nada en el aire”, explica Fang, quien también describe una armonía entre la energía física de las giras interminables y el desgaste mental del estudio, y de cómo evolucionan las canciones para llevarlas al directo.

Si algo ha cambiado Turnstile en su escena es su apertura en lo musical y, no menos importante, en la manera en cómo entienden su mundo, alejado de la masculinidad alfa que excluye: “Esta forma de bailar puede resultar intimidante, pero creo que hay un concepto de cuidar unos de otros y, aunque a veces puede haber algún herido, creo que hay una idea general de apertura y de espacio común y seguro”,

cuenta el cantante. Así se inició Fang en este mundillo: “Recuerdo que un tío me dejó inconsciente mientras bailaba y esa persona ahora es mi mejor amigo. Es difícil de explicárselo a tu madre cuando te han roto la nariz, pero al final entienden que has encontrado una comunidad”, añade.

De nuevo, huyendo de la virilidad y hombría asociadas a este estilo, las letras de Turnstile abordan dificultades internas o hablan de cuestiones como la salud mental, en *Slowdive* (“Quiero nadar bien, pero la paz y el silencio me reconforta / Caigo, pero no siento ningún peso”), de la sensación de comunidad en *Look Out for Me* o de empatía en *I Care* (“Estoy feliz de entregarme y de cambiar lo que no puedo cambiar para que sepas que me importas”).

Todo tiene un precio

Yates y Fang son dos estrellas de los nuevos tiempos. Cuerpos perfectos, vida sana, alejados del alcohol, de las drogas y de los estragos en los camerinos a los que han acostumbrado las estrellas del rock en la historia de la música.

¿Es este un espacio adecuado para menores? “Creo que la honestidad y la transparencia son beneficiosas en cualquier situación, especialmente con adolescentes. Muchos hemos crecido con filtros en un sistema educativo y con un control parental que decidía qué era lo más adecuado que un niño debía experimentar y en qué momento. Pero existe un beneficio en ser abierto y enseñarles que los sentimientos que tenemos, aunque no siempre sean positivos, son reales”, opina Yates.

Pero todo tiene un precio, y el éxito en una escena tan de nicho se paga entre los más fieles: han perdido algunos seguidores que critican que se hayan comercializado, pero han ganado otros. Fang lo entiende: “Esta es una escena tan difícil de encontrar que se convierte en algo muy especial. Es algo mágico, sobre todo cuando eres joven. No quieres que sea algo accesible y que le guste incluso a la gente que te cae mal”.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

La vida loca de John Lennon

Viendo una entrevista reciente con el guitarrista californiano Larry Carlton, descubrí que fue contratado para grabar durante una semana con John Lennon, bajo la dirección de Phil Spector. Su primer asombro fue encontrarse en un estudio a rebosar con dos docenas de instrumentistas de primera división, incluyendo a Steve Cropper, Dr. John y Leon Russell. Artista y productor llegaron con tres horas de retraso, lo que suponía —con las tarifas de entonces— un verdadero despilfarro.

No fue lo peor. Achispado, el británico se empeñó en enseñarle cómo se debía tocar *Bony Moronie* (más conocida entre nosotros como *Popotitos*); el músico se mordió la lengua para no replicar que conocía

la canción desde que era adolescente. El encuentro fue tan decepcionante que, unas horas después, Carlton llamaba a la oficina de Spector para cancelar el citado contrato.

Conviene conocer su profesionalidad para entender la enormidad del rechazo: tras miles de sesiones, renunciar a tocar con Lennon. Larry se inclinaba personalmente hacia el jazz eléctrico, pero nadie podía desaprovechar la oportunidad de trabajar con un *beatle*. Su desgracia fue coincidir con lo que los biógrafos de Lennon conocen como “el fin de semana perdido”.

En realidad, casi año y medio de desmadre, de octubre de 1973 a enero de 1975. Tras una flagrante infidelidad, Yoko le expulsó del apartamento común en el edificio Dakota. John estaba en una coyuntura

muy tensa, con la Administración Nixon empeñada en expulsarle de Estados Unidos y agobiado por diversos compromisos.

Sin un *manager* que cuidara de sus intereses, Lennon tendía a meterse en jardines. El mafioso Morris Levy, editor del repertorio de Chuck Berry, denunció que su *Come Together* era un plagio de *You Can't Catch Me*. Para evitar un juicio, John se comprometió a grabar tres canciones cuyos derechos editoriales eran controlados por Levy. Dado que no estaba por la labor de componer, había concebido elaborar *Rock'n'Roll*, una colección de temas clásicos, siguiendo la pista del *Pin Ups*, de su amigo David Bowie.

Pero suya y solo suya fue la idea de recurrir a Phil Spector, residente en Los Ángeles. Hacía allí fue Lennon, en compañía de su novia del momento, May Pang. Debí aguantar las extravagancias del productor, que llegó a disparar su pistola al techo del estudio (la reacción de Lennon: “Puedes matarme, Phil, pero no me jodas el oído”). Fueron meses de borracheras, de

escándalos en locales nocturnos, de episodios de destrucción que se olvidaban pasada la resaca. Todo, aparentemente, con la tolerancia de Yoko, a la que John llamaba a todas horas.

Aquí se aprecia algo intrigante: Lennon necesitaba un productor para elaborar *Rock'n'Roll*, un proyecto relativamente simple, con versiones de temas históricos (eso sí, versiones suntuosas). Pero, cuando se trataba de grabaciones ajenas, podía funcionar como productor: es lo que hizo en *Pussy Cats*, elepé de Harry Nilsson, su compañero de juergas.

Pussy Cats, *Rock'n'Roll* y otro elepé de canciones nuevas, *Walls and Bridges*, se concluyeron en Nueva York. De vuelta en Manhattan, estaba escrito que John coincidiera con Yoko. Se reconciliaron y, durante varios años, la música pareció quedar apartada. En realidad, alejado del negocio, John grababa en la intimidad del Dakota versiones y fragmentos de ocurrencias propias. Se fraguaba lo que sería el último disco que publicó en vida, *Double Fantasy*.

Mariano Blatt Poeta y editor

“La poesía no es más que una experiencia con el lenguaje”

El escritor es cofundador de la editorial Blatt & Ríos y del sello 'queer' De Parado, dos proyectos muy diferenciados

CONSTANZA PÉREZ Z.
Madrid

Mariano Blatt (Buenos Aires, 42 años) es un poeta y editor al que le gusta un poquito más ser lo primero que lo segundo. Prefiere ser poeta porque tiene “mejor aura”, explica después de pensarlo unos minutos. En su faceta de editor vivió cuatro años en Madrid, entre 2020 y 2024, y en ese tiempo trajo su editorial Blatt & Ríos, que hoy amplía su catálogo a escritores españoles y catalanes. Como poeta llegará a las librerías españolas próximamente con una versión de su libro *Mi juventud unida* —ya publicado en Argentina en Blatt & Ríos y Mansalva— que ahora sacará en el sello La uña RoTa.

En su familia no hay poetas ni escritores: sus padres son “lectores moderados, no muy sofisticados”. Creció en una casa con libros más bien populares, comerciales, de clase media latinoamericana. Aun así, desde pequeño escribió cuentos y tuvo el sueño de ser editor. A los 18 años se topó con el libro *Warszawa*, de la poeta y guionista argentina Andi Nachón, y de manera casi instantánea floreció en él un poeta. Leyó esos versos y volvió a su casa a escribir los propios.

Su carrera nació con lo digital, cuando a inicios de este siglo en la red social Fotolog abundaban las fotos editadas con destellos y neón. Ahí había un submundillo interesado en la literatura donde Blatt debutó: “Yo pertenecía a una comunidad de artistas y poetas jóvenes que usábamos Fotolog para conocernos, difundirnos y encontrarnos”. Era obligatorio subir una foto y él innovó al superponer el poema sobre la imagen. Ahí conoció a los suyos, los que después fueron importantes en el trabajo, en la amistad y en el amor. La artista, *dj* y poeta Perla Zúñiga fue su pareja durante un lustro, hasta su muerte en julio de 2024 por un cáncer. Vivieron juntos en Madrid, donde ella

dedicó sus últimos años a hacer arte a partir de su enfermedad. De ahí nació *Me muero, te quiero*, su único libro, editado por Blatt después de su muerte.

En el prólogo escrito por él, por petición de ella, dice: “Teníamos pendiente trabajar juntos en la edición más fina del libro. Lamentablemente, a eso no llegamos. Por eso, prefería casi no tocar los textos, salvo algunas pocas excepciones. Corregí algún corte de verso, algo en la puntuación, no mucho más. Todas estas correcciones las conversé, a mi manera, con una Perla ausente”.

Cuenta que se imaginó el diálogo, escuchándola y suponiendo en qué casos ella le daba la razón. Lo siente como una experiencia única en sus más de 20 años de editor, y dura. Como un desafío profesional y personal al que nunca se había enfrentado, probablemente inigualable en lo que le queda de vida. “Lo hice poco después de la muerte de Perla, con el duelo muy fresco, pero debía ser así. Estábamos trabajando contra reloj”. En sus últimos días lo habían dejado prácticamente terminado, pero ella estaba muy débil para concentrarse en los últimos detalles. “Con ese mandato en la cabeza tomé coraje, agarré el material y lo revisé, fue muy duro, tomé decisiones. Con todo eso ahí, en carne viva”.

Vive sus dos personalidades, de poeta y editor, las 24 horas del día. Sobre la edición, “es un oficio, una práctica profesional como cualquier otra que se puede aprender”. “Puedo tener más o mejores intuiciones, pero no hay ningún secreto”, afirma. En este oficio levantó sus dos casas: la editorial Blatt & Ríos y De Parado. La primera tiene un catálogo acotado, entre Argentina y España, con unos 15 a 20 libros por año. “Hay poco lugar para recibir cosas. Se llena enseguida con nuestras lecturas, nuestras preocupaciones”.

Otro público

Junto a su amigo y socio Damián Ríos publican lo que ellos como lectores consideran que debe llegar a otros. Hay hispanohablantes, latinoamericanos, argentinos, españoles, vivos, muertos, nóveles, traducidos, jóvenes y no tan jóvenes. Un ejemplo es



Mariano Blatt, el 23 de noviembre en Madrid. JUAN BARBOSA

Su carrera nació en Fotolog, donde subía fotos con sus textos superpuestos

Editó de forma póstuma ‘Me muero, te quiero’, de su pareja Perla Zúñiga

Las ocas de Álvaro Cruzado, por ejemplo, en la búsqueda de fichar autores nuevos y locales —en este caso de Granada— o *El arqueólogo* de César Aira, un autor reconocidísimo en Argentina, con más de 100 libros y candidato en más de una ocasión al Nobel de Literatura.

De Parado es una editorial *queer*, en el sentido más amplio de la palabra, que fundó junto a Francisco Visconti. “Una editorial argentina soñada por dos gays”, dice Blatt. Nació como un sello de libros electrónicos de literatura erótica gay, pero se transformó en el camino. No está claro cuál es el criterio para elegir las publicaciones, pero aun así el catálogo tiene sentido. “No le pregunto a los autores con quién se acuestan, pero resulta que todos están dentro del espectro *queer*”, refiere, y apunta: “Si un autor heterosexual nos trae una novela completamente heterosexual donde no hay absolutamente ninguna referencia, no lo vamos a publicar, porque ni siquiera lo vamos a leer”. Al final, concluye, todos los gays saben qué van a encontrarse dentro del universo literario gay.

Blatt no busca simplificar la poesía, ni hacerla más cercana o popular. “Hace poco alguien

me dijo ‘me gustan tus poemas chiquitos’, y me gustó esa definición”. No es una contraposición a otra poesía más compleja, difícil o rimbombante. “Es la poesía que pude escribir, la que me salió, y eso no la hace ni mejor ni peor que ninguna otra”, aclara sobre su estilo.

La de Blatt es una escritura hija de una época, de un lugar en el fin del mundo, bañada de los intereses y lecturas de un autor que habita una masa de lenguaje de donde rescata las palabras para sus poemas. “A mí me interesa enriquecer mi poesía con el idioma español. Todas las palabras disponibles, todas las combinaciones, todas las imágenes que me brinda el idioma español y que me brinda la vida”.

La poesía no está secuestrada por un grupo privilegiado, cree, sino que está en todas partes. Habita en las letras de canciones, en los grafitis, en las frases hechas de un grupo de amigos, en los cánticos populares y en las pancartas y banderas de una protesta: “La poesía no es más que una experiencia con el lenguaje”. No tiene rutina para escribir. Los poemas le brotan. Escribe el primer verso en su ordenador, y el segundo, y el tercero, y aparece la magia.

Carles Vilarrubí

Una vida entre la empresa, el deporte y las instituciones

Tras su paso por la administración, consolidó una carrera en el sector privado y se casó con Sol Daurella

JORDI XUCLÀ I COSTA

Carles Vilarrubí i Carrió (Barcelona, 21 de febrero de 1954-28 de diciembre de 2025) desarrolló una trayectoria prolongada en el sector financiero y empresarial, la vida política catalana, los medios de comunicación y diversas instituciones culturales. También fue vicepresidente institucional del FC Barcelona entre 2010 y 2017. Desde 2016 ocupaba la presidencia de la Academia Catalana de Gastronomía y Nutrición. Murió ayer a los 71 años.

Vinculado al deporte desde joven, practicó hockey sobre hielo y hockey hierba y formó parte de la sección de hockey sobre hielo del FC Barcelona en los setenta. Esa relación con el club marcó un vínculo que culminaría con su entrada en la junta directiva azulgrana.

En el ámbito político, su militancia en Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) llegó después de unos inicios en 1974 como miembro de Unió Democràtica de Catalunya, partido democristiano nacido en 1931. Vilarrubí, como tantos otros, captó el valor ganador de CDC como una opción de centro nacionalista con contornos ideológicos amplios. En 1979 los dos partidos constituyeron la coalición Convergència i Unió, que se prolongó hasta 2015. En los primeros años de los gobiernos de Jordi Pujol ocupó diversos cargos en la administración autonómica. Entre 1983 y 1986 fue secretario general y director adjunto de Catalunya Ràdio. Dirigió la Entidad Autónoma de Juegos y Apuestas de la Generalitat hasta 1988, donde impulsó las primeras loterías catalanas y creó la primera lotería en línea de Europa. Más adelante fue consejero de la Corporación Catalana de Radio y Televisión. En el año 2000 vendió al Grupo Godó la radio RAC1, una emisora privada con cobertura en todo Cataluña de la que poseía el 15% de las acciones. También estuvo vinculado



Carles Vilarrubí, en una imagen de la Academia Catalana de Gastronomía y Nutrición. MARIONA HOSTENCH

al desarrollo inicial del proyecto de la televisión del grupo Godó.

Tras su paso por la administración, consolidó una carrera en el sector privado. Durante décadas estuvo vinculado al banco de inversión Rothschild en España,

donde ocupó la vicepresidencia. También presidió el holding CVC Grupo Consejeros y la correduría Willis S&C, además de formar parte del patronato de la Fundación SHE dirigida por Valentí Fuster, amigo personal del empresa-

rio. En 1992 fue consejero delegado de Gran Península (embrión de Gran Tibidabo), puesto del que dimitió por sus discrepancias con Javier de la Rosa. En los años noventa también formó parte del consejo en La Seda de Barcelona. Tras el pacto del Majestic, fue consejero de Telefónica (1996-2001). Fueron años en los que personas cercanas a CiU influyeron decisivamente en el mundo empresarial español.

En 2010 se incorporó a la junta directiva del FC Barcelona presidida por Sandro Rosell. Continuó en el cargo con Josep Maria Bartomeu, como vicepresidente del área institucional e internacional. El 1 de octubre de 2017 dimitió, en desacuerdo con la decisión de la directiva de disputar el partido de Liga entre el Barcelona y la UD Las Palmas a puerta cerrada durante la tarde de la jornada del referéndum independentista ilegal.

En 2015 recibió la Creu de Sant Jordi "por su presencia significativa en la vida económica y social catalana a través de diferentes empresas e instituciones". En los últimos años presidió, desde 2016, la Academia Catalana de Gastronomía y Nutrición.

Casado con Sol Daurella, presidenta de Coca-Cola Europacific Partners, Vilarrubí murió de forma súbita tras unas semanas con problemas cardíacos.

Jordi Xuclà i Costa es profesor de Relaciones Internacionales y fue diputado de CiU entre 2004 y 2019.

†

MARCELINO PIQUERO RODRÍGUEZ

Falleció el 27 de diciembre de 2025 en Oviedo

Los trabajadores de Prisa Media lamentan tan sensible pérdida, y se unen al dolor de nuestra compañera Dolores Piquero García, familiares y amigos.

ESQUELAS EN EL PAÍS

Laborables:
elpaismadrid@prisabs.com
Festivos:
produccioneditorial@asip-sl.es

ESQUELAS EN EL PAÍS

Laborables:
elpaismadrid@prisabs.com
Festivos:
produccioneditorial@asip-sl.es



Desde la izquierda, Katy Perry tras su viaje espacial en la compañía de Jeff Bezos; los Javis, cuando aún eran pareja, y Amaia Montero. EFE / MARISCAL (EFE) / JAVIER CAAMAÑO (EFE)

En 2025 los Javis anunciaron el fin de su relación, Leire salió de La Oreja de Van Gogh, y Rob Reiner fue asesinado por su hijo

Un año de rupturas sonadas y muertes de película

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

2025 está dejando una traca final en asuntos de lo popular que merece empezar por ahí su repaso. Si Hollywood ya empezó fuerte el año con los incendios (la ciudad ardió a principios de enero), su cierre no se escapa incluso de los guiones más sádicos: el asesinato del director Rob Reiner y de su esposa Michele a manos de su hijo mediano, Nick. Los cadáveres nos encontraron en la casa de la pareja, la hija pequeña del matrimonio.

En febrero, otra tragedia ya había conmocionado a Hollywood: las muertes del actor Gene Hackman y su esposa, Betsy Arakawa, fallecidos con días de diferencia en Nuevo México. Pero los fallecimientos no son lo único que impactó en Estados Unidos este año.

El testimonio de Casandra Ventura ante un tribunal, declarando embarazada de nueve meses cómo Sean Combs, conocido como *Puff Daddy* o *Diddy*, la había pegado, maltratado, pateado, violado y acosado estremeció al país. El juicio contra Diddy se celebró en Nueva York. La sentencia fue descafeinada, pero al rapero le quedan decenas de denuncias que irán tomando su curso.

Todavía en Hollywood, otra historia dejó patidifusos a todos: la de Karla Sofía Gascón. La española, tan campechana, tan ama-

ble, tan divertida, aseguró que la filtración de un puñado de tuits antiguos fue orquestada por la industria o incluso por alguien de más arriba. La actriz, que iba enfilada al Oscar por *Emilia Pérez*, se metía en todos los pantanos en esas publicaciones: machismo, racismo, burlas y, sobre todo, mal gusto. Hollywood le dio la espalda, ella lloró y, después, calló. Eso —y unos ataques exacerbados de su director— la ayudaron a redimirse, al menos en parte. No hubo estatua, ni siquiera pasó por la alfombra roja, pero tuvo hasta un guiño en la gala por parte de su presentador, Conan O'Brien. Y todo quedó muy políticamente correcto.

El panorama yanqui ha tenido sorpresas, muchas, este año. Como cuando viajaron al espacio Katy Perry, la presentadora Gayle King y la empresaria y (desde junio) esposa de Jeff Bezos, Lauren Sanchez. ¿Por qué se metieron en eso? ¿Fue publicidad buena o mala para ellas y las otras tres viajeras espaciales y para Blue Origin? Fueron 11 minutos que dieron para varios memes. Tampoco dejarán de mandarse y recibirse memes sobre el *tour* de prensa de *Wicked*. Quizá nunca se sepa cuál es la verdadera relación entre Cynthia Erivo y Ariana Grande (¿cariño, fiel amistad, no pueden verse más?), pero la gira ha sido oro puro.

Como la bronca de los Beckham con su primogénito: misterio, porque probablemente nunca se sepa qué ha hecho que la eterna familia perfecta se divida, con los padres y tres de sus hijos contra el mayor más la esposa de este. Sin olvidar el culebrón Blake Lively-Justin Baldoni y *Romper el círculo*, en el que ella le acusó a él de acoso durante el rodaje y él afirmaba que estaba siendo manipulada por otros.

En lo patrio tampoco ha faltado salseo. Qué decir del esperado pero insólito retorno de Amaia Montero a La Oreja de Van Gogh, y de que hayan agotado entradas, pese a que la pregunta ¿Amaia o Leire? divide más que la tortilla, ¿con o sin cebolla? Otro grupo de principios del siglo pasado que también juega a la separación polémica es el formado por Andy y Lucas. Andy vuela solo tras las acusaciones de Lucas de que es

**Amaia Montero
regresa a la banda
con la que comenzó
su carrera**

**Hollywood dio la
espalda a Karla Sofía
Gascón tras salir
a la luz tuits antiguos**

un inútil. Pero para rupturas sonadas, la de los Javis, Javier Ambrosi y Javier Calvo. Sorprendió a media España y conmocionó a los fans de *Paquita Salas*.

Si hablamos de rupturas, la más divertida del año fue la que provocó la *kisscam* (cámara del beso) de un concierto de Coldplay en Boston. Kristin Cabot y Andy Byron, este entonces casado, eran la jefa de recursos humanos y el consejero delegado, respectivamente, de Astronomer. La empresa los liquidó tras el escándalo. Ellos tampoco estuvieron juntos mucho más, como confirmó Cabot este mes.

Viaje espacial

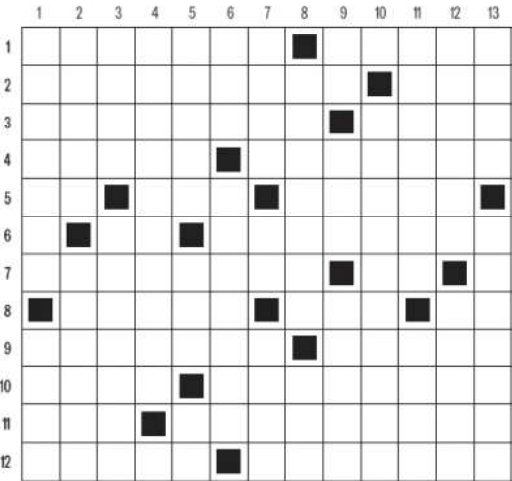
Precisamente Chris Martin, líder de Coldplay, es otro de los que ha roto su relación, con la actriz Dakota Johnson, tras ocho años juntos. Discretos como siempre, nunca se supieron los motivos. Separada pero liberada está también Nicole Kidman, que le dijo adiós a Keith Urban tras 20 años de relación y dos hijas. Solo una semana, en cambio, duraron Pamela Anderson y Liam Neeson, pero también hicieron correr ríos de tinta. No fue publicidad, pero tampoco es ya amor. Ríos de letras ha escrito Lily Allen tras su ruptura de David Harbour. *West End Girl* es una de las grandes obras musicales del año y todo un novelón del fin de un matrimonio cargado de problemas e infidelidades. Katy Perry no lo pasó bien tras su separación de Orlando Bloom. Nunca se casaron, pero tuvieron una hija. Se la vio triste, mohina, incluso en sus conciertos. Ha habido muchos adioses: el de Pep Guardiola con Cristina Serra tras 30 años, el de Lamine Yamal y Nicki Nicole tras un noviazgo fugaz, el de Jessica Alba y Cash Warren, el de Kaia Gerber y Austin Butler...

El amor también ha estado en el aire este año. Ha habido bodas,

muchas, públicas, grandes. Algunas tanto que han tomado ciudades enteras, como la desmesurada celebración de los Bezos que semiprivatizó Venecia durante tres días, para enfado de sus vecinos. En Italia, pero más discreta, se casó también Venus Williams. Otro enlace de poder fue el de Huma Abedin y Alex Soros en los Hamptons, con los Clinton como testigos. El cine vio las bodas de la actriz Kristen Stewart y la guionista Dylan Meyer y la de Demi Lovato con Jordan Lutes. Y Valladolid se tornó en Hollywood para recibir a los Banderas-Griffith en la boda de estilo gótico de Stella del Carmen, la única hija de Antonio Banderas. Selena Gomez contrajo matrimonio con el productor Benny Blanco en una boda a la que fue su mejor amiga, Taylor Swift. La megastrella mundial pasará por el altar el año que viene junto al futbolista Travis Kelce, como anunció en Instagram. También comerán perdices Miley Cyrus, Kelly Osbourne, Dua Lipa, Zendaya y Tom Holland. Y quién sabe qué les deparará el año próximo a Katy Perry y a Justin Trudeau, sí, pareja sorpresa del año, la cantante (feliz, de nuevo) y el ex primer ministro de Canadá.

Pero hay un puñado de estrellas para las que 2025 ha sido la última parada. Este año se han ido muchas, y grandes, ayer Brigitte Bardot: Diane Keaton, Robert Redford, Verónica Echegui, Jane Goodall, Giorgio Armani, Mario Vargas Llosa, David Lynch, Val Kilmer, Ozzy Osbourne, Robe Iniesta de Extremadura, Héctor Alterio, Hulk Hogan, Claudia Cardinale, Marianne Faithfull, Michelle Trachtenberg, Alfonso Ussía, Frank Gehry, Julian McMahon, Diane Ladd, Jorge Martínez de Ilegales, Toni Cruz, Richard Chamberlain, Encarnita Polo, Eusebio Poncela, Martín Parr, Michael Madsen, Paquita la del Barrio...

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Los bebe el amante por su amada. Para poner a buen recaudo un tesoro / 2. Que produce la sensación de que lo virtual es real. El sobrino de Abraham, superviviente de Sodoma / 3. Solicita, presurosa. Célebre mercader y explorador veneciano / 4. Un José del Ampurdán. Enmaroman / 5. Al final de una asamblea. Significa rey en persa. Echen un vistazo / 6. Con cara de perro. 101 a la romana. Aspirado por la nariz / 7. Capilla privada. Las últimas en caer. En coches alemanes / 8. Acorta camino. Antiguo señor. De fresa y chocolate / 9. Uno que se lo traga todo. De nada se entera quien está en él / 10. La madre del luminoso Apolo. Separaban por lotes / 11. Subió el ancla a pulso, la... Sus pinzas le distinguen de la langosta / 12. Extremado asombro. Preparaseis a la parrilla.

Verticales: 1. Le indican que al tren. Para no perder los papeles / 2. Inicia un expediente, lo... Extravagancia / 3. Especie de avestruces australianos. Paletos / 4. Al que Cártaas ofrece ayuda. Los Boney que cantaban *Rasputin* / 5. Abultado abdomen. ¡Jesús!, en Andalucía. En la boca del lobo / 6. Antes de cazarlo, no se debe vender su piel. El de los dioses era Mercurio / 7. Ratea en los recados. Recobrar el conocimiento, volver en... ¡Eh, usted! / 8. ¡Venga, que ya es hora, apaga y...! Te diriges hacia / 9. El origen del cosmos. Picante americano. Un verde militar / 10. Representa el 40% de apoyo. Favoritas / 11. Adornar con flores. Obtenga criptomonedas validando transacciones / 12. Forma parte del Grand Slam, " " Garros. Lo tumbé de un disparo, lo... / 13. Afamado colegio inglés. Ciertos teatros clásicos.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Los pasos perdidos / 2. Artesana. Reed / 3. Diales. Barato / 4. Elsa. Trepanos / 5. Aligerada. Un / 6. Ba. Imán. Godot / 7. Amici. Cuaja. A / 8. Onassis. Enso / 9. OSO. OOOOOO. Ci / 10. R. Puri. Pistos / 11. Leicester. Dum / 12. Atáis. Inédito.

Verticales: 1. Ladeaba. Orla / 2. Orillamos. ET / 3. Stasi. Inopia / 4. Pelágica. UCI / 5. Ase. Emisores / 6. Sastra. Sois / 7. On. Rancio. Ti / 8. Sabed. US Open / 9. P. Apaga. Oiré / 10. Erra. Ojeos. D / 11. Reanudan. TDI / 12. Detonó. Scout / 13. Ver 1 horizontal. Taoísmo.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 57... Re6.

(novedad discutible; parece mejor 13... exd4, y si 14 e5 h6! 15 exf6 h×g5 16 fxg7 R×g7 17 C×d4 C44, con buen juego negro) 14 A×f6 D×f6 15 exd5 exd4 16 exd4 C44?! (una entrega de peón que Niemann no podrá justificar; la secuencia correcta era 16... c×d5! 17 Ce3 Ch4! 18 C×h4 D×h4, y el contraataque sobre d4 daría igualdad) 17 d×c6 b×c6 18 Cg3 Ae6 19 Ce4 Dd8 20 Te1 Axb3 21 D×b3 Tb8 22 De3 Ce6 23 b3 a4 24 T×c6 Cxd4 25 Td6 Cxf3+ 26 D×f3 Da5 27 Td1 axb3 28 axb3 Tbe8 (con un peón limpio de ventaja, Carlsen será implacable hasta el final) 29 Td7 Ab8 30 g3 De5 31 Cd6 A×d6 32 T1×d6 Tb8 33 Rg2 Tb4 34 Td8 De4 35 D×e4 T×e4 36 Rf3 Tb4 37 T×f8+ R×f8 38 Td3 Re7 39 Re3 f5 40 Rd2 Tb8 41 Rc3 Tb8+ 42 Rb2 Tb8 43 Td4 Re6 44 b4 g5 45 Rc3 h5 46 h4 g4 47 Rc4 Re5 48 T4 Tc8+ 49 Rb5 Tc3 50 Rb6 Tc1 51 b5 Te1 52 Re7 Tc1+ 53 Rb7 Tb1 54 b6 Tb2 55 Re7 Tc2+ 56 Rb8 Tb2 57 b7 Re6 (diagrama) 58 Re7 Tc2+ 59 Rb6 Tb2+ 60 Rc6, y Niemann se rindió en vista de 60... Tc2+ 61 Rb5 Tb2+ 62 Tb4, y se acabó.

Sudoku



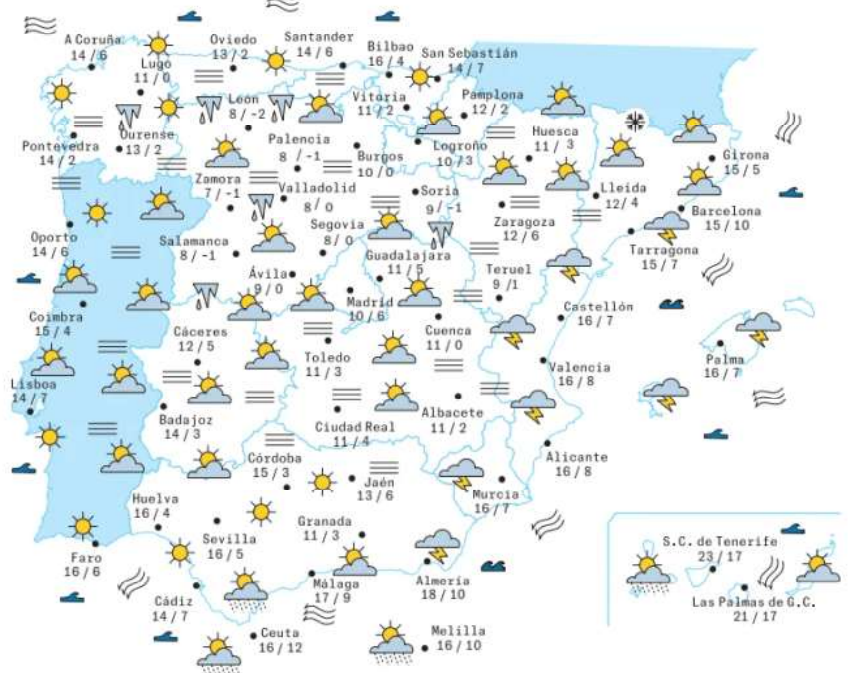
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

7	2	1	6	3	9	5	4	8
5	4	8	1	7	2	3	9	6
3	6	9	5	8	4	1	7	2
9	3	4	2	6	7	8	1	5
1	8	6	3	9	5	4	2	7
2	5	7	8	4	1	9	6	3
8	9	2	4	5	6	7	3	1
6	7	3	9	1	8	2	5	4
4	1	5	7	2	3	6	8	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aguaceros irregulares en Murcia, Valencia, Cataluña y Baleares

Poco a poco se debilitan las bajas presiones, aunque se mantendrá la inestabilidad atmosférica en la vertiente mediterránea y Baleares con nubosidad abundante en esa zona y aguaceros, ocasionalmente tormentosos irregulares, en el este de Andalucía, Murcia, Valencia, Cataluña, Baleares, área del Estrecho y proximidades, disminuyendo durante la segunda mitad del día, persistiendo en el sur de Cataluña, Valencia y Baleares. Cielo poco nublado con intervalos parcialmente nublados en el litoral Cantábrico, de Galicia y en el área del golfo de Cádiz. Parcialmente nublado con intervalos nublados durante la primera mitad del día en el resto, disminuyendo la nubosidad desde el oeste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
TARDE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
NOCHE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	15	16	10	17	16	16
PROMEDIO MÁXIMAS	10,7	13,4	8,4	16,4	16	15,7
MÍNIMA	10	4	6	9	5	8
PROMEDIO MÍNIMAS	5	5,1	1,2	8,4	6,4	6,7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	428,68	427,87	425,53	402,59	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

11 19 20 36 38
Nº CLAVE 0

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

2 6 9 17 43 47
C30 R2

SUELDAZO DEL DOMINGO

30445 SERIE 009

TRÍPLEX DE LA ONCE 411

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

9 10 17 20 24 27
36 48 49 51 53 54
55 56 57 64 67 70
76 84

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

Vivos que pasan por el mundo

Hace un tiempo escribí en este mismo espacio sobre un vídeo de Pantomima Full, el dedicado a la pareja conformista del extrarradio. Nunca había visto a gente tan enfadada con un sketch. Nunca hasta ahora.

Los Pantomima Full nos han alegrado (es un decir) las Navidades con un vídeo protagonizado por los dos mismos personajes (uno interpretando por Alberto Casado y la siempre vitriólica Carmen Romero) en una nueva aventura: ir a ver las luces del centro. Las lecturas del vídeo han sido tan extremas como agresivas. ¿Se ríen del precariado? ¿Hacen crítica

del capitalismo? ¿Atacan a los que disfrutan de las luces de Navidad? ¿Hacen sangre a costa de los abrigos acolchados? Algo muy cotidiano ha tocado la fibra sensible de muchísima gente, ¿por qué? Pues porque estamos en una época donde casi todo ofende (para empezar) y porque lo que cuentan es real. Hay una masa enorme de mediocridad intelectual y anhedonia conformista que responde a una falta de inquietudes e ilusiones. Gente con dinero y sin dinero que habita igual en La Mancha que en Madrid, igual en Teruel que en Barcelona. Sospecho que la televisión de los últimos 35 años tiene mucho que ver, pero no es la causa.



Carmen Romero y Alberto Casado.

Conozco y he conocido a mucha gente como esa pareja. Parejas jóvenes que planifican su fin de semana en torno al estreno de una freidora o la visita a una fondue en un centro comercial (casos reales). Gente para la que ir de compras (a comprar lo que sea pero barato, que así

da la sensación de que no es consumismo) es la alternativa de ocio suprema. Seres que se juntan con los amigos del colegio porque nunca hicieron otros, que piensan que la mejor música es la de su juventud porque después dejaron de escuchar la radio. Humanos rampantes que van a exposiciones inmersivas de Van Gogh, pero que jamás pisarían un museo para ver *La noche estrellada*.

Si bien la mediocridad es un estado del alma, su presencia endémica responde a varios factores, y creo que el principal es la aniquilación sistemática y prolongada de la fantasía a favor del entretenimiento vegetativo. Los vídeos de Pantomima Full son un bestiario de vivos que pasan por el mundo sin dejar ninguna huella más allá de cierta tristeza y alguna ocasional carcajada amarga. También son un espejo de lo que somos y, como en *La historia interminable*, la prueba del espejo era la que ningún viajero podía soportar.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.00 Telediario matinal.
8.30 La hora de la 1. Magazine, presentado por Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados.
10.35 Mañaneros 360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González, que repasa las principales noticias de actualidad y sucesos.
13.55 Informativo territorial. ■
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario. ■
15.35 Deportes. ■
15.40 El tiempo TVE. ■
15.45 Informativo territorial. ■
15.55 Directo al grano. Marta Flich y Gonzalo Miró conducen un espacio que analiza la actualidad con entrevistas. ■
17.35 Valle salvaje. (16).
18.35 La promesa. (12).
19.35 Malas Lenguas.
20.30 Aquí la Tierra. ■
20.55 Telediario. ■
21.40 Deportes. ■
21.45 Aria. Locos por la ópera. En esta gala conoceremos a los cinco últimos concursantes del programa. Cantarán con una orquesta en directo y serán valorados por un jurado formado por destacadas figuras de la música. (16).
23.25 Cine. 'Alarma en la ciudad'. ■
1.40 Cine. 'El imperio de la luz'. (12).

La 2

6.00 El señor de los bosques. ■
6.55 La 2 Express. ■
7.05 El lenguaje de las máquinas. 'Soria'. ■
7.35 Zoom Net. ■
8.00 El Antártico salvaje. (7).
8.55 Arqueomanía. ■
9.20 Arkeo. ■
9.50 Zoom Tendencias.
10.20 Canas de viajar. ■
11.10 Sin equipaje. ■
12.20 Cine. 'El clan de los ahorcados'. (12).
13.50 El cazador. ■
14.50 Saber y ganar. ■
16.25 Perros salvajes. 'Defendiendo a la manada'. ■
17.16 El mundo de los océanos. 'Tiburones'.
17.45 Malas Lenguas.
19.30 El gran tour de Bettany Hughes: de París a Roma. 'Venecia, Bolonia y la Bahía de los Poetas'. ■
20.20 Los trenes panorámicos de Escocia. ■
21.05 Cifras y letras. Concurso, presentado por Aitor Albizua, que llega con una apuesta renovada. ■
22.10 Cine. 'Salomón y la reina de Saba'. Poco antes de su muerte, el Rey David tiene una visión de Dios que le comunica que su joven hijo Salomón le sucederá como rey, provocando el desagrado de su otro hijo Adonijah. ■
0.25 Cine. 'The Flash'. ■
2.40 Metrópolis. ■

Antena 3

6.00 Vivara: Gestionamos tu alquiler.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que apuesta por la información, los contenidos de actualidad y el entretenimiento. (16).
13.20 Cocina abierta de Carlos Argüiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Gaspar recibe los resultados de las pruebas médicas que se hizo. Mientras Marta reconoce el éxito de Joaquín, Teo intenta compartir su alegría por Gema, provocando reacciones encontradas.
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero.
22.50 Renacer. Umay y Parla llegan heridas a su casa y cuentan que unos chicos las han intentado robar y por oponerse han acabado recibiendo una paliza. (12).
2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
7.50 Alerta Cobra. 'El asesino de Reyes'. 'Padres infiltrados' y 'Viaje por carretera'. (12).
10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).
14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. ■
15.10 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa presentado por Risto Mejide, que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural. (16).
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro. ■
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.10 First Dates. (12).
23.00 Cine. 'Misterio en Venecia'. En la Venecia de la posguerra, tras la Segunda Guerra Mundial, Poirot vive retirado y autoexiliado. A pesar de su desgana, acepta asistir a una sesión de espiritismo, pero el encuentro se ve interrumpido cuando uno de los asistentes aparece asesinado. ■
1.35 Alert: Unidad de personas desaparecidas. (16).

Telecinco

6.25 Informativos Telecinco matinal. ■
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. Magazine matutino en el que aborda la actualidad desde diferentes perspectivas.
13.30 Vamos a ver. Magazine presentado por Patricia Pardo, y Anita Williams como colaboradora, centran su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.25 ElDesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.45 El tiempo justo.
18.30 El diario de Jorge.
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. ■
21.30 ElDesmarque Telecinco. ■
21.40 El Tiempo Telecinco. ■
21.45 La isla de las tentaciones. (16).
0.50 La isla de las tentaciones. El debate. Presenta Sandra Barneda.
2.00 Gran Madrid Show.
2.25 El rey del mando.
2.40 Horóscopo de Esperanza Gracia. (18).

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
6.45 Remescar cosmética al instante.
7.00 Equipo de investigación. (12).
9.00 Aruser@s Christmas. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.10 Noticias La Sexta. ■
14.41 Jugones. ■
15.13 La Sexta Météo. ■
15.45 Zapeando. La tertulia más desenfadada de la televisión, con Dani Mateo al frente, junto a Miki Nadal, Quique Peinado, Maya Píxelkaya y Mónica Cruz. (16).
17.15 Más vale tarde.
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Noticias especial. ■
21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12).
22.45 Cine. 'Géminis'. Tras un último servicio en Bélgica, Henry Brogan, un veterano asesino a sueldo del gobierno estadounidense, está decidido a retirarse. Sin embargo, lo que ha visto a lo largo de sus años de servicio lo hacen muy peligroso para el sistema.
1.05 Cine. 'Aves de presa y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn'. (16).
2.55 Pokerstars Casino.
3.00 La Casa de Juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

6.30 Jesús: corona de espinas. ■
7.25 Criptomonedas: guía para principiantes.
8.15 One Zoo Three. 'A cepillar'. ■
8.35 Documental. 'Navidades en el Plaza'. ■
9.25 Cine. 'Los fantasmas atacan al jefe'. ■
11.05 Hasta que me quede sin voz. ■
12.30 La última llamada. 'Felipe González' y 'José María Aznar'. ■
14.35 Finlandia, el país más feliz. ■
15.45 Cine. 'El guerrero nº 13'. Desterrado, el poeta Ahmed ibn Fadlan se dirige al Norte. De camino se encuentra con un grupo de guerreros vikingos que deben enfrentarse a un enemigo salvaje y aterrador. (12).
17.25 Cine. 'El Becario'. La joven Jules dirige un negocio online sobre moda con éxito. Como parte de un nuevo programa laboral, deberá contratar al anciano Ben como becario. ■
19.20 Ilustres ignorantes. Deportes de invierno'. ■
19.50 Copa de África. 'Zambia - Marruecos'. ■
22.00 Informe Plus+. ■
22.35 Cine. 'Boda letal'.
0.15 Matlock. 'Ratonera'.
0.55 Elisabeth. 'Justicia poética'. ■
1.40 Cine, registro vivo de nuestra memoria. ■

DMAX

6.00 ¿Cómo lo haríamos hoy? 'Descodificación de la Torre Eiffel' y 'Tren Transcontinental'. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen? 'Basura es poder y una espada' y 'Bajo mar y comida en el aire'. ■
8.15 Así se hace. 'Muestras de testigos'. ■
8.35 Aventura en pelotas. 'Desnudos y con miedo' y 'La batalla de los sexos'. (7).
10.55 Curiosidades de la Tierra. 'Lago de sangre' y 'La ciudad de oro perdida'. ■
12.35 Alienígenas. 'Estación espacial la Luna' y 'Los archivos secretos rusos'. (7).
14.05 Expedición al pasado. 'La tumba perdida de Buffalo Bill' y 'En busca de Bonnie y Clyde'. (7).
15.55 La fiebre del oro. 'Rápidos y furiosos' y 'Rompiendo la hucha'. (7).
17.45 Pesca radical. 'Congelado' y 'El cementerio del equipo'.
19.35 Joyas sobre ruedas. 'Saab 900' y 'Subaru BRZ'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? 'Ópalo/Aviones acrobáticos/Turrón' y 'Azafrán/Carreteras heladas/Shelby'. ■
22.30 Grandes misterios de la historia. 'Expedición Triángulo de las Bermudas'. (12).
0.25 Cazadores de enigmas. (12).



TRUMP, MES A MES

LA 'CARTA A LOS REYES MAGOS' DE TRUMP

Analizamos el diseño del mundo con el que sueña el presidente de Estados Unidos para 2026. El catedrático Fernando Vallespín y la corresponsal de EL PAÍS María Martín participan en este episodio.

EL PAÍS



Fernando Bonete, en la biblioteca del Ateneo de Madrid, el 4 de diciembre. CANDELA ORDÓÑEZ

MARTÍN BIANCHI
Madrid

Fernando Bonete (Albacete, 34 años) abrió en 2018 una cuenta de Instagram con la idea de recomendar sus lecturas entre amigos y conocidos. No tenía la ambición de convertirse en el *bookstagrammer* con más seguidores de España, pero de repente sucedió. "En 2023 le dieron el Nobel a Jon Fosse y prácticamente no lo conocía nadie en España. Como yo lo había leído y recomendado, la gente empezó a seguirme", recuerda el *influencer* cultural, doctor en Comunicación Social, escritor y profesor universitario. Más de tres millones de personas vieron su publicación comentando la obra del dramaturgo noruego. Dos años después, casi medio millón de usuarios siguen su cuenta (@en_bookle). No hay una cifra exacta de cuántos libros lee un español al año. La media oscila entre ocho y 12. Bonete tiene un *exoe*l con sus propias lecturas: entre 120 y 140 títulos al año.

Pregunta. ¿Los *bookstagrammers* están sustituyendo a los críticos literarios?

Respuesta. Yo creo que son complementarios. Pueden convivir. Hay puntos de cruce o unión, pero tienen propósitos diferentes. El crítico literario tiene el propósito de iluminar la obra o al lector sobre una obra, desentrañar su sentido, su fondo, intentar ha-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"No es que los jóvenes lean poco. La sociedad española lee poco"

Fernando Bonete

'Bookstagrammer'

"Para las marcas, los 'influencers' solo somos vallas publicitarias"

cer comprender la obra en un sentido muy profundo. El divulgador de cultura en redes tiene la misión de hablar de su experiencia leyendo ese libro e ir directamente al grano de si la obra le ha gustado y por qué.

P. ¿Qué público lo sigue?

R. La mayoría tiene entre 18 y 25 años, y hay otro núcleo muy fuerte entre 30 y 40. Hay un equilibrio muy paritario entre hombres y mujeres, está muy bien repartido, pero en general las mujeres leen más.

P. Luego dicen que los jóvenes no leen.

R. Creo que es una forma de excusarse de un mal que nos aqueja a todos como sociedad. En general leemos pocos libros. No es que los jóvenes lean poco, es que la sociedad española lee poco. Solo hay que comparar los índices con Francia o con Alemania. Sin embargo, según datos del último lustro, se puede decir que se lee cada vez más.

P. ¿Por qué la gente está leyendo más?

R. Tiene que ver con el cansancio, con esa sociedad del cansancio de la que habla Byung-Chul Han. Nos sentimos cansados de un contenido digital que al final no nos lleva a desarrollar nuestras verdaderas capacidades y que no nos estimula verdaderamente. Necesitamos algo más.

P. ¿Cuál diría que ha sido el título de 2025 y cuál cree que será el de 2026?

R. El de 2025 para mí sigue siendo el de 2024: *La península de las casas vacías*, de David Uclés. Y no sé si llegará también a ser el de 2026. *El loco de Dios en el fin del mundo*, de Cercas, es otro de los libros de 2025.

P. ¿Qué libro consagrado no le ha gustado?

R. Tengo una cierta manía o antipatía por Roberto Bolaño. Me cuesta mucho. Me pasa lo mismo con Haruki Murakami. Las dos obras que más quebraderos de cabeza me han dado con mis seguidores son *2666* y *Tokio Blues*. He sufrido mucho con ambas.

P. ¿Y uno que no haya podido terminar?

R. Terminé prácticamente todos. *Paloma solitaria*, de McMurtry, es el mejor *western* que se ha escrito. Las primeras 300 páginas me parecieron infumables, pero luego va cogiendo un ritmo y unas dimensiones humanas alucinantes. Si lo hubiera dejado, me habría perdido uno de los libros de mi vida. Hay uno solo que no he terminado: *La historia interminable*.

P. Este año hubo polémica con el último Planeta. ¿Ha leído la novela de Juan del Val?

R. No. Quiero hacerlo para tener una opinión. El Planeta para mí no es un premio literario, es un premio comercial.

P. ¿Le han ofrecido dinero por hacer una buena crítica?

R. Acepto hacer campañas de libros, pero siempre manteniendo mi criterio.

P. ¿Le han ofrecido recomendar cosas que no sean libros?

R. Mucho. Para las marcas, los *influencers* solo somos vallas publicitarias. Punto y final. *

LUIS

GARCÍA MONTERO

Mercaderes

Lo cuentan Marcos, Mateo, Juan y Lucas en sus evangelios. Cansado de que el Templo se convirtiese en un lugar de negocios, indignado al ver que los cambistas de riquezas y los tratantes de bueyes y palomas invadían el sentido verdadero de la palabra divina, Cristo hizo un látigo de cuerdas, golpeó a los negociantes, derribó las mesas y esparció sus monedas por el suelo. No estaba dispuesto a que se mezclaran el mercado y la corrupción con la fe. No soportó que su casa, una casa de oración, fuese convertida en una cueva de ladrones. La ambición comercial había desvirtuado el sentido original del Templo, manchando el valor más puro de las palabras. Y no le salió gratis su enfado a Cristo, porque provocó la ira de algunos sacerdotes y escribas, orgullosos de sus cargos, más que de su mérito. Buscaron el modo de castigar la temeridad de Jesús.

Los mercaderes suelen ser gente rencorosa. Nunca olvidaron la escena, muy bien retratada por pintores como El Greco, un enfrentamiento entre la fe y el dinero convertido en tumulto de rostros, jaulas, cestos, túnicas rotas y soberbias heridas. A los mercaderes les pareció inadmisible su expulsión del Templo, esa idea bastarda e ingenua de separar la espiritualidad de los negocios. El Greco, sin embargo, relacionó la escena con un homenaje a maestros como Tiziano y Miguel Ángel, porque su fe en el arte se sentía humillada con la avaricia de los cambistas.

Hay gente que se viste a crédito y se desviste al contado. Ya digo, los mercaderes nunca se dan por vencidos. Nos lo recordó Edmundo O'Gorman, un historiador mexicano que supo dudar de tópicos y consignas en su libro *La invención de América* (1958). Como recuerda Gonzalo Celorio en *Ese montón de espejos rotos* (2025), O'Gorman fue también autor de aforismos. Yo estoy recordando estos días uno de ellos: "La Navidad es la venganza de los mercaderes contra Jesús por haberlos expulsado del templo".

PARA TI QUE PIDES
ESTAR AL DÍA
CON LA ACTUALIDAD

Pide a tu altavoz inteligente

🔊 Pon la SER 🔊



SER